

***Esame di Stato 2017/18***

***Classe III F***

***Documento del Consiglio di Classe***

## 1. STORIA DELLA CLASSE

### 1.1 I docenti

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>E. Blundo Canto</i>	<i>E. Blundo Canto</i>	<i>E. Blundo Canto</i>
Latino	<i>Letizia Bonfante</i>	<i>Letizia Bonfante</i>	<i>Letizia Bonfante</i>
Greco	<i>Paola Rivolta</i>	<i>Paola Rivolta</i>	<i>Paola Rivolta</i>
Storia	<i>Marina Longo</i>	<i>Marina Longo</i>	<i>Marina Longo</i>
Filosofia	<i>Marina Longo</i>	<i>Marina Longo</i>	<i>Marina Longo</i>
Matematica	<i>Silvia Mezzetti</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>
Fisica	<i>Sandro Caparrini</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>
Scienze	<i>Gloria Grava</i>	<i>Cristina Franchino</i>	<i>Cristina Franchino</i>
Inglese	<i>Elena Marongiu</i>	<i>Elena Marongiu</i>	<i>Elena Marongiu</i>
Storia dell'arte	<i>Maria Aurora Orsola Cervetti</i>	<i>Carla Testore</i>	<i>Carla Testore</i>
Scienze Motorie	<i>Giuseppe Balboni</i>	<i>Giuseppe Balboni</i>	<i>Giuseppe Balboni</i>
Religione	<i>Laura Viotto</i>	<i>Laura Viotto</i>	<i>Laura Viotto</i>

## 2. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### 2.1 Orario settimanale nel triennio

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

### 2.2. Numero complessivo delle ore dell'ultimo anno per materia

<b>Disciplina</b>	<b>Ore di lezione</b>	<b>Ore effettivamente svolte</b>
ITALIANO	132	112
LATINO	132	118
GRECO	99	84
STORIA	99	83
FILOSOFIA	99	82
MATEMATICA	66	63
FISICA	66	58
SCIENZE	66	64
INGLESE	99	88
ST. DELL'ARTE	66	65
SC.MOTORIE	66	60
RELIGIONE	33	25
<b>TOTALE</b>	<b>1023</b>	<b>902</b>

### **3. FINALITA' TRASVERSALI DEL LICEO "ALFIERI"**

Le finalità del Liceo Alfieri, come risulta dal PTOF, sono:

- formare l'uomo e il cittadino attraverso un'armonica ed integrale crescita della personalità dello studente, che sviluppi una piena consapevolezza di sé, il rispetto degli altri, il senso di responsabilità, non disgiunto da un vivo senso critico delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- sviluppare le capacità di riflessione ampia ed approfondita, di valutazione del proprio ed altrui pensiero, di esposizione chiara, strutturata e completa;
- fornire, relativamente ad ogni disciplina, strumenti culturali e conoscenze tali da permettere un agevole proseguimento degli studi in ogni facoltà universitaria o campo di specializzazione.

## 4. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE

4.1 MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Enrico Blundo Canto

### Testi adottati

- BALDI, GIUSSI, RAZETTI, ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, Voll. 4, 5, 6 e Vol. unico Giacomo Leopardi, Paravia
- DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia: Paradiso* (edizione integrale)

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018:  
ore 112 su 132 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

### Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Si precisa che le conoscenze, le competenze e le capacità sono state concordate e approvate durante la riunione di Dipartimento del 1 settembre 2017.

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato*.</li><li>2. Conoscenza delle figure retoriche di uso più frequente *.</li></ol>
Competenze
<p><b>A) DISCIPLINARI</b></p> <p>- <b>Linguistiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Decodificare il messaggio di un testo italiano*.</li></ol> <p>- <b>Culturali</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali*.</li><li>3. Padroneggiare le tecniche di scrittura*.</li><li>4. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale*.</li></ol>
<p><b>B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)</b></p> <p>- <b>Linguistiche</b></p> <p><input type="checkbox"/> Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche*.</p> <p>- <b>Culturali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti*.</p>

## Capacità

### A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

#### - Linguistiche

- Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.) \*.
- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo.
- Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario\*.

#### Culturali

- Individuare le strutture stilistiche e retoriche\*.
- Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte\*.
- Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento\*.
- Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria\*.
- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
- Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

### B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

#### - Culturali

1. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera\*.
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo\*.
4. Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni\*.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### Metodologie didattiche

Lezioni frontali con inquadramento storico-culturale dei movimenti letterari, degli autori e dei testi studiati; lettura e commento in classe di testi, anche col supporto di strumenti informatici, LIM e collegamento a internet; discussioni in classe sulle problematiche culturali proposte; svolgimento di esercizi di scrittura e di analisi di testi; visione in video di alcune opere teatrali (di Verga e di Pirandello). La scelta dei testi e degli autori inseriti in programma è stata per diversi aspetti condizionata dalla notevole riduzione del numero delle ore di lezione effettive rispetto a quelle previste, oltre che dai necessari adattamenti alle specifiche esigenze di apprendimento della classe.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le verifiche scritte svolte nel corso dell'anno sono state strutturate sul modello della prova d'esame.

