



Liceo Classico Statale "V.Alfieri"

Esame di Stato 2017/18

Classe III A

Documento del Consiglio di Classe

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 I docenti

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>Enrico Canto Blundo</i>	<i>Enrico Canto Blundo</i>	<i>Enrico Canto Blundo</i>
Latino	<i>Patrizia Dotta</i>	<i>Patrizia Dotta</i>	<i>Patrizia Dotta</i>
Greco	<i>Patrizia Dotta</i>	<i>Patrizia Dotta</i>	<i>Patrizia Dotta</i>
Storia	<i>Paola Chirico</i>	<i>Paola Chirico</i>	<i>Paola Chirico</i>
Filosofia	<i>Paola Chirico</i>	<i>Paola Chirico</i>	<i>Paola Chirico</i>
Matematica	<i>Silvia Mezzetti</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>
Fisica	<i>Alessandro Caparrini</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>
Scienze	<i>Gloria Grava</i>	<i>Gloria Grava</i>	<i>Gloria Grava</i>
Inglese	<i>Giulia Korwin</i>	<i>Giulia Korwin</i>	<i>Giulia Korwin</i>
Storia Dell'arte	<i>Debora Gay</i>	<i>Debora Gay</i>	<i>Debora Gay</i>
Educazione Fisica	<i>Roberto Tartaglino</i>	<i>Roberto Tartaglino</i>	<i>Roberto Tartaglino</i>
Religione	<i>Alberto Coletto</i>	<i>Alberto Coletto</i>	<i>Alberto Coletto</i>

2. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

2.1 Orario settimanale nel triennio

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
ED. FISICA	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

2.2. Numero complessivo delle ore dell'ultimo anno per materia

Disciplina	Ore di lezione	Ore effettivamente svolte al 15 maggio
ITALIANO	132	99
LATINO	132	112
GRECO	99	82
STORIA	99	83
FILOSOFIA	99	81
MATEMATICA	66	63
FISICA	66	58
SCIENZE	66	56
INGLESE	99	81
ST. DELL'ARTE	66	42
ED. FISICA	66	50
RELIGIONE	33	24
TOTALE	1023	829

3. FINALITA' TRASVERSALI DEL LICEO "ALFIERI"

Le finalità del Liceo Alfieri, come risulta dal PTOF, sono:

- formare l'uomo e il cittadino attraverso un'armonica ed integrale crescita della personalità dello studente, che sviluppi una piena consapevolezza di sé, il rispetto degli altri, il senso di responsabilità, non disgiunto da un vivo senso critico delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- sviluppare le capacità di riflessione ampia ed approfondita, di valutazione del proprio ed altrui pensiero, di esposizione chiara, strutturata e completa;
- fornire, relativamente ad ogni disciplina, strumenti culturali e conoscenze tali da permettere un agevole proseguimento degli studi in ogni facoltà universitaria o campo di specializzazione.

4. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: ITALIANO DOCENTE: Enrico BLUNDO CANTO

Testi adottati

- BALDI, GIUSSI, RAZETTI, ZACCARIA, Il piacere dei testi, Voll. 4, 5, 6 e Vol. unico Giacomo Leopardi, Paravia
- DANTE ALIGHIERI, La Divina Commedia: Paradiso (edizione integrale)

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

ore 113 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
1. Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato*.
2. Conoscenza delle figure retoriche di uso più frequente *.

Competenze

A) DISCIPLINARI

- Linguistiche

1. Decodificare il messaggio di un testo italiano*.

- Culturali

2. Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali*.

3. Padroneggiare le tecniche di scrittura*.

4. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale*.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche*.

- Culturali

2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti*.

Capacità

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

3. Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.) *.
 4. Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo.
 5. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario*.
- #### - Culturali
6. Individuare le strutture stilistiche e retoriche*.
 7. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
 8. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte*.
 9. Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento*.
 10. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria*.
 11. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
 12. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Culturali

1. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera*.
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo*.
4. Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni*.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità, concordati all'interno del Dipartimento di Italiano, sono segnalati con un asterisco ()*

Metodologie didattiche

Lezioni frontali con inquadramento storico-culturale dei movimenti letterari, degli autori e dei testi studiati; lettura e commento in classe di testi, anche col supporto di strumenti informatici, LIM e collegamento a internet; discussioni in classe sulle problematiche culturali proposte; svolgimento di esercizi di scrittura e di analisi di testi; visione in video di alcune opere teatrali (di Verga e di Pirandello). La scelta dei testi e degli autori inseriti in programma è stata per diversi aspetti condizionata dalla notevole riduzione del numero delle ore di lezione effettive rispetto a quelle previste, oltre che dai necessari adattamenti alle specifiche esigenze di apprendimento della classe.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le verifiche scritte svolte nel corso dell'anno sono state strutturate sul modello della prova d'esame.

