



Liceo Classico Statale “V. Alfieri”

Esame di Stato 2017/18

Classe III E

Documento del Consiglio di Classe

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 I docenti

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>Monforte</i>	<i>Monforte</i>	<i>Monforte</i>
Latino	<i>Gariglio</i>	<i>Gariglio</i>	<i>Gariglio</i>
Greco	<i>Gariglio</i>	<i>Gariglio</i>	<i>Gariglio</i>
Storia	<i>Longo</i>	<i>Longo</i>	<i>Longo</i>
Filosofia	<i>Longo</i>	<i>Longo</i>	<i>Longo</i>
Matematica	<i>Gargano</i>	<i>Gargano</i>	<i>Gargano</i>
Fisica	<i>Gargano</i>	<i>Gargano</i>	<i>Gargano</i>
Scienze	<i>Muccioli</i>	<i>Muccioli</i>	<i>Muccioli</i>
Inglese	<i>Marongiu</i>	<i>Marongiu</i>	<i>Marongiu</i>
Storia dell'Arte	<i>Cervetti</i>	<i>Testore</i>	<i>Testore</i>
Scienze Motorie	<i>Balboni</i>	<i>Balboni</i>	<i>Balboni</i>
Religione	<i>Coletto</i>	<i>Coletto</i>	<i>Coletto</i>

2. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

2.1 Orario settimanale nel triennio

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

2.2. Numero complessivo delle ore dell'ultimo anno per materia

Disciplina	Ore di lezione	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	132	112
LATINO	132	124
GRECO	99	96
STORIA	99	76
FILOSOFIA	99	75
MATEMATICA	66	63
FISICA	66	58
SCIENZE	66	55
INGLESE	99	88
ST. DELL'ARTE	66	65
ED. FISICA	66	58
RELIGIONE	33	30
TOTALE	1023	900

3. FINALITA' TRASVERSALI DEL LICEO "ALFIERI"

Le finalità del Liceo Alfieri, come risulta dal PTOF, sono:

- formare l'uomo e il cittadino attraverso un'armonica ed integrale crescita della personalità dello studente, che sviluppi una piena consapevolezza di sé, il rispetto degli altri, il senso di responsabilità, non disgiunto da un vivo senso critico delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- sviluppare le capacità di riflessione ampia ed approfondita, di valutazione del proprio ed altrui pensiero, di esposizione chiara, strutturata e completa;
- fornire, relativamente ad ogni disciplina, strumenti culturali e conoscenze tali da permettere un agevole proseguimento degli studi in ogni facoltà universitaria o campo di specializzazione.

4. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Erika Monforte

Testi adottati

R. LUPERINI - P. CATALDI, *Perché letteratura*, voll. 4, Leopardi, 5 e 6, Palumbo Editore
DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, "Paradiso", ed. critica integrale a scelta

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

112 ore su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato *● Conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso *

Competenze
A. DISCIPLINARI a. Linguistiche

Decodificare il messaggio di un testo italiano *

b. **Culturali**

Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali *

Padroneggiare le tecniche di scrittura *

Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale *

B. TRASVERSALI

a. **Linguistiche**

Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche *

b. **Culturali**

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti *

Capacità

A. DISCIPLINARI

a. **Linguistiche**

i. Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico,

- filosofico, ecc.) *
- ii. Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
 - iii. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario *

b. Culturali

- i. Individuare le strutture stilistiche e retoriche *
- ii. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
- iii. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte *
- iv. Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento *
- v. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria *
- vi. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
- vii. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo

B. TRASVERSALI

a. Culturali

- i. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera*
- ii. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali
- iii. Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo *
- iv. Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni *

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

- lezione frontale finalizzata a svolgere un argomento con esemplificazioni di analisi dei testi;
- momenti di discussione per chiarimenti, rettifiche ed eventuali approfondimenti;
- lettura diretta dei testi di opere ritenute particolarmente significative;
- analisi e commento interattivi di testi poetico-letterari;
- esercitazioni scritte e orali come applicazione delle metodologie proposte;
- parafrasi, analisi stilistica, individuazione dei contenuti specifici e delle tematiche generali dei canti della Divina Commedia;
- lavoro di ricerca individuale.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le interrogazioni hanno valutato la proprietà espressiva, la lettura e l'analisi del testo, la capacità di ampliare il discorso in relazione alle tematiche rilevate dimostrando di saper inquadrare l'autore nel suo contesto storico-culturale e di saper confrontare movimenti culturali diversi, la capacità di giudizio critico.