Due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato:

- analisi di testi letterari;
- saggio breve o articolo di giornale
- tema
- tutte le tipologie insieme nella simulazione della prima prova.

Prove valide per la valutazione orale:

- Interrogazioni orali, in alcuni casi integrate dallo svolgimento in classe o a casa di esercizi sui testi.

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento.

La valutazione è stata effettuata secondo i criteri concordati con il Dipartimento disciplinare del Liceo per i quali si rimanda alle griglie di valutazione allegate.

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono state rese note agli studenti all'inizio dello scorso anno scolastico e le prove scritte sono sempre state valutate in quindicesimi poi convertiti in decimi.

Per la valutazione finale si è tenuto conto anche del grado di partecipazione e di interesse dimostrato dall'allievo, oltre che dell'impegno e dei progressi compiuti.

### ***Attività di supporto didattico***

Tutti gli alunni hanno conseguito la sufficienza al termine del primo trimestre, pertanto non sono state necessarie specifiche attività di supporto o di recupero.

**Testi adottati**

- G. Garbarino – *Luminis orae*– vol. 2, Paravia
- G. Garbarino – *Luminis orae* – vol. 3, Paravia
- L. Griffa, D. Galli, G. Urzì – *Latino in laboratorio*, Petrini

**Ore di lezione effettuate nell' a.s.2016/2017:** 118 su 132 previste

**Programma analitico** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

Si precisa che le conoscenze, le competenze e le capacità sono state concordate e in sede di Dipartimento di latino e greco liceo.

**Conoscenze**

1. \*conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
2. \*conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. \*conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. \*conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. \*conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana.

**Competenze****A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)****- Linguistiche**

1. \* Decodificare il messaggio di un testo latino.
- 2.\* Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.

**- Culturali**

3. \* Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

**B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)****- Linguistiche**

1. \* Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. \* Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. \* Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. \* Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

**- Culturali**

1. \* Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo latino attraverso i testi.
2. Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.
3. \* Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti

**Capacità**

## A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

### - Linguistiche

1. \* Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. \* Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. \* Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.

### - Culturali

1. \* Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. \* Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. \* Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. \* Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

## B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

### - Linguistiche

1. \* Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

### - Culturali

1. \* Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura latina e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. \* Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. \* Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

Si è fatto ricorso a lezioni frontali, volte a fornire le indispensabili nozioni e comunque aperte al dialogo con gli studenti.

Nello studio della letteratura si è cercato di lavorare il più possibile sui testi degli autori oggetto di studio, per lo più, letti e analizzati in classe, mettendone in luce i nuclei concettuali fondamentali.

Per gli autori è stata operata una scelta, privilegiando quelli più significativi, di cui è stata fornita un'analisi maggiormente dettagliata e affiancata dallo studio di testi in lingua e/o in traduzione italiana; per gli altri compresi nel programma la trattazione d'insieme è stata più sintetica.

I testi in lingua sono stati impiegati come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore, perciò sono stati presi in considerazione anche i seguenti aspetti: analisi stilistico-retorica (principali figure retoriche e riflessione sul significato del loro uso); individuazione di alcune parole-chiave e riflessione sul loro valore semantico; nuclei concettuali fondamentali; confronto con altri testi e autori su tematiche specifiche. Per quanto riguarda la metrica è stata richiesta la conoscenza delle strutture dell'esametro e del distico elegiaco, ma la lettura metrica non è stata considerata ai fini della valutazione.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Gli studenti sono stati valutati con le seguenti tipologie di verifica:  
traduzioni in italiano di testi latini di vari autori;



prove strutturate;  
traduzione, analisi e commento di testi in lingua già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici, tematici e storico-letterari;  
interrogazioni tradizionali su argomenti storico-letterari, suffragati dalla lettura di testi in lingua e/o in traduzione italiana;  
questionari (quesiti a risposta aperta e singola)

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento.

Per l'attribuzione della sufficienza nelle prove orali, si sono ritenuti indispensabili la conoscenza delle informazioni essenziali, la capacità di orientarsi, anche guidato/a, sui testi e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, l'uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.

Nelle prove scritte di traduzione, svolte durante l'anno, e nella simulazione di seconda prova sono state utilizzate le griglie concordate dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

Nelle simulazioni di terza prova sono state utilizzate le griglie concordate dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

### ***Attività di supporto didattico***

Il recupero si è svolto, secondo quanto previsto dall'Istituto, con sospensione delle lezioni per una settimana.