Due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato:

- analisi di testi letterari;
- saggio breve o articolo di giornale
- tema
- tutte le tipologie insieme nella simulazione della prima prova.

Prove valide per la valutazione orale:

- Interrogazioni orali, in alcuni casi integrate dallo svolgimento in classe o a casa di esercizi sui testi.

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento.

La valutazione viene effettuata secondo i criteri concordati con il Dipartimento disciplinare del Liceo per i quali si rimanda alle griglie di valutazione allegate.

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono state rese note agli studenti all'inizio dello scorso anno scolastico e le prove scritte sono sempre state valutate in quindicesimi poi convertiti in decimi. Per la valutazione finale si è tenuto conto anche del grado di partecipazione e di interesse dimostrato dall'allievo, oltre che dell'impegno e dei progressi compiuti.

Attività di supporto didattico

Tutti gli alunni hanno conseguito la sufficienza al termine del primo trimestre, pertanto non sono state necessarie specifiche attività di supporto o di recupero.

MATERIA: LATINO

DOCENTE: Patrizia Dotta

Testi adottati

DIOTTI, DOSSI, SIGNORACCI, **RES ET FABULA** vol. 2 e 3 ed. SEI

GRIFFA, URZI, GALLI, **LATINO IN LABORATORIO**, versioni latine per il triennio, ed. Petrini

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

ore 114 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina
2. Conoscenza del contesto storico-culturale e degli autori dalla prima età imperiale fino all'età degli Antonini

Competenze

1. Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo *
2. Cogliere le specificità dei lessici settoriali (storiografia, retorica, politica, filosofia, ...) e le varianti diacroniche della lingua
3. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti *
4. Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole *
5. Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo *
6. Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari presi in esame *
7. Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori
8. Conoscere la struttura dell'esametro e del distico elegiaco
9. Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo
10. Tradurre in modo non ossessivamente letterale, rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e proprie del genere letterario di riferimento
11. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte *
12. Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento *
13. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria *
14. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati

15. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli e alla letteratura greca
16. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana *
17. Individuare le permanenze di temi, modelli e tópoi nella cultura e nelle letterature italiane ed europee
18. Riconoscere gli elementi di continuità o alterità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale dal punto di vista dei valori estetici, artistici, culturali e civili

Capacità

1. Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere
2. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore
3. Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica
4. Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi
5. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

lezione frontale

lezione interattiva

drammatizzazione e lettura espressiva

esercitazioni di traduzione senza il vocabolario.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Si sono svolte 6 prove scritte (3 nel primo trimestre e 3 nel secondo quadrimestre) consistenti nella versione dal Latino in Italiano di un brano di autore, da svolgere nel tempo di 2 ore

2 interrogazioni orali di letteratura su ampie sezioni del programma.

6 verifiche scritte (analisi di testi, quesiti a risposta chiusa o a scelta multipla, domande risposta aperta, trattazione sintetica di macroargomenti).

Attività di supporto didattico

Gli alunni che hanno riportato l'insufficienza nello scritto alla fine del primo quadrimestre hanno frequentato gli appositi corsi di sostegno organizzati dalla scuola nella settimana di sospensione della normale attività didattica.

Per gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento si rimanda agli specifici P.D.P.

MATERIA: GRECO

DOCENTE: Patrizia Dotta

Testi adottati

CASERTANO, NUZZO, **STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA GRECA**, n.e, vol. 3
ed Palumbo

CITTI CASALI FORT, **DIALOGOI**, versioni greche per il triennio ed. SEI

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

ore 80 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
1. Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua greca
2. Conoscenza del contesto storico-culturale e degli autori da Menandro all'età degli Antonini

Competenze
1. Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo *
2. Cogliere le specificità dei lessici settoriali (storiografia, retorica, politica, filosofia, ...) e le varianti diacroniche della lingua
3. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti *
4. Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole *
5. Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo *
6. Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari presi in esame *
7. Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori
8. Conoscere la struttura dell'esametro e del distico elegiaco
9. Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo
10. Tradurre in modo non ossessivamente letterale, rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e proprie del genere letterario di riferimento
11. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte *
12. Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto

storico di riferimento *

13. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria *
14. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati
15. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli e alla letteratura greca
16. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana *
17. Individuare le permanenze di temi, modelli e tópoi nella cultura e nelle letterature italiane ed europee
18. Riconoscere gli elementi di continuità o alterità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale dal punto di vista dei valori estetici, artistici, culturali e civili

Capacità

1. Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere
2. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore
3. Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica
4. Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi
5. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

lezione frontale
lezione interattiva
drammatizzazione e lettura espressiva
esercitazioni di traduzione senza il vocabolario.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Si sono svolte 7 prove scritte (4 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre) consistenti nella versione dal Latino in Italiano di un brano di autore, da svolgere nel tempo di 2 ore

2 interrogazioni orali di letteratura su ampie sezioni del programma.