Nella valutazione delle prove scritte (tema argomentativo, analisi del testo, saggio e articolo di giornale, terza prova a risposta aperta) si è tenuto conto dei seguenti punti:

- conoscenza specifica dei contenuti o comprensione dei testi proposti;
- correttezza morfosintattica e lessicale;

- capacità di costruire un testo organico con ragionamenti consequenziali e motivati;
- capacità di esprimere giudizi critici e personalmente elaborati.

Relativamente alla tipologia A, si è preferito lasciare gli studenti liberi di scegliere se svolgere l'analisi del testo punto per punto o impostare un discorso unico.

Attività di supporto didattico

Recupero in itinere.

MATERIA: LATINO

DOCENTE: MARIA GRAZIA GARIGLIO

Testi adottati

Giovanna Garbarino, *Nova Opera*, voll. 2 - 3, ed. Paravia

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

ore 124 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
LINGUISTICHE	Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere	<ul style="list-style-type: none">- Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo-Cogliere le specificità dei lessici settoriali (storiografia, retorica, politica, filosofia, ...) e le varianti diacroniche della lingua- Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti
	Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore	<ul style="list-style-type: none">-Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole- Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari presi in esame- Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori
CULTURALI	Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica	<ul style="list-style-type: none">- Leggere in metrica almeno l'esametro e il distico elegiaco- Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo- Tradurre in modo non meramente letterale, rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e proprie del genere letterario di riferimento- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte- Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento- Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria- Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati

		- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli e alla letteratura greca
	Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi	- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana

Metodologie didattiche

Essenzialmente le lezioni si sono basate sull'insegnamento frontale, cercando però di coinvolgere quando possibile i ragazzi nell'approfondimento e nel commento delle tematiche affrontate, valorizzando le loro conoscenze e competenze disciplinari o interdisciplinari ed eventualmente extrascolastiche. I testi degli autori sono stati tradotti ed analizzati nelle loro componenti grammaticali, sintattiche, retoriche e contenutistiche, inserendoli opportunamente nel contesto dell'opera e nel panorama storico-letterario. Nello studio della letteratura si è data molta importanza alla lettura dei testi in traduzione, quando possibile svolta in classe, come punto di riferimento fondamentale per la conoscenza degli autori e delle problematiche inerenti e come riscontro di quanto appreso nella teoria.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove relative allo scritto sono consistite in versioni dal greco in italiano, corrette secondo la griglia di valutazione concordata nell'ambito del dipartimento.

Per quanto riguarda l'orale, alle interrogazioni propriamente orali si sono alternate verifiche scritte consistenti in trattazioni sintetiche di argomenti sul modello della terza prova dell'Esame di Stato, contestualizzazione e commento di testi in traduzione e traduzione, analisi e commento di testi conosciuti.

Attività di supporto didattico

A supporto degli allievi in difficoltà sono state svolte lezioni di recupero in itinere, consistenti essenzialmente in attività di traduzione guidata e ripasso delle principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, oltre alle attività di recupero organizzate dalla scuola nella settimana a ciò dedicata.

MATERIA: GRECO

DOCENTE: MARIA GRAZIA GARIGLIO

Testi adottati

R. Rossi, U.C. Gallici, L. Pasquariello, A. Porcelli, G. Vallarino, Erga Mouseon, voll. 2.-3, ed.Paravia

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:
96 ore su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

	COMPETENZE	ABILITÀ
LINGUISTICHE	Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere	<ul style="list-style-type: none">- Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo- Cogliere le specificità dei lessici settoriali (storiografia, retorica, politica, filosofia, ...) e le varianti diacroniche della lingua- Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti
	Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore	<ul style="list-style-type: none">-Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole- Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari presi in esame- Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori
CULTURALI	Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica	<ul style="list-style-type: none">- Leggere in metrica almeno l'esametro- Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo- Tradurre in modo non meramente letterale, rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e proprie del genere letterario di riferimento- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte- Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento- Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria- Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità

		e/o diversità rispetto ai modelli e alla letteratura latina
	Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi	- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca

Metodologie didattiche

Essenzialmente le lezioni si sono basate sull'insegnamento frontale, cercando però di coinvolgere quando possibile i ragazzi nell'approfondimento e nel commento delle tematiche affrontate, valorizzando le loro conoscenze e competenze disciplinari o interdisciplinari ed eventualmente extrascolastiche. I testi degli autori sono stati tradotti ed analizzati nelle loro componenti grammaticali, sintattiche, retoriche e contenutistiche, inserendoli opportunamente nel contesto dell'opera e nel panorama storico-letterario. Nello studio della letteratura si è data molta importanza alla lettura dei testi in traduzione, quando possibile svolta in classe, come punto di riferimento fondamentale per la conoscenza degli autori e delle problematiche inerenti e come riscontro di quanto appreso nella teoria.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove relative allo scritto sono consistite in versioni dal greco in italiano, corrette secondo la griglia di valutazione concordata nell'ambito del dipartimento.