### 4.3 MATERIA: GRECO

DOCENTE: Paola Rivolta

#### Testi adottati

- R.Rossi, U.C.Gallici, A.Porcelli, G.Vallarino, "Erga Mousšwn Letteratura e cultura greca, vol.2 L'età classica e vol.3 Dalla fine dell'età classica all'età imperiale, Paravia 2011
- Platone, *Dialoghi. Passi scelti*, a cura di R.Sevieri, Principato 2007
- Euripide, *Medea*, a cura di C.Azan e V.Fascia, Simone 2002

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018:

84 ore su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

#### Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

##### Conoscenze

1. \* conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca e del lessico di base;
2. \* conoscenza del lessico specifico in relazione al testo/contesto;
3. \* conoscenza della storia letteraria e degli autori più significativi, in relazione al periodo studiato;
4. \* conoscenza delle funzioni linguistiche e delle figure retoriche di più frequente uso;
5. conoscenza delle nozioni basilari di prosodia e metrica, dei generi lirici e dei τὸποι più frequenti.

##### Competenze

1. \* uso consapevole degli strumenti di lavoro;
2. \* approccio ragionato ai testi in lingua;
3. \* individuazione delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico in relazione al testo/contesto;
4. \* collocazione delle opere e degli autori nel loro contesto storico e culturale;
5. individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;
6. individuazione e valorizzazione degli elementi di originalità dei testi rispetto al referente culturale.

##### Capacità

1. \* capacità di esporre con chiarezza, proprietà e consapevolezza contenuti di studio;
2. \* capacità, per quanto riguarda la traduzione autonoma, di rielaborazione personale dei testi nel rispetto e in corrispondenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua di riferimento;
3. \* capacità di analizzare e contestualizzare i testi d'autore, cogliendone i nuclei tematici e gli aspetti peculiari dello stile;
4. capacità di interpretare criticamente i testi d'autore con riflessioni personali e letture autonome; individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;
5. capacità di operare collegamenti interdisciplinari, anche attraverso l'analisi di testi iconici;
6. capacità di cogliere, attraverso l'analisi dei testi, gli elementi di originalità rispetto al referente culturale;
7. capacità di individuare i rapporti di continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di τὸποι e modelli formali.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

Si è generalmente fatto ricorso alla lezione frontale sia per la presentazione degli autori sia per la storia letteraria.

#### *Autori*

Dall'antologia di passi da Platone si sono letti in classe, tradotti e commentati due passi dal *Protagora*, il mito di Prometeo e il commento dell'Encomio a Scopas di Simonide, testi assai diversi fra loro nel tono e nell'impostazione, ma entrambi particolarmente significativi; si è poi concluso il percorso con l'esame del racconto della morte di Socrate dal *Fedone*.

Quanto alla tragedia, *Medea* di Euripide, si è scelto di esaminare quei passi che potessero rivelare il carattere dei personaggi, *Medea in primis* ma anche le altre figure sulla scena, e che suggerissero riflessioni sulla posizione e il pensiero dell'autore.

S'intende che il commento ai testi ha sempre guardato sia al contenuto sia agli aspetti linguistici, grammaticali e stilistici.

#### *Letteratura*

Si è seguito un percorso prevalentemente storicistico, presentando anzitutto il quadro generale delle diverse epoche, per collocare gli autori maggiori in un preciso contesto storico e culturale.

Si è cercato altresì di seguire l'evoluzione dei vari generi letterari operando confronti tra le opere più significative di ciascuno.

Perché il discorso letterario non fosse astratto, la trattazione dei diversi autori è stata sempre accompagnata da significative letture antologiche.

Si è cercato di dedicare tempo alla traduzione, sia correggendo sempre le versioni eseguite dai ragazzi a casa, sia svolgendo specifiche esercitazioni in classe, mirate alla revisione delle regole morfosintattiche e all'analisi dello stile dei diversi autori. È stato dato ampio spazio alla correzione e al commento delle versioni assegnate come verifica in classe.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

#### *Scritto*

· 7 versioni in classe

Quanto alla valutazione, alla luce della griglia allegata, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- comprensione globale del testo
- individuazione delle strutture morfo-sintattiche
- corretta interpretazione lessicale
- consapevolezza della tipologia del testo

- sensibilità agli aspetti formali

#### *Orale*

- 6 verifiche, 2 delle quali elaborate secondo le modalità previste per la terza prova d'esame (trattazione sintetica di argomenti, anche a partire da un testo antologico di riferimento).  
Le verifiche relative ai testi di autori sono state incentrate essenzialmente sulla traduzione e sul commento concettuale, morfo-sintattico ed eventualmente stilistico-retorico dei testi studiati.  
La valutazione delle suddette prove è stata espressa in voti da 3 a 10, ponendo a 6 il livello della sufficienza.