6 verifiche scritte (analisi di testi, quesiti a risposta chiusa o a scelta multipla, domande risposta aperta, trattazione sintetica di macroargomenti).

Attività di supporto didattico

Gli alunni che hanno riportato l'insufficienza nello scritto alla fine del primo quadrimestre hanno frequentato gli appositi corsi di sostegno organizzati dalla scuola nella settimana di sospensione della normale attività didattica.

Per gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento si rimanda agli specifici P.D.P.

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: PAOLA CHIRICO

Testi adottati

ABBAGNANO Nicola - FORNERO Giovanni, *La ricerca del pensiero. Voll. 2B, 3A, 3B*, Paravia.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018 ore 80 su 99 ore previste al 15 maggio

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

CONOSCENZE	Autori e problemi della storia della filosofia fra Otto e Novecento
COMPETENZE	ABILITÀ
Porre domande generali sulla realtà	- individuare i problemi fondamentali della filosofia (*) - riconoscere la pluralità delle possibili risposte
Raccogliere le informazioni e interpretare i testi	- individuare e comprendere le nozioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina (*) - riconoscere i problemi e ricondurli ai diversi ambiti filosofici (gnoseologia, ontologia, etica, ...) (*) - leggere (*) e valutare criticamente le diverse fonti - riconoscere le finalità e la struttura argomentativa di testi e ragionamenti
Conoscere e comprendere il pensiero dei diversi autori e delle diverse correnti di pensiero	- cogliere i nodi essenziali del pensiero degli autori (*) - conoscere e comprendere i diversi concetti filosofici (*) - ricostruire il pensiero dell'autore nella sua coerenza e nelle sue relazioni con il contesto storico e con la tradizione filosofica
Esprimere in modo efficace il proprio pensiero	- esprimersi in modo chiaro e coerente (*) - utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato (*) - gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti (*) - operare delle sintesi (*) - argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui

Personalizzare gli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> - collegare e confrontare informazioni provenienti da diversi autori, sistemi di pensiero e discipline (*) - condurre una riflessione autonoma - esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare idee e teorie (*) - utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per interpretare la realtà
----------------------------------	--

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Le precedenti competenze contribuiscono all'obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:

- la maturazione di un controllo consapevole del discorso
- l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà
- l'acquisizione della consapevolezza della propria autonomia e della propria responsabilità

l'attitudine alla collaborazione e al confronto
il rispetto e la sensibilità alle differenze
l'esercizio della riflessione critica.

Metodologie didattiche utilizzate nel corso del triennio 2015-2018

- lezione frontale,
- lezione partecipata,
- lettura e analisi di testi in antologia (dal libro e in fotocopia),
- lavori di gruppo,
- approfondimenti individuali (scelti dagli studenti),
- attività interdisciplinari,
- visite a mostre e musei o ad incontri culturali collegati al programma di studio.

Strumenti:

- Libri di testo in adozione nella classe
- Lavagna, LIM, schede, fotocopie, immagini, materiale video.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- interrogazione;
- interrogazione semistrutturata (scritta);
- relazione;
- analisi di testi;
- saggio breve;
- quesiti a risposta singola/definizioni;
- quesiti a risposta aperta;
- trattazione sintetica.

Attività di supporto didattico

Recupero in itinere e nella settimana del recupero.

MATERIA: STORIA

DOCENTE: PAOLA CHIRICO

Testi adottati

DE BERNARDI ALBERTO - GUARRACINO SCIPIONE , *Epoche*. Vol. 3, Bruno Mondadori.