Per quanto riguarda l'orale, alle interrogazioni propriamente orali si sono alternate verifiche scritte consistenti in trattazioni sintetiche di argomenti sul modello della terza prova dell'Esame di Stato, contestualizzazione e commento di testi in traduzione e traduzione, analisi e commento di testi conosciuti.

Attività di supporto didattico

A supporto degli allievi in difficoltà sono state svolte lezioni di recupero in itinere, consistenti essenzialmente in attività di traduzione guidata e ripasso delle principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca, oltre alle attività di recupero organizzate dalla scuola nella settimana a ciò dedicata.

MATERIA: Storia

DOCENTE: M. Longo

Testi adottati:

AA.VV., La memoria e il tempo, Einaudi, volume 3

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/18

ore 74 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- L'obiettivo minimo, ma non sufficiente, dello studio nel triennio liceale è la conoscenza dei contenuti. Al di là di un apprendimento meramente nozionistico, i contenuti devono servire agli studenti anche e soprattutto per acquisire competenze. La padronanza della Storia si avrà infatti quando si possiederanno strumenti adeguati per affrontare con sicurezza interpretativa fatti, documenti, temi, testi nuovi.
- Alla fine dell'anno scolastico gli studenti dovranno conoscere, in modo almeno sufficiente, tutti contenuti del programma svolto.

Competenze

- adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici;
- ripercorrere processi complessi e incroci tematici
- servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche;
- possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

Capacità

- saper cogliere la complessità del fatto storico;
- utilizzare conoscenze e competenze storiche per leggere gli eventi e scoprire la dimensione storica del presente;
- affinare la sensibilità alle “differenze”;
- consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- acquisire consapevolezza del lavoro storico.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, uso del testo, discussione critica individuale e in gruppo, visione di altri documenti

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Interrogazioni orali, simulazioni di Terza Prova, quadri di riferimento

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: M. Longo

Testi adottati

Abbagnano, Fornero, Itinerari di filosofia, Paravia, vol 3”

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/18

ore 76 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- L’obiettivo minimo, ma non sufficiente, dello studio nel triennio liceale è la conoscenza dei contenuti. Al di là di un apprendimento meramente nozionistico, i contenuti devono servire agli studenti anche e soprattutto per acquisire competenze. La padronanza della Filosofia si avrà infatti quando si possiederanno strumenti adeguati per affrontare con sicurezza interpretativa autori, temi, testi nuovi.
- In terza liceale gli studenti si devono mostrare sufficientemente autonomia nella comprensione dei contenuti teorici e degli elementi testuali.
- Alla fine dell’anno scolastico gli studenti dovranno conoscere, in modo almeno sufficiente, tutti contenuti del programma svolto.

Competenze

- riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici;
- compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
 - definire e comprendere termini e concetti;
 - enucleare le idee centrali;
 - riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
 - ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
 - individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso;
 - dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze,
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

Capacità

- capacità di esercitare la riflessione critica in contesti diversi
- attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze;
- capacità di controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche;
- capacità di pensare modelli diversi e di individuare alternative possibili.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, uso del testo, discussione critica individuale e in gruppo, visione di altri documenti

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Cfr. Storia

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: Elena Marongiu

Testi adottati

- Literary Hyperlinks B, Thomson, Maglioni, BlackCat.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:
ore 88 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
1.* aspetti linguistici e grammaticali della lingua inglese livello B2.2 upper-intermediate
2. lessico specifico da usare in contesti formali e informali.
3. aspetti storici politici e letterari del tardo vittorianesimo e del novecento
4.* opere letterarie analizzate e approfondite

Competenze
1. * sapersi esprimere in modo adeguato sia nella forma scritta che orale
2. saper esporre argomenti generali e complessi
3.* saper riassumere testi in modo chiaro e sintetico
4. saper produrre un testo scritto su vari argomenti non solo letterari
5. saper analizzare testi
6.* saper argomentare e collegare i diversi temi storici, politici e letterari

