

Liceo Classico Statale “V. Alfieri”

Esame di Stato 2017/18

Classe III Liceo Sez. Beta

Documento del Consiglio di Classe

STORIA DELLA CLASSE

1.1 I docenti

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>D'Anna Antonella</i>	<i>D'Anna Antonella</i>	<i>D'Anna Antonella</i>
Latino	<i>Prandi Nadia</i>	<i>Prandi Nadia</i>	<i>Prandi Nadia</i>
Greco	<i>Di Blasi Teresa</i>	<i>Manfredi Daniela</i>	<i>Manfredi Daniela</i>
Storia	<i>Oliva Dalma</i>	<i>Oliva Dalma</i>	<i>Oliva Dalma</i>
Filosofia	<i>Oliva Dalma</i>	<i>Oliva Dalma</i>	<i>Oliva Dalma</i>
Matematica	<i>Gargano Caterina</i>	<i>Gargano Caterina</i>	<i>Gargano Caterina</i>
Fisica	<i>Gargano Caterina</i>	<i>Gargano Caterina</i>	<i>Gargano Caterina</i>
Scienze	<i>Muccioli Maria Teresa</i>	<i>Muccioli Maria Teresa</i>	<i>Muccioli Maria Teresa</i>
Inglese	<i>Bruschi Isabella</i>	<i>Bruschi Isabella</i>	<i>Bruschi Isabella</i>
Storia dell'arte	<i>Debora Gay</i>	<i>Debora Gay</i>	<i>Debora gay</i>
Scienze Motorie	<i>Pirovano Silvia</i>	<i>Pirovano Silvia</i>	<i>Pirovano Silvia</i>
Religione	<i>Viotto Laura</i>	<i>Ponti Stefania</i>	<i>Ponti Stefania</i>

I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

2.1 Orario settimanale nel triennio

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

2.2. Numero complessivo delle ore dell'ultimo anno per materia

Disciplina	Ore di lezione	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	132	116
LATINO	132	124
GRECO	99	80
STORIA	99	98
FILOSOFIA	99	92
MATEMATICA	66	60
FISICA	66	61
SCIENZE	66	54
INGLESE	99	87
ST. DELL'ARTE	66	55
SC. MOTORIE	66	55
RELIGIONE	33	30
TOTALE	1023	914

FINALITA' TRASVERSALI DEL LICEO "ALFIERI"

Le finalità del Liceo Alfieri, come risulta dal POF, sono:

- formare l'uomo e il cittadino attraverso un'armonica ed integrale crescita della personalità dello studente, che sviluppi una piena consapevolezza di sé, il rispetto degli altri, il senso di responsabilità, non disgiunto da un vivo senso critico delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- sviluppare le capacità di riflessione ampia ed approfondita, di valutazione del proprio ed altrui pensiero, di esposizione chiara, strutturata e completa;
- fornire, relativamente ad ogni disciplina, strumenti culturali e conoscenze tali da permettere un agevole proseguimento degli studi in ogni facoltà universitaria o campo di specializzazione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Antonella D'Anna

Testi adottati

Baldi, Giusso, *Il piacere dei testi*, Paravia

Dante, *Divina Commedia, Paradiso*

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018: 116

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato*
- Conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso*

Competenze

A) DISCIPLINARI

- Linguistiche

- * Decodificare il messaggio di un testo italiano

- Culturali

- * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali
- * Padroneggiare le tecniche di scrittura
- * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

- * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche

- Culturali

- * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti

Capacità

A. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

- * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)

Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
* Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario

- Culturali

* Individuare le strutture stilistiche e retoriche

Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.

* Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte

Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento*

* Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria

Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.

Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Culturali

* Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera

Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali

* Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo

* Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni

* Utilizzare d'abitudine, in modo consapevole gli strumenti di seguito indicati:

- Strumenti

• Manuale di storia della letteratura

• antologia di testi

• edizione integrale della Commedia di Dante

• Dizionari italiano ed etimologico

• manuale di grammatica italiana

• manuale di storia

• manuale di storia dell'arte

• postazione informatica con programma di scrittura e programma di archivio

• lettore DVD

• stampante

• videolettore

• registratore audio

• vari DVD di letteratura italiana

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Nella valutazione delle prove scritte (tema argomentativo, analisi del testo, saggio e articolo di giornale, terza prova a risposta aperta) s'è tenuto conto dei seguenti punti:

Conoscenza specifica dei contenuti o comprensione dei testi proposti;

Correttezza ortografica e sintattico – lessicale;

Capacità di costruire un testo organico con ragionamenti consequenziali e motivati;

Capacità di esprimere giudizi critici e personalmente elaborati.

Per i criteri di valutazione si allega anche la griglia comune a tutto il triennio, stabilita nella Riunione di Dipartimento dei docenti di Italiano del triennio dell' 1/09/17 (cfr. Allegato 7).

Il Dipartimento inoltre, per desiderio di uniformità nelle correzioni degli scritti ha sempre utilizzato le seguenti indicazioni:

TIPOLOGIA A.

Per lo svolgimento è stata fornita l'indicazione di scegliere, facoltativamente, una compilazione riferita puntualmente a ogni singola domanda oppure una stesura complessiva che inglobi i vari quesiti proposti in un discorso unitario e consequenziale.

TIPOLOGIA B.