Costituzione della Repubblica Italiana (qualsiasi edizione)

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018: 83 ore su 99 ore previste (al 15 maggio)

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

CONOSCENZE	La storia dalla crisi di fine Ottocento alla fine del Novecento.
COMPETENZE	ABILITÀ
Interrogare il passato	<ul style="list-style-type: none">- porre domande sul passato e sull'altrove a partire dalla propria esperienza situata- riconoscere la diversità delle soluzioni trovate dall'umanità di fronte a problemi simili e, al contempo, riconoscere il cambiamento dei problemi nel corso della storia (*)
Raccogliere informazioni e interpretare i testi	<ul style="list-style-type: none">- individuare e comprendere le informazioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina (*)- riconoscere le informazioni e ricondurle alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale ...) (*)- leggere (*) e valutare criticamente le diverse fonti- leggere e costruire strumenti quali tabelle, schemi, grafici e mappe (*)- distinguere tra il piano dei fatti e da quello delle interpretazioni (*)
Conoscere e comprendere gli eventi e i fenomeni storici	<ul style="list-style-type: none">- conoscere e collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti (*)

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i diversi sistemi sociali, politici, economici (*) - cogliere i nessi causali (*) - ricostruire la complessità del fatto storico (*) attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti
Esprimere in modo efficace il proprio pensiero	<ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in modo chiaro e coerente (*) - utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato (*) - gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti (*) - operare sintesi (*) - argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
Personalizzare gli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> - collegare e confrontare sistemi politici, sociali, economici diversi (*) - condurre una riflessione autonoma - esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare fatti, fenomeni e interpretazioni (+) - riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva - utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nel Presente (*)

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

<p>Le precedenti competenze contribuiscono all'obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la maturazione di un controllo consapevole del discorso - l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà - l'acquisizione della consapevolezza della propria autonomia e della propria responsabilità - l'attitudine alla collaborazione e al confronto - il rispetto e la sensibilità alle differenze - l'esercizio della riflessione critica.

Metodologie didattiche utilizzate nel corso del biennio 2016-2018

- lezione frontale,
- lezione partecipata,
- lettura di documenti (fonti scritte e iconografiche) e di brani storiografici (dal libro e in fotocopia),
- lavori di gruppo,
- ricerca bibliografica e in internet,

- uso di fonti orali,
- approfondimenti individuali (scelti dagli studenti),
- attività interdisciplinari,
- visite a mostre e musei o ad incontri culturali collegati al programma di studio.

Strumenti:

- Libri di testo in adozione
- Lavagna, LIM, schede, fotocopie, carte geografiche, materiale video, slides, documenti d'archivio.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- interrogazione;
- interrogazione semistrutturata (scritta);
- tema;
- relazione;
- analisi di testi/documenti/cartine;
- saggio breve;
- quesiti a risposta singola/definizioni;
- quesiti a risposta aperta;
- trattazione sintetica.

Attività di supporto didattico

In itinere e nella settimana del recupero.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Silvia Mezzetti

Testo adottato

U. Amaldi – Le traiettorie della fisica. Da Galileo ad Heisenberg. Elettromagnetismo, relatività e quanti. Vol 3 - ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

58 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none">1. I concetti fondamentali dell' elettromagnetismo2. I concetti fondamentali della fisica moderna3. Il Modello Standard4. Esperienze di laboratorio

COMPETENZE E CAPACITA'	
<ol style="list-style-type: none">1. saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.2. saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate3. Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze	<ol style="list-style-type: none">4. saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica5. Acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati trattati nel laboratorio di fisica mediante esperienze essenzialmente di tipo qualitativo. Quando è stato possibile, ho cercato di contestualizzare storicamente l'argomento di studio. In preparazione alla visita ai laboratori del CERN di Ginevra è stato affrontato il Modello Standard utilizzando come supporto didattico "Il Modello Standard in breve" tratto dal sito dell'INFN. La classe ha inoltre partecipato ad una serie di conferenze di fisica nucleare e subnucleare.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, test scritti a risposta multipla, test scritti a risposta aperta, molto raramente è stata richiesta la soluzione di esercizi o problemi.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, gli studenti che avevano l'insufficienza sulla pagella, hanno seguito tre ore di recupero.

Come attività di approfondimento è stato organizzata la visita ai laboratori del CERN di Ginevra.

Testo adottato

Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica azzurro 5 digitale multimediale, Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018;

ore 63 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none">1. definizioni, proprietà e grafici delle funzioni2. calcolo differenziale3. studio di funzioni (razionali fratte)4. significato di integrale5. calcolo di semplici aree

Competenze e Capacità
<ol style="list-style-type: none">1. conoscenza delle funzioni2. saper analizzare un grafico ed interpretarlo3. capacità di studiare semplici funzioni4. conoscenza del concetto di derivata e di integrale5. capacità di usare correttamente il linguaggio specifico6. saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni7. individuare l'algoritmo necessario

Metodologie didattiche

Impronto la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi preoccupavo che gli allievi, per grado e approssimazioni successive, abbiano la consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadroniscano di un linguaggio specifico adeguato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove di verifica intendevano verificare il raggiungimento dei vari obiettivi.