Capacità								
1.	*	comprendere	le	idee	principali	di	testi	letterari
2.		identificare	i	vari		generi		letterari
3.*		presentare		in		modo		multimediale
4*.		commentare	testi	letterari	e	di	attualità	con osservazioni personali
5.				esprimersi				creativamente
6.		comunicare con interlocutori stranieri con scioltezza						

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Metodo situazionale, funzionale e strutturale. Si è partiti da un approccio comunicativo senza tralasciare la grammatica e l'acquisizione lessicale e si è curato il codice scritto. Il laboratorio linguistico è stato usato spesso e anche la lim in classe è stato un ottimo strumento didattico e di supporto. Alcuni argomenti di letteratura sono stati approfonditi e confrontati attraverso una filmografia

specificamente:

- The Young Victoria
- The King's speech
- The Queen
- The Lincoln
- The Great Gatsby
- The Kite runner

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione si è basata su: osservazione continua, esercitazioni quotidiane, compiti scritti e orali, comprensioni orali di ascolto, questionari scritti e composizioni su diverse tematiche. Si è anche tenuto conto delle seguenti voci: partecipazione alla lezione, comprensione della lingua e padronanza linguistica scritta e orale.

Attività di supporto didattico

Lavori scritti extra individuali monitorati per la preparazione della terza prova. Non sono state organizzate attività di recupero ma ore di sportello durante la pausa didattica a gennaio 2018 con relativa prova finale di recupero a febbraio.

IN BASE ALLE DECISIONI PRESE DAL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE, E' CONSENTITO L'USO DEL DIZIONARIO BILINGUE E/O MONOLINGUE DURANTE LA TERZA PROVA DELL'ESAME DI STATO.

MATERIA:MATEMATICA

DOCENTE: Caterina Gargano

Testi adottati

Leonardo Sasso, *LA matematica a colori 5*, Petrini

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:
ore su ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- 1.Le funzioni e le loro proprietà
- 2 Le definizioni di limite e principali teoremi sui limiti
- 3 Il concetto di funzione continua in un punto e di funzione continua in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue
- 4.Il concetto di derivata
- 5.I teoremi del calcolo differenziale
6. I massimi, i minimi e i flessi
- 7.Il concetto di calcolo integrale indefinito e definito

Competenze-Capacità

- 1.Saper calcolare dominio, positività e intersezione con gli assi di una funzione
- 2.Saper calcolare limiti e riconoscere le forme indeterminate
3. Saper determinare gli asintoti
4. Saper individuare i punti di continuità e discontinuità di una funzione
- 5.Saper calcolare una derivata
- 6.Saper individuare punti di massimo, minimo e flessi
- 7.Saper studiare una funzione in modo completo e tracciare il relativo grafico
- 8.Saper calcolare integrali indefiniti e definiti
9. Saper calcolare aree
- 10.Saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni
- 11.Saper individuare algoritmo necessario
12. Saper usare correttamente il linguaggio specifico

Metodologie didattiche

Impronto la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità' invitando costantemente a riflettere e a ragionare curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo mi preoccupavo che gli allievi per grado e approssimazioni successive abbiano la consapevolezza dei concetti, delle proprietà, dei ragionamenti e si impadroniscano di un linguaggio specifico adeguato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove di verifica intendevano verificare il raggiungimento dei vari obiettivi.

Le prove di verifica richiedevano:

- la risoluzione di esercizi e problemi di diversa difficoltà
- la costruzione e l'interpretazione di grafici
- test a scelta multipla
- quesiti a risposta aperta

A ciascun quesito era assegnato un punteggio in base alla difficoltà e la valutazione complessiva risultava dal punteggio complessivo realizzato.

Le interrogazioni orali verificano la conoscenza degli argomenti teorici, la capacità di risolvere esercizi immediati e la padronanza del linguaggio scientifico

Trimestre: quattro verifiche scritte una verifica orale

Pentamestre: cinque verifiche scritte due verifiche orali

Attività di supporto didattico

Attività di recupero settimana recupero-eccellenze.