Il GRECO è stato oggetto della simulazione della III prova il 25 gennaio 2018.

#### ***Attività di supporto didattico***

Nel mese di gennaio ha avuto luogo la sospensione dell'attività didattica e si sono tenuti interventi intensivi di recupero per gli studenti risultati insufficienti al termine del I Quadrimestre. L'esito dell'attività di recupero svolto è risultato positivo per la maggior parte degli alunni coinvolti.

#### **4.4 MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: M. Longo**

##### **Testi adottati**

- De Bernardi, Guerracino, *Epoche*, vol III, Bruno Mondadori, Milano

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018:

ore 83 su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

##### **Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>Conoscenze</b>
<p>L'obiettivo minimo, ma non sufficiente, dello studio nel triennio liceale è la conoscenza dei contenuti. Al di là di un apprendimento meramente nozionistico, i contenuti devono servire agli studenti anche e soprattutto per acquisire competenze. La padronanza della Storia si avrà infatti quando si possiederanno strumenti adeguati per affrontare con sicurezza interpretativa fatti, documenti, temi, testi nuovi.</p> <p>Alla fine dell'anno scolastico gli studenti dovranno conoscere, in modo almeno sufficiente (obiettivi minimi fissati dalla tabella di dipartimento) tutti contenuti del programma svolto.</p>

### **Competenze**

adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;  
usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici;  
ripercorrere processi complessi e incroci tematici  
servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche;  
possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

### **Capacità**

saper cogliere la complessità del fatto storico;  
utilizzare conoscenze e competenze storiche per leggere gli eventi e scoprire la dimensione storica del presente;  
affinare la sensibilità alle "differenze";  
consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;  
acquisire consapevolezza del lavoro storico.

### **Metodologie didattiche**

**Lezione frontale, uso del testo, discussione critica individuale e in gruppo, visione di altri documenti**

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Interrogazioni orali, simulazioni di Terza Prova, quadri di riferimento

**Testi adottati**

- Abbagnano, Fornero, Itinerari di filosofia, Paravia, vol 3"

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018:

ore 82 su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>Conoscenze</b>
<p>L'obiettivo minimo, ma non sufficiente, dello studio nel triennio liceale è la conoscenza dei contenuti. Al di là di un apprendimento meramente nozionistico, i contenuti devono servire agli studenti anche e soprattutto per acquisire competenze. La padronanza della Filosofia si avrà infatti quando si possiederanno strumenti adeguati per affrontare con sicurezza interpretativa autori, temi, testi nuovi.</p> <p>In terza liceale gli studenti si devono mostrare sufficientemente autonomia nella comprensione dei contenuti teorici e degli elementi testuali proposti durante l'anno. In vista del colloquio orale non viene fatto portare alcun testo integrale, non essendoci abbastanza tempo per un'analisi testuale. I ragazzi che hanno una preparazione di livello buono o ottimo sono stati comunque abituati a discutere approfondimenti di letture scelte in modo autonomo.</p> <p>Alla fine dell'anno scolastico gli studenti dovranno conoscere, in modo almeno sufficiente (cfr tabella di dipartimento) tutti i contenuti del programma svolto.</p>
<b>Competenze</b>
<p>riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici; compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; individuare i rapporti che collegano autori e concetti sia al contesto storico sia alla tradizione storica nel suo complesso; confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p>
<b>Capacità</b>

capacità di esercitare la riflessione critica in contesti diversi  
attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze;  
capacità di controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche;  
capacità di pensare modelli diversi e di individuare alternative possibili.

***Metodologie didattiche***

**Lezione frontale, uso del testo, discussione critica individuale e in gruppo,  
visione di altri documenti**

***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Cfr. Storia



**Testi adottati**

- Bergamini- Trifone- Barozzi Matematica azzurro 5 digitale multimediale Zanichelli

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018;  
ore 58 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. definizioni, proprietà e grafici delle funzioni</li><li>2. calcolo differenziale</li><li>3. studio di funzioni (razionali fratte)</li><li>4. significato di integrale</li><li>5. calcolo di semplici aree</li></ol>

<b>Competenze e Capacità</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. conoscenza delle funzioni</li><li>2. saper analizzare un grafico ed interpretarlo</li><li>3. capacità di studiare semplici funzioni</li><li>4. conoscenza del concetto di derivata e di integrale</li><li>5. capacità di usare correttamente il linguaggio specifico</li><li>6. saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni</li><li>7. individuare l'algoritmo necessario</li></ol>

**Metodologie didattiche**

Impronto la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi preoccupo che gli allievi, per grado e approssimazioni successive, abbiano la consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadroniscano di un linguaggio specifico adeguato.

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Le prove di verifica intendevano verificare il raggiungimento dei vari obiettivi.