Per il saggio è stata fornita l'indicazione di utilizzare almeno la metà dei documenti forniti, ma è a discrezione del candidato usarne anche in numero inferiore, a patto che la quantità dei documenti omessi sia integrata da conoscenze personali.

Per l'articolo i ragazzi possono scegliere il numero dei documenti che ritengono più adeguato al pezzo che intendono redigere.

Metodologie didattiche

Si è privilegiato la lezione frontale dialogata. Nel corso dell'anno si è proceduto ad illustrare le tappe fondamentali dello sviluppo della letteratura italiana in relazione, talvolta, alla letteratura europea. Ampio spazio è stato dedicato alla lettura, al commento e all'analisi dei testi ritenuti più significativi dei vari autori affrontati.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Nel corso dell'anno sono state somministrate, per quanto riguarda la produzione scritta, verifiche consistenti in analisi del testo, saggio breve/articolo di giornale, temi di ordine generale. Per quanto concerne l'orale, si è proceduto a verifiche semistrutturate e a domande a risposta aperta, nonché a interrogazioni consistenti in colloqui orali. Per la valutazione si è tenuto conto della griglia concordata in sede di Dipartimento, allegata al presente documento.

Attività di supporto didattico

Utilizzo della Lim
proiezione di dvd inerenti al programma
lettura individuale di testi di narrativa concordati con il docente

Testi adottati:

Giovanna Garbarino, *Nova Opera*, vol.3, Paravia

Marco Conti, *Varia vertere*, Le Monnier

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018: 124

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none">1. *conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;2. *conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;3. *conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;4. *conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;5. *conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

Competenze
<p>A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)</p> <p>- Linguistiche</p> <ol style="list-style-type: none">1. * Decodificare il messaggio di un testo latino.2.* Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera. <p>- Culturali</p> <ol style="list-style-type: none">3. * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. <p>B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)</p> <p>- Linguistiche</p> <ol style="list-style-type: none">1. * Decodificare il messaggio di un testo in italiano.2. * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.3. * Padroneggiare le tecniche di scrittura.4. * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale. <p>- Culturali</p> <ol style="list-style-type: none">1. * Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo latino attraverso i testi.2. Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.3. * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti.

Capacità
<p>A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)</p> <p>- Linguistiche</p> <ol style="list-style-type: none">1. * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello

specifico

(storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)

2. * Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. * Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.

- Culturali

1. * Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. * Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. * Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. * Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

1. * Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina.
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura latina e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. * Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. * Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Sono state impiegate lezioni frontali, volte a fornire le indispensabili nozioni e comunque aperte al dialogo con gli studenti.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è lavorato il più possibile sui testi degli autori oggetto di studio, per lo più letti e analizzati in classe, mettendone in luce i nuclei concettuali fondamentali.

Per gli autori è stata operata una scelta, privilegiando quelli più significativi, di cui è stata fornita un'analisi maggiormente dettagliata e affiancata dallo studio di testi in lingua e/o in traduzione italiana. Per gli altri autori compresi nel programma la trattazione d'insieme è stata più sintetica.

I testi in lingua hanno costituito uno strumento di conoscenza di un'opera e di un autore, perciò sono stati presi in considerazione vari aspetti: analisi stilistico-retorica (principali figure retoriche e riflessione sul significato del loro uso); individuazione di alcune parole-chiave e riflessione sul loro valore semantico; nuclei concettuali fondamentali; confronto con altri testi e autori su tematiche specifiche. E' stata richiesta la lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati valutati con le seguenti tipologie di verifica:

traduzioni in italiano di testi latini di vari autori;

traduzione, analisi e commento di testi in lingua già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici, tematici e storico-letterari;

interrogazioni tradizionali su argomenti storico-letterari, suffragati dalla lettura di testi

in lingua e/o in traduzione italiana;

questionari (quesiti a risposta aperta e singola)

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento.

Per l'attribuzione della sufficienza nelle prove orali, si sono ritenuti indispensabili la conoscenza delle informazioni essenziali, la capacità di orientarsi, anche guidato/a, sui testi e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, l'uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.

Nelle prove scritte di traduzione svolte durante l'anno è stata utilizzata la griglia concordata dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

Nelle simulazioni di terza prova sono state utilizzate le griglie concordate dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

Attività di supporto didattico

- Recupero in itinere (correzione e analisi morfo-sintattica dei testi assegnati come compito a casa).
- Settimana di sospensione delle attività didattiche dedicata esclusivamente al recupero degli insufficienti divisi per fasce di livello.

4.3 MATERIA: GRECO DOCENTE: Manfredi Daniela

Testi adottati

- R. Rossi, U.C. Gallici, L.Pasquariello, A.Porcello, G. Vallarino *Εργα Μουσσεων*: letteratura e cultura greca vol. 3 Paravia Pearson
- Euripide *Medea* a cura di L. Suardi Principato (consigliato)
- Platone selezione testi scelti (fascicolo in fotocopia)

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018: 80

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti: gli obiettivi sono quelli previsti dal dipartimento:

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche- Contesto storico-culturale dei periodi letterari presi in esame- Menandro con lettura di testi in traduzione italiana- La poesia in età ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, l'epigramma con lettura di testi in traduzione italiana- La storiografia: Polibio- Le scuole di retorica e le polemiche sullo stile con lettura di testi in traduzione italiana dall'Anonimo <i>Sul sublime</i>- La biografia: Plutarco con lettura di passi in traduzione italiana- Lettura, analisi, traduzione e commento di circa 200 versi di una tragedia a scelta.- Lettura, analisi e commento di un congruo numero di passi tratti da una o più opere di un filosofo (Platone, Aristotele, Epicuro, Epitteto, Marco Aurelio).- Traduzione di testi narrativi e argomentativi