Il recupero, inoltre, durante tutto l'anno, è stato fatto attraverso i puntuali chiarimenti dei dubbi che di volta in volta venivano manifestati.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Caterina Gargano

Testi adottati

Ugo Amaldi, *Le traiettorie della fisica. Vol.3 ZANICHELLI*

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:
ore su ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none">1. I concetti fondamentali dell'elettromagnetismo2. I concetti fondamentali della fisica nucleare3. Modello standard4. Esperienze di laboratorio

Competenze-Capacità
<ol style="list-style-type: none">1. saper rilevare analogie, differenze, proprietà varianti e invarianti2. saper usare i concetti studiati per la comprensione di situazioni tratte dalla realtà quotidiana3. saper usare una terminologia scientifica corretta.4. saper formulare ipotesi con la consapevolezza che ognuna di esse deve essere sottoposta a verifiche5. saper comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche

Metodologie didattiche

Per la trattazione degli argomenti di fisica ho cercato di privilegiare gli aspetti concettuali, le idee unitarie che permettono una visione generale dei fenomeni, fornendo così uno strumento interpretativo piuttosto che un insieme di formule, attirando anche l'attenzione sul rapporto esistente fra schematizzazioni teoriche e situazione fattuale. Importanza è stata data all'applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi che non dovevano essere intesi come un'automatica applicazione di formule ma come un'analisi critica del particolare problema studiato e come uno strumento idoneo ad educare gli allievi a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove di verifica intendevano verificare il raggiungimento dei vari obiettivi.

Le prove di verifica richiedevano:

- la risoluzione di esercizi e problemi di routine
- la costruzione e l'interpretazione di grafici
- test a scelta multipla
- quesiti a risposta aperta

A ciascun quesito era assegnato un punteggio in base alla difficoltà e la valutazione complessiva risultava dal punteggio complessivo realizzato.

Le interrogazioni orali verificano la conoscenza degli argomenti teorici, la capacità di risolvere esercizi immediati e la padronanza del linguaggio scientifico

Trimestre: quattro verifiche scritte una verifica orale

Pentamestre: cinque verifiche scritte due verifiche orali.

Attività di supporto didattico

Attività svolte nella settimana recupero-eccellenze

Il recupero, inoltre, durante tutto l'anno, è stato fatto attraverso i puntuali chiarimenti dei dubbi che di volta in volta venivano manifestati.

MATERIA: SCIENZE

DOCENTE: Maria Teresa Muccioli

Testi adottati

H. CURTIS, N. S. BARNES, A. SCHNEK, G. FLORES, L. GANDOLA, R. ODONE, *Percorsi di scienze naturali. Biochimica e biotecnologie*, Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

55 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscenze dei contenuti disciplinari fondamentali.2. Conoscenza della connotazione storico-critica dei nuclei concettuali fondamentali del pensiero biologico, chimico e biotecnologico.

Competenze
<ol style="list-style-type: none">1. Padronanza di contenuti fondamentali delle discipline scientifiche e di un linguaggio specifico corretto.2. Uso critico del libro di testo e di altri strumenti di consultazione.3. Consapevolezza dell'importanza delle scienze per comprendere la realtà che ci circonda in continua evoluzione naturale e culturale, con particolare riguardo al rapporto degli equilibri naturali, alla qualità della vita e alla tutela della salute.

Capacità

1. Comprensione del valore della conoscenza in campo scientifico.
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di saper discutere le eventuali problematiche di natura scientifica sorte nel mondo contemporaneo.
3. Acquisizione del concetto di vivente come sistema dinamico aperto, del concetto di complessità e di equilibrio dinamico.
4. Capacità di collegamenti non solo tra le tematiche affrontate nell'ambito dello studio delle scienze ma anche tra quelle proposte da altre discipline.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Nella preparazione delle lezioni, oltre a precisare il contenuto culturale e a definire gli obiettivi di riferimento, si è cercato di stabilire i requisiti in ingresso e di prevedere forme di eventuale compensazione. Sono state inoltre effettuate: previsione e organizzazione delle singole attività di insegnamento/apprendimento; elaborazione del materiale valutativo necessario a verificare le pre-conoscenze degli allievi e quelle "in progress"; selezione di mezzi e strumenti adatti allo svolgimento delle attività proposte.

Gli allievi sono stati ripetutamente stimolati alla riflessione e alla rielaborazione dei concetti via via acquisiti nonché all'uso di una terminologia scientifica appropriata.

Per lo svolgimento degli argomenti si è fatto uso di lezioni frontali, del laboratorio, di slides, di lezioni con PowerPoint.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state svolte, durante tutto il corso dell'anno scolastico, verifiche orali e scritte; queste ultime si sono basate sulla preparazione di prove semi-strutturate, con quesiti vero/falso, quesiti a scelta multipla, quesiti a risposta singola, trattazione sintetica.