Le prove di verifica richiedevano:

- la risoluzione di esercizi e problemi di routine
- la costruzione e l'interpretazione di grafici
- test a scelta multipla
- quesiti a risposta aperta

A ciascun quesito era assegnato un punteggio e la valutazione complessiva risultava dal punteggio complessivo realizzato.

Le interrogazioni orali verificavano la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la capacità di risolvere esercizi e la padronanza del linguaggio scientifico.

### ***Attività di supporto didattico***

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, gli studenti che avevano l'insufficienza sulla pagella, hanno seguito quattro ore di recupero.

#### 4.7 MATERIA: FISICA

DOCENTE: Silvia Mezzetti

#### Testi adottati

- U. Amaldi – Le traiettorie della fisica. Da Galileo ad Heisenberg. Elettromagnetismo, relatività e quanti. Vol 3 - ZANICHELLI

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018;  
54 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

#### **Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"><li>1. I concetti fondamentali dell' elettromagnetismo</li><li>2. I concetti fondamentali della fisica moderna</li><li>3. Il Modello Standard</li><li>4. Esperienze di laboratorio</li></ol>

Competenze e Capacita'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.</li><li>2. saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate</li><li>3. Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze</li></ol>

#### **Metodologie didattiche**

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati trattati nel laboratorio di fisica mediante esperienze essenzialmente di tipo qualitativo. Quando è stato possibile, ho cercato di contestualizzare storicamente l'argomento di studio.

In preparazione alla visita ai laboratori del CERN di Ginevra è stato affrontato il Modello Standard utilizzando come supporto didattico "Il Modello Standard in breve" tratto dal sito dell'INFN. La classe ha inoltre partecipato ad una serie di conferenze di fisica nucleare e subnucleare..

#### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, test scritti a risposta multipla, test scritti a risposta aperta, molto raramente è stata richiesta la soluzione di esercizi o problemi.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico.

### ***Attività di supporto didattico***

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, gli studenti che avevano l'insufficienza sulla pagella, hanno seguito tre ore di recupero.

Come attività di approfondimento è stato organizzata la visita ai laboratori del CERN di Ginevra.

**4.8 MATERIA: SCIENZE**  
**Franchino**

**DOCENTE: Cristina**

### ***Testi adottati***

Curtis, Barnes, Schnek, Flores, Gandola, Odone, *Percorsi di scienze naturali. Biochimica e biotecnologie*, Zanichelli

□ F. Ricci Lucchi, M. Ricci Lucchi, S. Tosetto, *Geodinamica della Terra solida B con Earth Science in English*, Zanichelli

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018:

64 ore su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

### Conoscenze

1. Riconoscere i tipi di molecole organiche in base al loro gruppo funzionale\*. Raggiunto dalla maggior parte della classe
2. Riconoscere e descrivere le principali classi di molecole biologiche\*. Raggiunto dalla maggior parte della classe
3. Delineare le principali vie metaboliche e riconoscerne gli aspetti energetici. Raggiunto dalla maggior parte della classe
4. Spiegare il ruolo delle macromolecole informative nella codificazione e trasmissione del progetto biologico. Raggiunto dalla maggior parte della classe
5. Conoscere i diversi significati dei concetti di genetica, epigenetica, bioingegneria. Raggiunto dalla maggior parte della classe
6. Descrivere e riconoscere cause ed effetti della posizione, della dinamica e delle caratteristiche fisiche del pianeta Terra. Raggiunto dalla maggior parte della classe
7. Individuare e descrivere i fenomeni endogeni ed esogeni nella loro evoluzione e connessi effetti.\* Raggiunto dalla maggior parte della classe
8. Comprendere la differenza fondamentale fra previsione e prevenzione di un evento pericoloso per l'uomo e l'ambiente. Raggiunto

### **Competenze**

1. Comprendere il flusso dell'energia e della materia nei sistemi viventi. Raggiunto da una parte della classe
2. Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico fondamentale, commisurato al livello di una divulgazione scientifica generica e acquisire un linguaggio quanto più possibile tecnico e formalizzato: Raggiunto da una parte della classe
3. Riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze di Scienze della Terra, che si sono evolute in base a verifiche e revisioni, anche in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine: Raggiunto dalla maggior parte della classe

### **Capacità**

1. Raccogliere, commentare e valutare informazioni tratte da fonti scientifiche: Raggiunto dalla maggior parte della classe
2. Distinguere, nell'ambito di semplici situazioni geologiche che possono assumere carattere di rischio, quali eventi siano prevedibili e quali imprevedibili, quali siano naturali e quali determinati o indotti dalle attività umane: Raggiunto

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

#### ***Metodologie didattiche***

- Lezione frontale;
- Lezione aperta all'intervento degli allievi in forma di discussione su alcuni temi di particolare interesse
- Segnalazione di eventuali collegamenti interdisciplinari
- Segnalazione ed approfondimento di argomenti di interesse pratico e connessi con la vita quotidiana

#### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte
- Valutazione dell'interesse durante le lezioni e della partecipazione attiva

#### ***Attività di supporto didattico***

- Uso dei mezzi multimediali (lezioni in power-point, internet, ...)
- Uso del laboratorio di biologia
- Segnalazione di conferenze a carattere scientifico sul territorio torinese

**Testi adottati**

- Literary Hyperlinks B, Thomson, Maglioni, BlackCat.