Le prove di verifica richiedevano:

- la risoluzione di esercizi e problemi di routine
- la costruzione e l'interpretazione di grafici
- test a scelta multipla
- quesiti a risposta aperta

A ciascun quesito era assegnato un punteggio e la valutazione complessiva risultava dal punteggio complessivo realizzato.

Le interrogazioni orali verificavano la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la capacità di risolvere esercizi e la padronanza del linguaggio scientifico.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, gli studenti che avevano l'insufficienza sulla pagella, hanno seguito quattro ore di recupero.

MATERIA: SCIENZE NATURALI
Grava

DOCENTE: Gloria

Testi adottati

- H. Curtis, N. Sue Barnes, A. SCHNEK, G. Flores. L. Gandola, R. Odone " Percorsi di scienze naturali. Biochimica, biotecnologie". Ed. Zanichelli
- Valitutti, Tifi, Gentili " Lineamenti di chimica" Ed. Zanichelli
- F. Ricci Lucchi, M. Ricci Lucchi, S. Toso "La Terra, il pianeta vivente". Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

56 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
1. I composti organici. Idrocarburi saturi ed insaturi, isomeri, idrocarburi aromatici, gruppi funzionali, polimeri 2. Struttura e funzione dei carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici 3. Metabolismo 4. Biotecnologie
Competenze
Imparare ad esprimersi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina Saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti proposti. Comprendere i concetti base della chimica organica e della biochimica, per capire il fenomeno della vita dal punto di vista molecolare
Capacità

Essere in grado di rielaborare ed applicare le informazioni ricevute.

Saper collegare quanto studiato e saper discutere sulle eventuali problematiche di natura scientifica .

Saper leggere e rielaborare le informazioni scientifiche fornite dai mezzi di comunicazione nonché selezionarle e valutarle

Comprendere il valore della conoscenza in campo scientifico

Essere capace di applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale ed avere un atteggiamento critico e consapevole nei riguardi delle problematiche attuali di carattere scientifico e tecnologico

Metodologie didattiche

- Lezione frontale per introdurre gli argomenti
- Lezione dialogica per coinvolgere la classe abituando gli alunni ad effettuare collegamenti
- Uso dei libri di testo, filmati, lezioni in power point, dati ed immagini tratti da internet

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le verifiche sono avvenute mediante l'uso di test a risposta singola, simulazioni di terza prova di tipo B, interrogazione

Per la valutazione si è tenuto conto della natura della prova proposta, del livello medio della classe e per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla scala di misurazione proposta dal Consiglio di Classe

Attività di supporto didattico

Il recupero in itinere è stato svolto quando gli allievi dimostravano difficoltà nella rielaborazione dei contenuti.

Gli alunni che hanno riportato l'insufficienza nello scrutinio relativo alla prima parte dell'anno scolastico, hanno usufruito dello sportello didattico nel corso della settimana del recupero.

Attività

Esercitazione di biotecnologie: estrazione DNA, amplificazione mediante PCR, taglio con enzimi di restrizione, corsa elettroforetica su gel di agarosio. Laboratorio didattico MRSN.

Testi adottati

- Spiazzi-Tavella, Only Connect... New Directions, Vol. 2, Zanichelli
- Spiazzi-Tavella, Only Connect... New Directions, Vol. 3, Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018: 89 su 99

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. lessicali, sia per la comunicazione quotidiana sia per la trattazione specifica di argomenti letterari;
2. delle strutture grammaticali e sintattiche acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici (livelli B1 e B2);
3. dello sviluppo letterario dal Periodo Vittoriano alla prima metà del Ventesimo secolo;
4. dei singoli autori trattati, delle loro tematiche e dei testi letti e analizzati in classe.

Competenze

1. Comunicative, argomentative e espositive (sia per ciò che riguarda la comunicazione quotidiana sia per ciò che concerne lo specifico letterario)
2. Strategiche, che permettono allo studente di riflettere circa il proprio apprendimento al fine di acquisire maggiore autonomia nel percorso didattico.

Capacità

1. di esprimersi in modo sostanzialmente adeguato in lingua in contesti più o meno formali adottando un registro consono (sia nella scrittura che nel parlato);
2. di comprensione di testi, e nello specifico quelli letterari, sapendoli analizzare, commentare e contestualizzare;
3. di apprezzare la specificità del linguaggio letterario riconoscendo le caratteristiche dei generi presi in considerazione;
4. di stabilire collegamenti nell'ambito della stessa materia e con altre discipline.
5. di organizzare un discorso, sia scritto sia orale, strutturato e con il registro adeguato.