Competenze
<p>LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Decodificare il messaggio di un testo greco*➤ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera
<p>CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.*➤ Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo greco attraverso i testi.➤ Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea.
Capacità

- Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo *
- Cogliere le specificità dei lessici settoriali (storiografia, retorica, politica, filosofia, ...) e le varianti diacroniche della lingua.
- Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti.
- Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole.
- Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo
- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari presi in esame .
- Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori.
- Leggere in metrica almeno l'esametro e il distico elegiaco.
- Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo.
- Tradurre in modo non ossessivamente letterale, rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e proprie del genere letterario di riferimento
- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte*
- Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento
- Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria*
- Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati
- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli e alla letteratura greca.
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca, operando confronti con modelli letterari e culturali diversi i modelli e alla letteratura greca.
- Individuare le permanenze di temi, modelli e τόποι nella cultura e nelle letterature italiane ed europee.
- Riconoscere gli elementi di continuità o alterità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale dal punto di vista dei valori estetici, artistici, culturali e civili.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche Metodologie didattiche

E' stata prediletta la lezione frontale partecipata; spesso le spiegazioni sono state supportate da schemi proiettati alla LIM. Ogni argomento presente nel programma è stato discusso e approfondito in classe; nello studio della letteratura si è privilegiato, laddove possibile, la lettura dei testi (in traduzione) più significativi di cui sono state sottolineate le peculiarità e le tematiche ricorrenti, nonché il rapporto con la tradizione precedente.

Soprattutto nella prima parte dell'anno e nel secondo anno del biennio, è stato svolto un sistematico lavoro sui testi e il ripasso costante della morfo-sintassi incontrata.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le tipologie di verifiche somministrate e le griglie di valutazione applicate sono quelle previste dal dipartimento. Si veda per il dettaglio pag. 21 e gli allegati (griglie di valutazione).

Attività di supporto didattico

- Recupero in itinere (correzione e analisi morfo-sintattica dei testi assegnati come compito a casa).
- Settimana di sospensione delle attività didattiche dedicata esclusivamente al recupero degli insufficienti divisi per fasce di livello.
- Laboratorio di traduzione dal greco (attività extracurricolare e facoltativa)

4.4 MATERIA: STORIA

DOCENTE: Oliva Dalma

Testi adottati

A. De Bernardi - S. Guarracino, *Epoche*, volume 3, Bruno Mondadori Editore

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018: 98

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

La presente programmazione è stata condivisa e approvata all'unanimità dal Dipartimento di Storia e Filosofia

Conoscenze

1. Conoscere gli elementi della realtà politica, economica, sociale, culturale, dalla fine del XIX secolo alla metà del XX *
2. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina *
3. Conoscere i termini essenziali del dibattito storiografico relativamente agli argomenti affrontati

Competenze

Interrogare il passato
Raccogliere le informazioni e interpretare i testi
Conoscere e comprendere gli eventi e i fenomeni storici

Esprimere in modo efficace il proprio pensiero
Personalizzare gli apprendimenti

Le precedenti competenze contribuiscono all'obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:

- la maturazione di un controllo consapevole del discorso
- l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà
- l'acquisizione della consapevolezza della propria autonomia e della propria responsabilità
- l'attitudine alla collaborazione e al confronto
- il rispetto e la sensibilità alle differenze
- l'esercizio della riflessione critica.

Capacità

- porre domande sul passato e sull'altrove a partire dalla propria esperienza situata
- riconoscere la diversità delle soluzioni trovate dall'umanità di fronte a problemi simili e, al contempo, riconoscere il cambiamento dei problemi nel corso della storia
- individuare e comprendere le informazioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina
- riconoscere le informazioni e ricondurle alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale ...)
- leggere e valutare criticamente le diverse fonti
- leggere e costruire strumenti quali tabelle, schemi, grafici e mappe
- distinguere tra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni
- conoscere e collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti
- conoscere i diversi sistemi sociali, politici, economici
- cogliere i nessi causali
- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti
- esprimersi in modo chiaro e coerente
- utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato
- gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti
- operare sintesi
- argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
- collegare e confrontare sistemi politici, sociali, economici diversi
- condurre una riflessione autonoma
- esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare fatti, fenomeni e interpretazioni
- riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva
- utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nel presente

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Tavola degli obiettivi e degli obiettivi minimi (livello di sufficienza)

<i>Obiettivi da perseguire</i>	<i>Livello di sufficienza</i>
Conoscere gli avvenimenti fondamentali della storia mondiale del XX secolo.	Ricordare i fatti storici più rilevanti del periodo storico studiato.
Conoscere i termini del lessico storiografico e saperli autonomamente utilizzare anche in contesti nuovi.	Saper utilizzare e definire il lessico di base della disciplina.
Saper utilizzare autonomamente gli strumenti fondamentali del lavoro storico, valutandone la rilevanza.	Usare in modo guidato gli strumenti fondamentali dello studio storico.
Ripercorrere autonomamente, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, economico-sociali, culturali, di genere, anche attraverso la comparazione di periodi storici differenti.	Riconoscere e usare modelli appropriati per inquadrare e periodizzare i diversi fenomeni storici.
Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella	Riconoscere nel presente persistenze e mutamenti in relazione al passato.

molteplicità delle informazioni e per leggere gli eventi attuali.	
---	--

Metodologie didattiche

Lezione frontale dialogata
Discussione guidata
Lettura e analisi di documenti
Visione di filmati
Uso della LIM

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte:

domande a risposta aperta, secondo la tipologia prevista per la terza prova, rispettando un determinato numero di righe

Sono stati proposti, sia nella simulazione della prima prova, sia in occasione di compiti in classe, il tema di storia (tipologia C) e il saggio breve (tipologia B, ambito 3, storico-politico).