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'a.s. 2017/2018:**

ore 88 su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1.* aspetti linguistici e grammaticali della lingua inglese livello B2.2 upper-intermediate</li><li>2. lessico specifico da usare in contesti formali e informali.</li><li>3. aspetti storici politici e letterari del tardo vittorianesimo e del novecento</li><li>4.* opere letterarie analizzate e approfondite</li></ol>

<b>Competenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1.* sapersi esprimere in modo adeguato sia nella forma scritta che orale</li><li>2. saper esporre argomenti generali e complessi</li><li>3.* saper riassumere testi in modo chiaro e sintetico</li><li>4. saper produrre un testo scritto su vari argomenti non solo letterari</li><li>5. saper analizzare testi</li><li>6.* saper argomentare e collegare i diversi temi storici, politici e letterari.</li></ol>

<b>Capacità</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1.* comprendere le idee principali di testi letterari</li><li>2. identificare i vari generi letterari</li><li>3.* presentare in modo multimediale</li><li>4.* commentare testi letterari e di attualità con osservazioni personali</li><li>5. esprimersi creativamente</li><li>6. comunicare con interlocutori stranieri con scioltezza</li></ol>

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### ***Metodologie didattiche***

Metodo situazionale, funzionale e strutturale. Si è partiti da un approccio comunicativo senza tralasciare la grammatica e l'acquisizione lessicale e si è curato il codice scritto. Il laboratorio linguistico è stato usato spesso e anche la lim in classe è stato un ottimo strumento didattico e di supporto. Alcuni argomenti di letteratura sono stati approfonditi e confrontati attraverso una filmografia specifica:

- The Young Victoria
- The King's speech
- The Queen
- Lincoln
- The Great Gatsby
- The Kite runner

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

La valutazione si è basata su: osservazione continua, esercitazioni quotidiane, compiti scritti e orali, comprensioni orali di ascolto, questionari scritti e composizioni su diverse tematiche. Si è anche tenuto conto delle seguenti voci: partecipazione alla lezione, comprensione della lingua e padronanza linguistica scritta e orale.

### ***Attività di supporto didattico***

Lavori scritti extra individuali monitorati per la preparazione della terza prova. Non sono state organizzate attività di recupero ma ore di sportello durante la pausa didattica a gennaio 2018 con relativa prova finale di recupero a febbraio.

***IN BASE ALLE DECISIONI PRESE DAL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE, E' CONSENTITO L'USO DEL DIZIONARIO BILINGUE E/O MONOLINGUE DURANTE LA TERZA PROVA DELL'ESAME DI STATO.***



**Testi adottati**

- G. Mori, *Arte viva*, Giunti, Firenze, 3° volume

**Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018:**

65 ore

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze**

Conoscenza dei principali artisti e dei movimenti artistici dal Neoclassicismo alle avanguardie del Novecento e all'arte contemporanea con l'analisi di una serie di opere.  
Si è tenuto conto del collegamento delle arti figurative con i vari aspetti del processo storico.  
L'insieme della classe ha dimostrato sempre un notevole interesse e vivacità per gli argomenti trattati.

**Competenze**

Padronanza dei concetti e della terminologia propria della materia.  
Descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali.  
La classe possiede abilità di critica e gli strumenti necessari per una corretta lettura dell'opera artistica.

**Capacità**

Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'anno per orientarsi nei vari periodi trattati.  
La classe complessivamente ha dimostrato una capacità di sintesi nella conoscenza delle varie correnti spiegate.  
Ha acquisito la comprensione e l'uso del linguaggio specifico nell'esposizione dei concetti appresi.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

E' stata impiegata la lezione frontale e la LIM. Durante le lezioni gli alunni sono stati costantemente sollecitati a porre domande.

Si è promosso il contatto diretto con le opere attraverso la visita il 28 marzo 2018 a Camera: il nuovo Museo dedicato alla Fotografia. E' stata spiegata la mostra di Carlo Mollino ed eseguito un laboratorio.

***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

A quadrimestre una verifica scritta: in totale 2 volte a verificare le abilità di comunicazione e per il controllo dell'apprendimento del programma e un'interrogazione orale: in totale 2.