Il livello di riferimento è stato il B2 del Quadro Comune Europeo

Metodologie didattiche

Si è optato per una didattica di tipo tradizionale basata su lezioni frontali partecipate che aiutassero i discenti a focalizzare i punti fondamentali da ricordare e rielaborare circa gli argomenti trattati. Sono state fornite indicazioni di massima circa il contesto socio-culturale dei vari autori (senza particolari approfondimenti storici, in considerazione del fatto che tale parte veniva trattata senza dubbio in modo più adeguato nell'ambito di questa specifica disciplina), per poi presentare i testi, che sono stati il punto centrale di interesse. I testi sono stati talora letti e talora ascoltati e dipoi vi è stata l'analisi delle caratteristiche stilistiche e tematiche salienti. In genere non si è fatto ricorso alla traduzione se non quando un particolare termine o una frase particolarmente complessa lo richiedevano. Si è ricorso a video o spezzoni di film per approfondire alcuni autori e testi.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione è stata finalizzata alla verifica delle conoscenze letterarie e, ovviamente, linguistiche, e si è basata su quanto viene richiesto per l'Esame di Stato: pertanto vi sono state interrogazioni di tipo tradizionale e test simili a quanto viene proposto nella terza prova, al fine di esercitare tutti gli studenti alla correttezza linguistica e alla capacità di sintesi e organizzazione nel cogliere il significato di una domanda ed esporre i punti essenziali in una risposta. Nel trimestre gli alunni hanno approfondito tre testi costruendo dei processi immaginari. Il lavoro è stato svolto in collaborazione con la prof. Debora Gennaro, docente di Diritto, che ha illustrato le caratteristiche del 'giusto processo'. Questo lavoro interdisciplinare si collega pertanto all'Educazione alla Cittadinanza. Durante le simulazioni gli alunni hanno potuto utilizzare sia il dizionario monolingue sia quello bilingue.

Attività di supporto didattico.

Non si sono rese necessarie attività di supporto.

MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: DEBORA GAY

Testi adottati

AA.VV., *Dossier Arte*, voll. 2 e 3. Firenze: Giunti.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:
ore su 42 ore previste 66

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere la produzione artistica italiana, europea e, in parte, nordamericana di Otto- e Novecento (essenzialmente della prima metà del secolo) con particolare riferimento alle sue connessioni col contesto storico, culturale, filosofico e letterario.*2. Conoscere le tecniche artistiche, la collocazione ed i problemi di conservazione e restauro (qualora trattati) delle opere studiate.3. Conoscere le diverse letture che nel tempo sono state date di singoli fenomeni artistici di particolare rilievo inerenti al periodo storico artistico di Otto- e Novecento.

Competenze
<ol style="list-style-type: none">1. Saper collocare un'opera nell'ambito di una corrente, di un movimento o di uno stile e saper argomentare in merito con proprietà di linguaggio (anche tecnico specialistico).*2. Saper operare confronti tra le opere, i maestri, le correnti, le tendenze.*3. Saper leggere le opere alla luce di diversi fattori: formali e compositivi, stilistici, contenutistici, storico culturali.

Capacità

1. Acquisire capacità di lettura dell'opera d'arte secondo diversi possibili approcci: storico culturale, iconografico-iconologico, semiotico ecc.*
2. Sviluppare capacità dialettiche nell'analisi di opere e fenomeni artistici.
3. Acquisire autonome capacità di riflessione e di giudizio.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Uso del libro di testo e di supporti multimediali (utilizzo di PC, videoproiettore, LIM, per presentare immagini, diapositive, video, consultare siti Internet di rilievo) nella spiegazione delle opere, di artisti e contesti, movimenti. Lezione frontale, partecipata, ricorso a letture individuali di approfondimento, uscite didattiche.

L'utilizzo di materiale audiovisivo o la proiezione di CD-Rom così come la consultazione di siti internet relativi ai contenuti storico artistici trattati a lezione sono stati finalizzati ad una migliore e più puntuale esemplificazione ed analisi delle opere. Le uscite didattiche e le visite guidate programmate hanno avuto funzione esemplificativa, di approfondimento e sensibilizzazione al patrimonio artistico presente sul territorio.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Verifiche scritte (con domande a risposta aperta) e interrogazioni orali. Le verifiche scritte sono state strutturate prevalentemente secondo i formati previsti dalla terza prova scritta dell'esame di stato.

Attività di supporto didattico

Cfr. "Metodologie didattiche". In particolare, in caso di necessità è stato previsto il recupero in itinere, che però non si è reso mai necessario, dato il rendimento generalmente buono della classe. In singoli casi, i contenuti non del tutto soddisfacenti di singole prove scritte sono stati ripresi con l'assegnazione di lavoro individuale e verificati oralmente. Per gli alunni con D.S.A. si rimanda agli specifici P.D.P.