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti e approvati dal consiglio di classe, dal collegio dei docenti e dal dipartimento di Storia e Filosofia

Attività di supporto didattico

Recupero *in itinere*

4.5 MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Oliva Dalma

Testi adottati

N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero, volumi 2B, 3A, 3B*, Paravia

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018: 92

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

La presente programmazione è stata condivisa e approvata all'unanimità dal Dipartimento di Storia e Filosofia

Conoscenze

1. Conoscere autori e correnti presentati durante l'anno scolastico *
2. Conoscere e definire categorie fondamentali del pensiero filosofico *
3. Conoscere percorsi pluridisciplinari collegati a tematiche filosofiche

Competenze

Porre domande generali sulla realtà
Raccogliere le informazioni e interpretare i testi
Conoscere e comprendere il pensiero dei diversi autori e delle diverse correnti di pensiero
Esprimere in modo efficace il proprio pensiero
Personalizzare gli apprendimenti
Le precedenti competenze contribuiscono all'obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:
la maturazione di un controllo consapevole del discorso
l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà
l'acquisizione della consapevolezza della propria autonomia e della propria responsabilità
l'attitudine alla collaborazione e al confronto
il rispetto e la sensibilità alle differenze
l'esercizio della riflessione critica.

Capacità

- individuare i problemi fondamentali della filosofia
- riconoscere la pluralità delle possibili risposte
- individuare e comprendere le nozioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina

- riconoscere i problemi e ricondurli ai diversi ambiti filosofici (gnoseologia, ontologia, etica, ...)
- leggere e valutare criticamente le diverse fonti
- riconoscere le finalità e la struttura argomentativa di testi e ragionamenti
- cogliere i nodi essenziali del pensiero degli autori
 - conoscere e comprendere i diversi concetti filosofici
- ricostruire il pensiero dell'autore nella sua coerenza e nelle sue relazioni con il contesto storico e con la tradizione filosofica
- esprimersi in modo chiaro e coerente
- utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato
- gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti
- operare delle sintesi
- argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
- collegare e confrontare informazioni provenienti da diversi autori, sistemi di pensiero e discipline
- condurre una riflessione autonoma
- esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare idee e teorie
- utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per interpretare la realtà

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Tavola degli obiettivi e degli obiettivi minimi (livello di sufficienza)

<i>Obiettivi da perseguire</i>	<i>Livello di sufficienza</i>
Conoscere le linee di pensiero fondamentali dei principali autori e correnti dell'età contemporanea.	Di ogni autore/corrente ricordare i nodi di pensiero principali nella loro collocazione storica.
Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.	Saper definire anche in modo non del tutto autonomo il significato dei principali concetti e parole-chiave degli autori e delle correnti studiati.
Saper leggere un testo filosofico riconoscendone i nodi teorici. Ricostruirne la strategia argomentativa, valutandone l'efficacia e la coerenza interna; riassumere i contenuti in forma sia orale che scritta.	Riconoscere il disegno generale dei testi, anche complessi, affrontati in classe; individuarne le principali strategie argomentative, riassumerne i contenuti essenziali, pur con qualche difficoltà nell'interpretazione dei passaggi più difficili del brano.

Metodologie didattiche

Lezione frontale dialogata
 Discussione guidata
 Lettura e analisi di testi
 Ascolti musicali guidati

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte:

domande a risposta aperta, secondo la tipologia prevista per la terza prova, rispettando un numero determinato di righe

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti e approvati dal consiglio di classe, dal dipartimento di Filosofia e Storia, dal collegio dei docenti.

Attività di supporto didattico
Recupero *in itinere*

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE.....Caterina Gargano

Testi adottati

Leonardo Sasso, La matematica a colori 5, Petrini

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018: 60

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none">1.Le funzioni e le loro proprietà2 Le definizioni di limite e principali teoremi sui limiti3 Il concetto di funzione continua in un punto e di funzione continua in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue4.Il concetto di derivata5.I teoremi del calcolo differenziale6. I massimi, i minimi e i flessi7.Il concetto di calcolo integrale indefinito e definito

Competenze-Capacità
<ol style="list-style-type: none">1.Saper calcolare dominio, positività e intersezione con gli assi di una funzione2.Saper calcolare limiti e riconoscere le forme indeterminate3. Saper determinare gli asintoti4. Saper individuare i punti di continuità e discontinuità di una funzione5.Saper calcolare una derivata6.Saper individuare punti di massimo, minimo e flessi7.Saper studiare una funzione in modo completo e tracciare il relativo grafico8.Saper calcolare integrali indefiniti e definiti9. Saper calcolare aree10.Saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni11.Saper individuare algoritmo necessario12. Saper usare correttamente il linguaggio specifico

Metodologie didattiche

Impronto la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità' invitando costantemente a riflettere e a ragionare curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo mi preoccupo che gli allievi per grado e approssimazioni successive abbiano la consapevolezza dei concetti, delle proprietà, dei ragionamenti e si impadroniscano di un linguaggio specifico adeguato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove di verifica intendevano verificare il raggiungimento dei vari obiettivi.