E' stata eseguita la Terza Prova.

Inoltre sono state fatti dei singoli approfondimenti su una serie di quadri.

***Attività di supporto didattico***

In merito ai vari supporti si è fatto largo impiego delle nuove tecnologie multimediali: la LIM per poter far vedere filmati inerenti ai vari pittori e utilizzato una serie di video documentari e sussidi audiovisivi.

**E' stato proposto un lavoro di approfondimento a coppie da Burri alle architetture contemporanee.**

## Testi adottati

- Balboni-Dispenza, Studenti InFormaTi, Ed Il Capitello, Torino, 2009

**Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018:** 60 sulle 66 previste

**Programma analitico:** vedi allegati

## Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere le regole meccaniche che permettono il movimento del corpo (*)</li><li>2. Conoscere lo specifico linguaggio adatto a indicare i movimenti e le sequenze di movimento</li><li>3. Conoscere le regole di gioco dei principali sport praticati a scuola (*)</li><li>4. Conoscere i meccanismi di ricarica energetica: Aerobico; Anaerobico Lattacido e Alattacido (*)</li><li>5. Conoscere gli aspetti principali della Comunicazione Non Verbale</li><li>6. Conoscere le principali tappe della nascita del moderno fenomeno sportivo</li></ol>

<b>Competenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper utilizzare in modo differenziato gli Schemi Motori di Base</li><li>2. Saper utilizzare in modo finalizzato il movimento tecnico appreso in vista dello scopo preventivato (*)</li><li>3. Saper adottare durante i giochi e gli sport comportamenti tattici differenziati</li><li>4. Saper dosare uno sforzo in base alla durata preventivata (*)</li><li>5. Saper interpretare i movimenti sul piano della comunicazione simbolico-espressiva (*)</li></ol>

<b>Capacità</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper realizzare movimenti di flessione, estensione, circonduzione, piegamento, distensione (*)</li><li>2. Saper correre, saltare, rotolare, arrampicarsi (sia in modo originale che in modo tecnicamente definito) (*)</li><li>3. Saper lanciare e respingere una palla (sia in modo originale che in modo tecnicamente definito in base ai diversi sport trattati) (*)</li><li>4. Differenziare esercizi di contrazione isometrica/isotonica (*)</li><li>5. Differenziare le fasi di rilassamento/contrazione muscolare (*)</li><li>6. Saper utilizzare un respiro toracico e/o diaframmatico (*)</li><li>7. Saper esprimere attraverso il canale gestuale semplici elementi comunicativi (*)</li></ol>

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

## Metodologie didattiche

Trattandosi di una materia a prevalente carattere pratico e operativo, il metodo sperimentale dell'apprendimento per prove è stato quello principalmente utilizzato. Solo raramente si è proceduto con lezioni frontali e spiegazioni solamente verbali.

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

La verifica delle competenze e delle capacità si è prevalentemente realizzata attraverso prove pratiche e test operativi sui singoli aspetti trattati.

La valutazione delle conoscenze teoriche si è realizzata attraverso prove scritte strutturate (quesiti aperti con risposta breve)

**Attività di supporto didattico**

Nessuna

**4.12 MATERIA:**

**IRC**

**DOCENTE: Viotto Laura**

**Testi adottati**

- A.Famà, M Giorda, *Alla ricerca del sacro*, Dea

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018:  
ore 25 su 33 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Argomenti di bioetica in accordo con la DSC</li><li>2. Storia della DSC dalla <i>Rerum Novarum</i> in poi</li><li>3. le encicliche di benedetto XV in occasione del primo conflitto mondiale.</li></ol>

### **Competenze**

1. Distinguere i vari documenti ecclesiastici
2. Lettura della teologia che soggiace al documento di DSC
3. Distinguere le principali correnti di bioetica e confrontarli con i dati di cronaca.

### **Capacità**

1. Interpretare i documenti di DSC proposti e contestualizzarli nell'epoca storica in cui sono stati scritti.
2. Interpretare i documenti di DSC alla luce dell'attualità
3. Lettura dei fatti di bioetica contemporanei e formarsi un'idea propria

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

#### ***Metodologie didattiche***

Utilizzo del libro di testo, di materiale fornito dall'insegnate, slides riassuntive e articoli di giornale, discussione guidata con gli studenti

#### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Discussioni in classe e verifiche orali

#### ***Attività di supporto didattico***

#### ***In itinere***

## **5. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>Disciplina</b>	<b>Attività di recupero effettuate</b>
ITALIANO	
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A,C
FILOSOFIA	A,C
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	A,C
ST. DELL'ARTE	A
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE	

*Legenda delle attività di recupero:*

- A - recupero *in itinere* svolto durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;  
 B - recupero in ore extracurricolari;  
 C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