**MATERIA: Scienze motorie e sportive
Roberto**

DOCENTE: Tartaglino

Testi adottati:

Balboni-Dispenza, STUDENTI INFORMATI, Manuale di scienze motorie, Il Capitello

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

48 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. L'apprendimento motorio, le capacità coordinative, le capacità condizionali, la teoria dell'allenamento.
2. Sport e salute, sport e politica, sport e società. I rischi della sedentarietà. Movimento come prevenzione.
- 3.Regolamenti tecnici degli sport praticati, capacità tecniche e tattiche degli sport praticati.
- 4 Nascita e sviluppo dello sport in Europa, lo sport in Italia durante il fascismo, storia delle Olimpiadi dell'era moderna, relazione tra sport e politica, le problematiche del doping (effetti collaterali, effetti ricercati, l'etica dello sport e i problemi sociali legati all'uso di sostanze dopanti).
5. I diversi metodi della ginnastica tradizionale, tecniche di rilassamento neuromuscolare, tecniche di respirazione addominale.

Competenze

1. Conoscenza del proprio corpo e delle sue modificazioni.
- 2.Percezione sensoriale, vista,tatto, udito, ritmo.
3. Coordinazione, schemi motori di base, equilibrio, orientamento spazio-temporale.
4. Salute dinamica e corretti stili di vita.
- 5.Individuare collegamenti e relazioni, risolvere i problemi, agire in modo autonomo e responsabile.

--

Capacità
<ol style="list-style-type: none">1. Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse.2. Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere.3. Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport.4. Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.5. Sapersi inserire in modo attivo e responsabile nel lavoro di gruppo.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

MATERIA: RELIGIONE DOCENTE: Alberto Coletto

Testi adottati

- **A. Famà, UOMINI E PROFETI - EDIZIONE AZZURRA**, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

24 ore su 33 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
- La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
- Il Concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo
- La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica
- La storia della teologia del XX secolo

Competenze

- Saper analizzare i problemi della società ed essere consapevoli dell'importanza del dialogo tra le religioni, nella prospettiva dell'approfondimento e della conoscenza delle diverse culture.
- Saper motivare le proprie scelte etiche e nel saper tracciare un bilancio dei contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.
- Aver attenzione ad una dimensione multidisciplinare, al fine di saper far sintesi di tematiche di confine tra storia, filosofia, arte, letteratura e religione.
- Confrontare il vissuto e saperlo leggere in base alle proprie conoscenze della dimensione religiosa.

Capacità

- saper leggere e interpretare correttamente il vissuto e la dimensione religiosa come strumento per dare significato alla propria vita (*)
- Saper riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la comunità dei credenti oggi vive e realizza l'impegno di solidarietà tipicamente cristiano (*)
- maturare una coscienza dei problemi della società di oggi per acquisire una propria visione del mondo e impegno nella società (*)
- Saper riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, per la giustizia e per la salvaguardia del creato
- Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

La didattica si è sviluppata sostanzialmente attraverso lezioni frontali, in cui si è sollecitata l'attenzione e la partecipazione con quesiti mirati a creare relazioni tra i diversi ambiti disciplinari e gli orizzonti culturali esperiti dagli allievi. Si è anche dato spazio alla lezione dialogata e alla conversazione guidata in relazione a tematiche di cui si è inteso sottolineare la problematicità delle questioni, aprendo anche la possibilità di discussioni.

Inoltre si sono usati testi e mezzi audiovisivi, al fine di stimolare la discussione e l'analisi della realtà con il contributo della riflessione degli allievi. Sono state anche assegnate letture e proposti collegamenti interdisciplinari.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le tipologie usate per le verifiche sono state le seguenti: analisi e commento orale di un testo; dialoghi e colloqui individuali; capacità di riepilogare i contenuti presentati; relazione e trattazione sintetica su argomenti specifici.

Gli elementi che concorrono alla valutazione finale sono i seguenti: impegno, interesse, partecipazione, puntualità e precisione nelle consegne, progressione nei risultati, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	-
LATINO	A,C
GRECO	A,C
STORIA	A, B, C
FILOSOFIA	A, B, C
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	-
ST. DELL'ARTE	C
ED. FISICA	-
RELIGIONE	-

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* svolto durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

6. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

6.1 Partecipazione ad attività culturali

STORIA / FILOSOFIA (per i gruppi che hanno aderito al progetto): nel contesto del progetto "L'Alfieri nella storia":