Le prove di verifica richiedevano:

- la risoluzione di esercizi e problemi di diversa difficoltà
- la costruzione e l'interpretazione di grafici
- test a scelta multipla
- quesiti a risposta aperta

A ciascun quesito era assegnato un punteggio in base alla difficoltà e la valutazione complessiva risultava dal punteggio complessivo realizzato.

Le interrogazioni orali verificavano la conoscenza degli argomenti teorici, la capacità di risolvere esercizi immediati e la padronanza del linguaggio scientifico

Trimestre: quattro verifiche scritte una verifica orale

Pentamestre: cinque verifiche scritte due verifiche orali

Attività di supporto didattico

Attività di recupero settimana recupero- eccellenze.

Il recupero, inoltre, durante tutto l'anno, è stato fatto attraverso i puntuali chiarimenti dei dubbi che di volta in volta venivano manifestati.

4.7 MATERIA:FISICA

DOCENTE: Caterina Gargano

Testi adottati

Ugo Amaldi, Le traiettorie della fisica. Vol.3 ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018: 61

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none">1. I concetti fondamentali dell'elettromagnetismo2. I concetti fondamentali della fisica nucleare3. Modello standard4. Esperienze di laboratorio

Competenze-Capacità
<ol style="list-style-type: none">1. saper rilevare analogie, differenze, proprietà varianti e invarianti2. saper usare i concetti studiati per la comprensione di situazioni tratte dalla realtà quotidiana3. saper usare una terminologia scientifica corretta.4. saper formulare ipotesi con la consapevolezza che ognuna di esse deve essere sottoposta a verifiche5. saper comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche

Metodologie didattiche

Per la trattazione degli argomenti di fisica ho cercato di privilegiare gli aspetti concettuali, le idee unitarie che permettono una visione generale dei fenomeni, fornendo così uno strumento interpretativo piuttosto che un insieme di formule, attirando anche l'attenzione sul rapporto esistente fra schematizzazioni teoriche e situazione fattuale. Importanza è stata data all'applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi che non dovevano essere intesi come un'automatica applicazione di formule ma come un'analisi critica del particolare problema studiato e come uno strumento idoneo ad educare gli allievi a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove di verifica intendevano verificare il raggiungimento dei vari obiettivi.

Le prove di verifica richiedevano:

- la risoluzione di esercizi e problemi di routine
- la costruzione e l'interpretazione di grafici
- test a scelta multipla
- quesiti a risposta aperta

A ciascun quesito era assegnato un punteggio in base alla difficoltà e la valutazione complessiva risultava dal punteggio complessivo realizzato.

Le interrogazioni orali verificavano la conoscenza degli argomenti teorici, la capacità di risolvere esercizi immediati e la padronanza del linguaggio scientifico

Trimestre: quattro verifiche scritte una verifica orale

Pentamestre: cinque verifiche scritte due verifiche orali.

Attività di supporto didattico

Attività svolte nella settimana recupero-eccellenze

Il recupero, inoltre, durante tutto l'anno, è stato fatto attraverso i puntuali chiarimenti dei dubbi che di volta in volta venivano manifestati.

MATERIA: SCIENZE

DOCENTE: Maria Teresa Muccioli

Testi adottati

H. CURTIS, N. S. BARNES, A. SCHNEK, G. FLORES, L. GANDOLA, R. ODOE:
“ *Percorsi di scienze naturali. Biochimica e biotecnologie*”; Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2017/2018: 54 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Conoscenze dei contenuti disciplinari fondamentali.
2. Conoscenza della connotazione storico- critica dei nuclei concettuali fondamentali del pensiero biologico, chimico e biotecnologico.

Competenze

1. Padronanza di contenuti fondamentali delle discipline scientifiche e di un linguaggio specifico corretto.
2. Uso critico del libro di testo e di altri strumenti di consultazione.
3. Consapevolezza dell'importanza delle scienze per comprendere la realtà che ci circonda in continua evoluzione naturale e culturale, con particolare riguardo al rapporto degli equilibri naturali, alla qualità della vita e alla tutela della salute.

Capacità

1. Comprensione del valore della conoscenza in campo scientifico.
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di saper discutere le eventuali problematiche di natura scientifica sorte nel mondo contemporaneo.
3. Acquisizione del concetto di vivente come sistema dinamico aperto, del concetto di complessità e di equilibrio dinamico.
4. Capacità di collegamenti non solo tra le tematiche affrontate nell'ambito dello studio delle scienze ma anche tra quelle proposte da altre discipline.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Nella preparazione delle lezioni, oltre a precisare il contenuto culturale e a definire gli obiettivi di riferimento, si è cercato di stabilire i requisiti in ingresso e di prevedere forme di

eventuale compensazione. Sono state inoltre effettuate: previsione e organizzazione delle singole attività di insegnamento/apprendimento; elaborazione del materiale valutativo necessario a verificare le pre-conoscenze degli allievi e quelle " in progress"; selezione di mezzi e strumenti adatti allo svolgimento delle attività proposte.