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla scala di misurazione proposta dal Consiglio di Classe

La sufficienza ha evidenziato la conoscenza di base dei concetti fondamentali associata a un linguaggio semplice ma corretto.

Attività di supporto didattico

E' stato effettuato recupero in itinere nelle ore curricolari tutte le volte in cui gli allievi hanno dimostrato difficoltà nella rielaborazione dei concetti fondamentali.

E' stato inoltre svolto recupero, con verifica finale, anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche.

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Carla Testore

Testi adottati

G. Mori, Arteviva, Giunti, Firenze, 3° volume

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

65 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

Conoscenza dei principali artisti e dei movimenti artistici dal Neoclassicismo all'arte contemporanea attraverso l'analisi di una serie di opere. Si è tenuto conto del collegamento delle arti figurative con i vari aspetti del processo storico. L'insieme della classe ha dimostrato sempre interesse e vivacità per gli argomenti trattati.

Competenze

Padronanza dei concetti e della terminologia propria della materia.
Descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali.
Approfondimenti sulle varie correnti presentate.

Capacità

Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'anno per orientarsi nei vari periodi trattati.
La classe complessivamente ha dimostrato una capacità di sintesi nella conoscenza delle varie correnti spiegate.
Ha acquisito la comprensione e l'uso del linguaggio specifico nell'esposizione dei concetti appresi.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

E' stata impiegata prevalentemente la lezione frontale (con spesso l'aiuto della LIM) durante la quale gli alunni sono stati costantemente sollecitati a porre domande. Si è promosso il contatto diretto con le opere attraverso la visita a Musei e mostre inerenti al programma svolto nell'anno, per la precisione: Visita al Borgo Medievale di Torino nel parco del Valentino a Torino. La visita del Borgo Medievale è divisa in due parti: la visita del Borgo osservando i particolari delle

case lungo la strada e le botteghe. La visita alla Rocca con le sue stanze.

Visita alla Pinacoteca Agnelli con la sua collezione permanente costituita da circa una ventina di opere da Canova a Canaletto, da Edouard Manet a Pierre-Auguste Renoir, da Henri Matisse a Giacomo Balla, Amedeo Modigliani. e alla mostra "Paranormal": Tony Oursler vs Gustavo Rol una raccolta ideale costituita dalle opere dell'artista americano e da una selezione di oggetti appartenenti alla sua enorme collezione legata al mondo dell'occulto, posti in relazione all'attività e alle opere presenti nelle collezioni torinesi del pittore sensitivo Gustavo Rol, attivo a Torino nella seconda metà del Novecento.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Una verifica scritta per verificare le abilità di comunicazione e per il controllo dell'apprendimento del programma. la Terza Prova e un'interrogazione orale.

Inoltre sono state fatti dei singoli approfondimenti su una serie di quadri.

Attività di supporto didattico

In merito ai vari supporti si è fatto largo impiego delle nuove tecnologie multimediali: la LIM per poter far vedere filmati inerenti ai vari pittori e utilizzato una serie di video documentari e sussidi audiovisivi.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Giuseppe Balboni

Testi adottati:

- **Balboni-Dispenza, Studenti InFormaTi, Ed Il Capitello, Torino, 2009**

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:
ore su 58 ore previste 66

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Conoscere le regole meccaniche che permettono il movimento del corpo (*)
2. Conoscere lo specifico linguaggio adatto a indicare i movimenti e le sequenze di movimento
3. Conoscere le regole di gioco dei principali sport praticati a scuola (*)
4. Conoscere i meccanismi di ricarica energetica: Aerobico; Anaerobico Lattacido e Alattacido (*)
5. Conoscere gli aspetti principali della Comunicazione Non Verbale
6. Conoscere le principali tappe della nascita del moderno fenomeno sportivo

Competenze

1. Saper utilizzare in modo differenziato gli Schemi Motori di Base
2. Saper utilizzare in modo finalizzato il movimento tecnico appreso in vista dello scopo preventivato (*)
3. Saper adottare durante i giochi e gli sport comportamenti tattici differenziati
4. Saper dosare uno sforzo in base alla durata preventivata (*)
5. Saper interpretare i movimenti sul piano della comunicazione simbolico-espressiva (*)