- a. Riallestimento dello spettacolo *Espulsi dall'Alfieri! Storie di discriminazione, persecuzione e resilienza*, a partire da alcune vicende esemplari di studenti espulsi dall'Alfieri in seguito all'applicazione delle leggi razziali del 1938. Ricerca sui linguaggi musicale e coreutico e messa in scena dello spettacolo.
- b. Ricerca storica sui temi della "guerra parallela", dell'8 settembre 1943, dell'eccidio di Cefalonia, degli IMI, della rimozione a causa della guerra fredda. Realizzazione della lettura drammatizzata con accompagnamento di musica e immagini *Il capitano Gasco e la Divisione Acqui a Cefalonia. Né eroi né martiri, soltanto uomini*, presentata al pubblico il 24/IV/2018. La ricerca ha riguardato fonti di diversa natura (bibliografiche, iconografiche, musicali, orali) e ha comportato la messa in opera di differenti metodologie.

6.2 Visite e viaggi di istruzione

Viaggio di istruzione a Berlino (15-19 Marzo 2018)

Visita al CERN di Ginevra (Maggio 2018)

Visita alla mostra “Mirò, sogno e colore” (Novembre 2017)

Visita e laboratorio didattico al Museo di Arte contemporanea del Castello di Rivoli (11 Maggio 2018)

7. STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE

7.1 Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	4	3	1,3,6,7,8,9,10,11
Latino	8	6	1.,4,6,8,9,11
Greco	8	7	1,4,6,8,9,11
Storia	9		1, 2, 3, 6, 7, 9
Filosofia	8		1, 2, 3, 6, 9
Matematica	7		1,9,11,13,14
Fisica	6		1,9,11
Scienze	8		1,8,9,10,11
Inglese	2	6	1,9,15 (presentazione)
Storia dell'arte	3	2	1, 8, 9, 11
Educazione fisica	2		11 altro: 6 test pratici
Religione	4		1, 5, 6

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. saggio breve	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)

7.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nella applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, se pur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nella esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

8. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

8.1 Simulazione della prima prova d'esame

Il giorno 2 Maggio 2018 ha avuto luogo una simulazione della Prima Prova d'Esame per tutte le classi terze dell'Istituto.

8.2 Simulazione della seconda prova d'esame

Il giorno 3 Maggio 2018 ha avuto luogo una simulazione della Seconda Prova d'Esame per tutte le classi terze dell'Istituto.

8.3 Simulazioni della terza prova d'esame

Data	Tempo assegnato	Tipologia	N. quesiti per disciplina	MATERIE				
11 gennaio 2018	3 Ore	B	2	storia dell'arte	filosofia	scienze motorie	fisica	latino
7 maggio 2018	3 ore	B	2	scienze	inglese	matematica	storia	greco
		B						

Scelta della tipologia

Nelle simulazioni si è deciso di adottare la tipologia B, a cui gli studenti sono più avvezzi, perché è più praticabile in tutte le discipline sia umanistiche sia scientifiche e, rispetto alla tipologia A, consente di verificare argomenti più specifici, evitando l'eccessiva schematicità della tipologia C. Per la lingua straniera è ammesso l'uso del dizionario bilingue e monolingua. Per consentire un completamento pertinente della risposta, tenuto conto delle diverse grafie, è stato ammesso un leggero sfioramento rispetto alle righe assegnate.

Scelta delle discipline

Le discipline coinvolte sono state ogni volta cinque, in modo che in ciascuna prova fosse proposta una gamma di materie ampia ed equilibrata che consentisse di verificare la preparazione del candidato sia in area umanistica sia in area scientifica. Tutte le materie tranne italiano sono state coinvolte almeno una volta.

9. ALLEGATI

- 1. Risultati dello scrutinio finale**
- 2. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**
- 3. Prospetto dei crediti scolastici**
- 4. Programmi analitici delle singole discipline**
- 5. Testi di simulazione delle singole prove d'esame**
- 6. Griglie di valutazione utilizzate**
- 7. Prospetto delle attività svolte nel triennio del Liceo della Comunicazione**
- 8. Presentazione della classe**

I sottoscritti, docenti della classe III A, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. Enrico Blundo Canto, docente di Italiano

.....

Prof. Patrizia Dotta, docente di Latino e Greco

.....

Prof. Paola Chirico, docente di Storia e Filosofia

.....

Prof. Silvia Mezzetti, docente di Matematica e Fisica

.....

Prof. Gloria Grava, docente di Scienze

.....

Prof. Giulia Korwin, docente di Inglese

.....

Prof. Debora Gay, docente di Storia dell'arte

.....

Prof. Roberto Tartaglino, docente di Educazione fisica

.....

Prof. Alberto Coletto, docente di Religione

.....

Il Dirigente scolastico

Ing. Giuseppe Inzerillo

.....

Torino, 15 maggio 2018