Gli allievi sono stati ripetutamente stimolati alla riflessione e alla rielaborazione dei concetti via via acquisiti nonché all'uso di una terminologia scientifica appropriata.

Per lo svolgimento degli argomenti si è fatto uso di lezioni frontali, del laboratorio, di slides, di lezioni con PowerPoint.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state svolte, durante tutto il corso dell'anno scolastico, verifiche orali e scritte; queste ultime si sono basate sulla preparazione di prove semi-strutturate, con quesiti vero/falso, quesiti a scelta multipla, quesiti a risposta singola, trattazione sintetica.

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla scala di misurazione proposta dal Consiglio di Classe

La sufficienza ha evidenziato la conoscenza di base dei concetti fondamentali associata a un linguaggio semplice ma corretto.

Attività di supporto didattico

E' stato effettuato recupero in itinere nelle ore curriculari tutte le volte in cui gli allievi hanno dimostrato difficoltà nella rielaborazione dei concetti fondamentali.

E' stato inoltre svolto recupero, con verifica finale, anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche.

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: Bruschi Isabella

Testi adottati

q Spiazzi, Tavella, *Only Connect ... New Directions* (Vol. 3), Zanichelli, Bologna, 2010

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018: 87 ore su 99 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. lessicali (per gli ambiti vedi voce capacità)
2. strutture linguistiche acquisite nel corso del quinquennio
3. panorama letterario contemporaneo
4. gli autori e in particolare le opere citate nel programma allegato

Competenze

1. comunicativa: sa servirsi di elementi linguistici, para- ed extra-linguistici per interagire in varie situazioni, selezionando conoscenze, abilità e strategie adatte al contesto
2. strategica: è consapevole di e sa utilizzare modalità per capire e apprendere, per superare intoppi e difficoltà
3. letteraria: è in grado di interpretare e discutere su un testo letterario ponendolo in relazione con il contesto in cui è stato prodotto e con altri testi

Capacità

1. essere in grado di comprendere (fare predizioni, capire il senso generale, trarre informazioni specifiche) da una varietà di messaggi orali riguardanti rapporti interpersonali e problematiche di attualità e argomenti letterari, in contesti diversificati e tramite diversi canali di trasmissione
2. essere in grado di sostenere una conversazione funzionale al contesto sostanzialmente corretta dal punto di vista formale, con una certa precisione lessicale e appropriatezza di registro, riguardante situazioni varie (interpersonali – più o meno formali – sociali – incluso l'ambito scolastico) e vari argomenti (di carattere quotidiano, di attualità, letterari); riportare e sintetizzare cose lette e di cui si è avuta esperienza
3. essere in grado di comprendere in maniera globale, trarre informazioni specifiche e fare inferenze partendo da testi funzionali, di attualità; leggere in modo analitico testi letterari, riconoscendo anche gli aspetti formali dei generi presi in considerazione
4. essere in grado di organizzare il discorso in forma scritta per produrre brevi testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi nel registro richiesto dal contesto; riportare e sintetizzare cose lette o di cui si è avuta esperienza

Nota – Il livello minimo di competenze e capacità richieste corrisponde al B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Metodologie didattiche

Il testo letterario è stato il punto centrale di interesse. È stato introdotto secondo varie modalità: presentazione a cura dell'insegnante o di un allievo "esperto", lettura/ascolto del testo, stimolo visivo, sollecitazione delle pre-conoscenze degli allievi. Nella fase di comprensione dei vari aspetti del testo si è proceduto tramite analisi basate su questionari e discussioni plenarie o di gruppo. In particolare, i testi scelti dai ragazzi (vedi programma) sono stati oggetto di lavoro di gruppo e dunque l'analisi è stata condotta secondo modalità da essi proposte.

Anche la parte di contestualizzazione storico-letteraria, considerata per linee generali e nella parti rilevanti per la comprensione dei testi letterari, non è stata affrontata unicamente mediante lezioni frontali; si è talvolta richiesto agli studenti di lavorare sulle pagine storico-letterarie del testo per la comprensione e la selezione delle informazioni principali.

I contenuti letterari hanno rappresentato un'ulteriore occasione di sviluppo delle abilità linguistiche, dunque lo studio della letteratura non ha dato solo modo di acquisire conoscenze e potenziare abilità cognitive, ma è stato costantemente utilizzato per ampliare le capacità di comprensione e produzione in lingua inglese.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state proposte tipologie di formato diverso (vedi sezione apposita) inclusa quella adottata per la terza prova dell'esame finale, prova per cui è stato consentito l'uso del dizionario bilingue e/o monolingue a scelta del candidato. Le prove sono state coerenti alle esercitazioni svolte in classe o a casa. Quindi si è chiesto agli allievi di rendere conto della loro conoscenza dei testi letterari letti, dando spazio anche alle loro interpretazioni personali, di metterli in relazione i testi con le tematiche trattate dai rispettivi autori e con altri testi, laddove era possibile. Le conoscenze del quadro storico-letterario sono state messe in gioco, nelle loro linee generali, solo nei casi in cui erano rilevanti per la comprensione del testo.

Alle prove sommative e formali (misurate dai voti numerici) sono state affiancate, per le abilità di produzione, prove formative, di carattere più informale che sono state registrate secondo il sistema anglo-sassone (vedi legenda acclusa) e hanno contribuito alla formulazione del voto finale.