Capacità

1. Saper realizzare movimenti di flessione, estensione, circonduzione, piegamento, distensione (*)
2. Saper correre, saltare, rotolare, arrampicarsi (sia in modo originale che in modo tecnicamente definito) (*)
3. Saper lanciare e respingere una palla (sia in modo originale che in modo tecnicamente definito in base ai diversi sport trattati) (*)
4. Differenziare esercizi di contrazione isometrica/isotonica (*)
5. Differenziare le fasi di rilassamento/contrazione muscolare (*)
6. Saper utilizzare un respiro toracico e/o diaframmatico (*)
7. Saper esprimere attraverso il canale gestuale semplici elementi comunicativi (*)

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Trattandosi di una materia a prevalente carattere pratico e operativo, il metodo sperimentale dell'apprendimento per prove è stato quello principalmente utilizzato. Solo raramente si è proceduto con lezioni frontali e spiegazioni solamente verbali.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La verifica delle competenze e delle capacità si è prevalentemente realizzata attraverso prove pratiche e test operativi sui singoli aspetti trattati.

La valutazione delle conoscenze teoriche si è realizzata attraverso prove scritte strutturate (quesiti aperti con risposta breve)

Attività di supporto didattico

Nessuna

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: Alberto Coletto

Testi adottati

A. Famà, UOMINI E PROFETI - EDIZIONE AZZURRA, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017/2018:

30 ore su 33 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
2. La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
3. Il Concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo
4. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica
5. La storia della teologia del XX secolo

Competenze

1. Saper analizzare i problemi della società ed essere consapevoli dell'importanza del dialogo tra le religioni, nella prospettiva dell'approfondimento e della conoscenza delle diverse culture.
2. Saper motivare le proprie scelte etiche e nel saper tracciare un bilancio dei contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.
3. Aver attenzione ad una dimensione multidisciplinare, al fine di saper far sintesi di tematiche di confine tra storia, filosofia, arte, letteratura e religione.
4. Confrontare il vissuto e saperlo leggere in base alle proprie conoscenze della dimensione religiosa.

Capacità

1. saper leggere e interpretare correttamente il vissuto e la dimensione religiosa come strumento per dare significato alla propria vita (*)
2. Saper riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la comunità dei credenti oggi vive e realizza l'impegno di solidarietà tipicamente cristiano (*)
3. maturare una coscienza dei problemi della società di oggi per acquisire una propria visione del mondo e impegno nella società (*)
4. Saper riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, per la giustizia e per la salvaguardia del creato
5. Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

La didattica si è sviluppata sostanzialmente attraverso lezioni frontali, in cui si è sollecitata l'attenzione e la partecipazione con quesiti mirati a creare relazioni tra i diversi ambiti disciplinari e gli orizzonti culturali esperiti dagli allievi. Si è anche dato spazio alla lezione dialogata e alla conversazione guidata in relazione a tematiche di cui si è inteso sottolineare la problematicità delle questioni, aprendo anche la possibilità di discussioni.

Inoltre si sono usati testi e mezzi audiovisivi, al fine di stimolare la discussione e l'analisi della realtà con il contributo della riflessione degli allievi. Sono state anche assegnate letture e proposti collegamenti interdisciplinari.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le tipologie usate per le verifiche sono state le seguenti: analisi e commento orale di un testo; dialoghi e colloqui individuali; capacità di riepilogare i contenuti presentati; relazione e trattazione sintetica su argomenti specifici.

Gli elementi che concorrono alla valutazione finale sono i seguenti: impegno, interesse, partecipazione, puntualità e precisione nelle consegne, progressione nei risultati, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	C
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A,C
FILOSOFIA	A,C
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	A,C
ST. DELL'ARTE	A
ED. FISICA	
RELIGIONE	

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* svolto durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

6. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

6.1 Partecipazione ad attività culturali

ITALIANO

Concorsi letterari (Circolo Massonico Grande Oriente D'Italia);
Spettacoli teatrali;
Corso di storia della musica

LATINO / GRECO

Abbonamento teatro Stabile;
Conferenza "le nove ragioni per amare il greco"; conferenza sulla musica greca antica;
Salone del Libro;

STORIA/FILOSOFIA

mostra "senzatomica";
caffè filosofico;
lezione sulla teoria dei giochi;

MATEMATICA/FISICA

cineforum "il senso della bellezza";
conferenza introduttiva alla visita al CERN tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia, ricercatore dell'INFN di Torino.
Pi Day, giornata dedicata alla matematica