## **6. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**

### **6.1 Partecipazione ad attività culturali**

- Univax Day presso l'Università degli studi di Torino (16 febbraio 2018)
- Cinema di Via Pomba, visione di un film in preparazione alla visita al Cern di Ginevra (09/03/18)
- Pi-Day, la giornata dedicata alla matematica (14/03/18)
- Laboratorio di biotecnologie ( 24 marzo 2018)
- Concorso STEM: femminile plurale

### **6.2 Visite e viaggi di istruzione**

- Visita al nuovo Museo dedicato alla Fotografia a Camera (28 marzo 2018)
- Viaggio di istruzione in Grecia dal 12/04/18 al 18/04/18
- CERN (26/05/2018)

## **7. STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE**

## 7.1 Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	4	5	1,3,6,7
Latino	6	7	1,4,5,6,9,10
Greco	6	7	1,4,6,9
Storia	8	-	1,7,9
Filosofia	8	-	1,7,9
Matematica	7	-	1,9,11,13,14
Fisica	6	-	1,9,11
Scienze	1	7	1,9,10,14
Inglese	6	4	1,5,6,8,10,11,15: presentazioni multimediali
Storia dell'arte	3	3	1,3,6,7,9
Scienze Motorie	3	1	8,9,15 (pratiche)
Religione	4	-	1

<b>1. interrogazione</b>	<b>6. analisi testi</b>	<b>11. quesiti a scelta multipla</b>
<b>2. interr.semistrutturata</b>	<b>7. saggio breve</b>	<b>12. corrispondenze</b>
<b>3. tema</b>	<b>8. quesiti vero/falso</b>	<b>13. problema</b>
<b>4. traduzione in italiano</b>	<b>9. quesiti a risposta aperta</b>	<b>14. esercizi</b>
<b>5. relazione</b>	<b>10. quesiti a risposta singola</b>	<b>15. altro (specificare)</b>



## 7.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nella applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, se pur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nella esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

## 8. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### 8.1 Simulazione della prima prova d'esame

Il giorno 2 maggio 2018 ha avuto luogo una simulazione della Prima Prova d'Esame per tutte le classi terze dell'Istituto.

### 8.2 Simulazione della seconda prova d'esame

Il giorno 3 maggio 2018 ha avuto luogo una simulazione della Seconda Prova d'Esame per tutte le classi terze dell'Istituto.

### 8.3 Simulazione della terza prova d'esame

Data	Tempo assegnato	Tipologia	N. quesiti per disciplina	MATERIE				
25/01/18	3 ore	B	2	Greco	Filosofia	Fisica	Storia dell'Arte	Inglese
07/05/18	3 ore	B	2	Latino	Storia	Matematica	Scienze	Scienze Motorie

I

### **Scelta della tipologia**

Nelle simulazioni si è deciso di adottare la tipologia B, a cui gli studenti sono più avvezzi, perché è più praticabile in tutte le discipline sia umanistiche sia scientifiche e, rispetto alla tipologia A, consente di verificare argomenti più specifici, evitando l'eccessiva schematicità della tipologia C.

### **Scelta delle discipline**

Le discipline coinvolte sono state ogni volta cinque, in modo che in ciascuna prova fosse proposta una gamma di materie ampia ed equilibrata che consentisse di verificare la preparazione del candidato sia in area umanistica sia in area scientifica.

**Tutte le materie sono state coinvolte almeno una volta.**

## **9. ALLEGATI**

- 1. Risultati dello scrutinio finale**
- 2. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**
- 3. Prospetto dei crediti scolastici**
- 4. Programmi analitici delle singole discipline**
- 5. Testi di simulazione delle singole prove d'esame**
- 6. Griglie di valutazione utilizzate**
- 7. Prospetto delle attività svolte nel triennio del Liceo della Comunicazione**
- 8. Attività CLIL**
- 9. Presentazione della classe**

I sottoscritti, docenti della classe III F, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. ENRICO BLUNDO CANTO, docente di Italiano

.....  
Prof.ssa LETIZIA BONFANTE, docente di Latino

.....  
Prof.ssa PAOLA RIVOLTA, docente di Greco

.....  
Prof.ssa MARINA LONGO, docente di Storia e Filosofia

.....  
Prof.ssa SILVIA MEZZETTI, docente di Matematica e Fisica

.....  
Prof. ssa CRISTINA FRANCHINO, docente di Scienze

.....  
Prof. ssa ELENA MARONGIU, docente di Inglese

.....  
Prof. ssa CARLA TESTORE, docente di Storia dell'arte

.....  
Prof. GIUSEPPE BALBONI, docente di Scienze Motorie

.....  
Prof.ssa LAURA VIOTTO, docente di Religione

**Il Dirigente scolastico**  
*Ing. Giuseppe Inzerillo*

.....  
Torino, 15 maggio 2018