I criteri adottati, che hanno dato uguale peso a uso della lingua e conoscenza dei contenuti, sono stati resi noti in modo tale da fornire strumenti che contribuissero ad una consapevole ed efficace autovalutazione.

Attività di supporto didattico

Vedi scheda attività di recupero.

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Debora Gay

Testi adottati

AA. VV., *Dossier Arte*, voll. 2 e 3. Firenze: Giunti.

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018:

55 su 66 programmate

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Conoscere la produzione artistica italiana, europea e, in parte, nordamericana di Otto- e Novecento (essenzialmente della prima metà del secolo) con particolare riferimento alle sue connessioni col contesto storico, culturale, filosofico e letterario.*
2. Conoscere le tecniche artistiche, la collocazione ed i problemi di conservazione e restauro (qualora trattati) delle opere studiate.
3. Conoscere le diverse letture che nel tempo sono state date di singoli fenomeni artistici di particolare rilievo inerenti al periodo storico artistico di Otto- e Novecento.

Competenze

1. Saper collocare un'opera nell'ambito di una corrente, di un movimento o di uno stile e saper argomentare in merito con proprietà di linguaggio (anche tecnico specialistico).*
2. Saper operare confronti tra le opere, i maestri, le correnti, le tendenze.*
3. Saper leggere le opere alla luce di diversi fattori, attraverso diversi metodi: formali e compositivi, stilistici, contenutistici, storico culturali.

Capacità

1. Acquisire capacità di lettura dell'opera d'arte secondo diversi possibili approcci: storico culturale, iconografico-iconologico, semiotico ecc.*
2. Sviluppare capacità dialettiche nell'analisi di opere e fenomeni artistici.
3. Acquisire autonome capacità di riflessione e di giudizio.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Uso del libro di testo e di supporti multimediali (utilizzo di PC, videoproiettore, LIM, per presentare immagini, diapositive, video, consultare siti Internet di rilievo) nella spiegazione delle opere, di artisti e contesti, movimenti. Lezione frontale, partecipata, ricorso a letture

individuali di approfondimento, uscite didattiche. L'utilizzo di materiale audiovisivo o la proiezione di CD-Rom così come la consultazione di siti internet relativi ai contenuti storico artistici trattati a lezione sono stati finalizzati ad una migliore e più puntuale esemplificazione ed analisi delle opere. Le uscite didattiche e le visite guidate programmate hanno avuto funzione esemplificativa, di approfondimento e sensibilizzazione degli allievi al patrimonio artistico presente sul territorio.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Verifiche scritte e interrogazioni orali. Le verifiche scritte sono state strutturate prevalentemente secondo i formati previsti dalla terza prova scritta dell'esame di maturità. Una prova è stata svolta sotto forma di tema. Argomenti di carattere storico artistico inerenti al programma trattato sono stati proposti in un compito in classe d'italiano. Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuate due verifiche scritte nel trimestre, un'interrogazione orale programmata (in alcuni casi una seconda) ed una simulazione di terza prova nel pentamestre.

Attività di supporto didattico

In caso di necessità è stato previsto il recupero in itinere, che però non si è reso necessario, dato il rendimento buono e in alcuni casi eccellente della classe.

Testi adottati

- B.Balboni - A.Dispenza ' Studenti informati – Manuale di Scienze motorie ' – ed. il capitolo

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018:

55 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Conoscere le qualità motorie e le loro caratteristiche.
2. Conoscere l'efficacia degli esercizi elementari praticati.
3. Conoscere nelle linee fondamentali le metodiche di allenamento delle capacità condizionali e coordinative.
4. Conoscere le modalità ed i processi attraverso cui si realizza l'apprendimento motorio.
5. Conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.
6. Conoscere gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e le modificazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

Competenze

1. Collegare le conoscenze teoriche acquisite con gli aspetti operativi sperimentati.
2. Applicare le metodiche di allenamento per affrontare attività motorie sportive a vari livelli.
3. Mettere in atto le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.
4. Realizzare un proprio personale percorso di apprendimento.
5. Gestire in modo consapevole situazioni competitive, avendo interiorizzato il valore morale del fair-play, del rispetto e della collaborazione reciproca.
6. Maturazione di un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo che consideri il movimento come momento privilegiato.

Capacità

1. Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
2. Utilizzare le abilità motorie e sportive in situazioni complesse.
3. Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità condizionali e utilizzarle in modo adeguato nei vari gesti sportivi.
4. Trasferire le abilità motorie acquisite a nuovi ambiti sportivi.
5. Applicare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, esercitazioni individuali e a gruppi, con guida ed assistenza dell'insegnante, con assistenza dei compagni. Quando possibile, la suddivisione in gruppi è stata adottata per favorire l'interesse e le propensioni personali degli studenti.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

In linea con le deliberazioni del Dipartimento di Scienze motorie dell'Istituto, sono state effettuati diversi tipi di verifiche.

Prove pratiche, atte a verificare il livello raggiunto nelle specifiche abilità affrontate.

Prove scritte (per la valutazione orale), per verificare il livello di acquisizione dei contenuti e della terminologia specifica della disciplina.

Per la valutazione finale, oltre ai risultati ottenuti nelle diverse prove sommative, sono state effettuate osservazioni sistematiche della modalità e qualità della partecipazione alle lezioni.