SCIENZE

video/progetto GAM sulla donazione degli organi;
moduli di educazione alla salute: "Nuove sfide nell'oncologia. Possibilità di prevenzione. Gestione psicologica". "Il sangue e l'importanza della donazione".
Progetto di divulgazione scientifica, "Ricercatori in classe", Fondazione Veronesi
Laboratorio di biotecnologie: "UN DNA PER CAPELLO"

STORIA DELL'ARTE

uscite Venaria, Paratissima, Pinacoteca Agnelli, Borgo Medievale;

6.2 Visite e viaggi di istruzione

-Sorrento 2016
-Siracusa 2017
-Grecia e Cern 2018

7. STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE

7.1 Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	8	5	1, 3, 6, 7, 9
Latino	6	5	1,4,6,9,15 (presentazione di argomenti alla classe)
Greco	7	8	1,4,6,9,15 (presentazione di argomenti alla classe)
Storia	8		1,7,9
Filosofia	8		1,7,9
Matematica	12		1 8 9 10 11 13 14
Fisica	12		1 8 9 10 11 13 14
Scienze	7		1, 2, 8, 9, 10, 11,14
Inglese	6	5	1, 5, 6, 8, 10, 11, 15 (presentazioni multimediali)
Storia dell'arte	8	5	1, 3, 6, 7, 9
Educazione fisica	3 (pratiche)	1	8,9,15 (pratiche)
Religione	4		1, 5, 6

<i>1. interrogazione</i>	<i>6. analisi testi</i>	<i>11. quesiti a scelta multipla</i>
<i>2. interr.semistrutturata</i>	<i>7. saggio breve</i>	<i>12. corrispondenze</i>
<i>3. tema</i>	<i>8. quesiti vero/falso</i>	<i>13. problema</i>
<i>4. traduzione in italiano</i>	<i>9. quesiti a risposta aperta</i>	<i>14. esercizi</i>
<i>5. relazione</i>	<i>10. quesiti a risposta singola</i>	<i>15. altro (specificare)</i>

7.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nella applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, se pur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nella esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

8. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

8.1 Simulazione della prima prova d'esame

Il giorno 2 maggio 2018 ha avuto luogo una simulazione della Prima Prova d'Esame per tutte le classi terze dell'Istituto.

8.2 Simulazione della seconda prova d'esame

Il giorno 3 maggio 2018 ha avuto luogo una simulazione della Seconda Prova d'Esame per tutte le classi terze dell'Istituto.

8.3 Simulazioni della terza prova d'esame

Data	Tempo assegnato	Tipologia	N. quesiti per disciplina	MATERIE				
7.XII.2017	3 h	B	2	fisica	greco	filosofia	matematica	storia
13.III.2018	3h	B	2	scienze motorie	inglese	matematica	scienze	storia dell'arte
7.V.2018	3h	B	2	fisica	inglese	latino	scienze	storia

Scelta della tipologia

Nelle simulazioni si è deciso di adottare la tipologia B, a cui gli studenti sono più avvezzi, perché è più praticabile in tutte le discipline sia umanistiche sia scientifiche e, rispetto alla tipologia A, consente di verificare argomenti più specifici, evitando l'eccessiva schematicità della tipologia C.

Scelta delle discipline

Le discipline coinvolte sono state ogni volta cinque, in modo che in ciascuna prova fosse proposta una gamma di materie ampia ed equilibrata che consentisse di verificare la preparazione del candidato sia in area umanistica sia in area scientifica.

9. ALLEGATI

- 1. Risultati dello scrutinio finale**
- 2. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**
- 3. Prospetto dei crediti scolastici**
- 4. Programmi analitici delle singole discipline**
- 5. Testi di simulazione delle singole prove d'esame**
- 6. Griglie di valutazione utilizzate**
- 7. Prospetto delle attività svolte nel triennio del Liceo della Comunicazione e attività CLIL**
- 8. Presentazione della classe**

I sottoscritti, docenti della classe III E, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. Erika Monforte, docente di Italiano

.....

Prof. Maria Grazia Gariglio, docente di Latino e Greco

.....

Prof. Marina Longo, docente di Storia e Filosofia

.....

Prof. Caterina Gargano, docente di Matematica e Fisica

.....

Prof. Maria Teresa Muccioli, docente di Scienze

.....

Prof. Elena Marongiu, docente di Inglese

.....

Prof. Carla Testore, docente di Storia dell'arte

.....

Prof. Giuseppe Balboni, docente di Scienze Motorie

.....

Prof. Alberto Coletto, docente di Religione

.....

Il Dirigente scolastico

Ing. Giuseppe Inzerillo

.....

Torino, 15 maggio 2018