Per tutte le valutazioni, ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento.

4.12 MATERIA: Religione

DOCENTE: Stefania Ponti

Testi adottati: Antonello Famà, *Uomini e profeti*, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018: 30

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Le fondamentali sfide etiche nel mondo contemporaneo;
2. Elementi essenziali di storia della Chiesa del XX secolo;
3. La riflessione filosofica su Dio;
4. Le correnti teologiche del XX secolo.

Competenze

1. Sviluppare l'attitudine alla problematizzazione di conoscenze e credenze attraverso l'analisi critica, la disponibilità alla ricerca e il confronto di idee.
2. Elaborare posizioni personali nella propria visione di vita, consapevoli e riflesse, aperte alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.
3. Maturare una partecipazione responsabile ed attiva alla vita sociale fondata sul rispetto dei diritti umani.

Capacità

1. Riconoscere caratteristiche ed evoluzione della posizione delle tradizioni religiose di fronte ai mutamenti storico-sociali del mondo contemporaneo.
2. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e criticità legati ai mutamenti della società contemporanea.
3. Cogliere gli aspetti fondamentali della questione su Dio in riferimento alla storia del pensiero filosofico-teologico.

Metodologie didattiche

Ogni argomento è stato trattato con un approccio interdisciplinare. Si sono utilizzati la lettura e l'analisi di testi e documenti, anche multimediali, come punto di partenza per l'approfondimento e la discussione strutturata in classe

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Allo studente è stato richiesto di intervenire attivamente nella conduzione del lavoro scolastico e nella valutazione. Gli alunni vengono valutati sulla base della qualità della loro partecipazione alle lezioni e dell'impegno dimostrato nell'approfondimento critico dei temi trattati.

ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	A
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A
FILOSOFIA	A
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	-----
ST. DELL'ARTE	-----
SC. MOTORIE	-----
RELIGIONE	-----

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

6.1 Partecipazione ad attività culturali

Fisica:

- Conferenza introduttiva alla visita al CERN tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia, ricercatore dell'INFN di Torino.

Scienze:

- Laboratorio di biotecnologie: "ACCENDI IL BATTERIO".
- Educazione alla salute: "Nuove sfide nell'oncologia. Possibilità di prevenzione. Gestione psicologica".
- Il sangue e l'importanza della donazione
- Progetto di divulgazione scientifica, "Ricercatori in classe", Fondazione Veronesi
- partecipazione delle eccellenze alle selezioni delle olimpiadi di neuroscienze

Italiano:

- Incontro con il Prof. Piovano, approfondimento su "Beethoven e il Romanticismo"

Lingue Straniere:

- Corsi per le certificazioni in lingua straniera e conseguimento dei relativi certificati (Cambridge Esol, Alliance Française, Istituto Cervantes)

Inglese:	livello B1, 2 allievi livello B2, 2 allievi livello C1, 5 allievi
Francese:	livello A2, 2 allievi livello B1, più di metà della classe livello B2, 2 allievi
Spagnolo	livello A2, 5 allievi

Latino e greco: partecipazione delle eccellenze all'Αγων, all' αγων biblico, ai certamina ciceroniano, taciteum, oraziano.

Storia e filosofia: partecipazione delle eccellenze alle selezioni regionali delle olimpiadi di filosofia.

6.2 Visite e viaggi di istruzione

1. Visita alla mostra "Mirò, sogno e colore";
2. Visita al Museo d'Arte contemporanea del Castello di Rivoli.
3. Viaggio di istruzione in Grecia.
4. Visita al Cern
5. Visita al Museo Diffuso

STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE

7.1 Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	8	6	1,3,5,6,7,9
Latino	6/7	5	1 4 6 9 10
Greco	6/7	7	1 4 6 9 10
Storia	7		1 3 7 9 10
Filosofia	8		1 9 10
Matematica	12		1 8 9 10 11 13 14
Fisica	12		1 8 9 10 11 13 14
Scienze	7		1, 8, 9, 10, 11,14
Inglese	3+2 (formative/ informali)	4+2 (formative/ informali)	1, 5, 6, 8, 9, 10, 11
Storia dell'arte	4/5		1, 3, 9, 10
Sc. Motorie	3	3	5,9,10,11,14
Religione	2	1,6	

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. saggio breve	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)

7.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nella applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, se pur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nella esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

8.1 Simulazione della prima prova d'esame

Italiano : il 2/05 dalle ore 8:15 alle ore 14:15 ha avuto luogo una simulazione della Prima Prova d'Esame per tutte le classi terze dell'Istituto.

8.2 Simulazione della seconda prova d'esame

Greco: il 3/05 dalle 9:00 alle 13:00 ha avuto luogo una simulazione della Seconda Prova d'Esame per tutte le classi terze dell'Istituto.

8.3 Simulazioni della terza prova d'esame

Data	Tempo assegnato	Tipologia	Quesiti per disciplina	MATERIE				
10/01/2018	3h	B	2	greco	filosofia	scienze motorie	scienze	matematica
07/05/2018	3h	B	2	latino	storia	inglese	storia dell'arte	fisica

Scelta della tipologia

Nelle simulazioni si è deciso di adottare la tipologia B, a cui gli studenti sono più avvezzi, perché è più praticabile in tutte le discipline sia umanistiche sia scientifiche e, rispetto alla tipologia A, consente di verificare argomenti più specifici, evitando l'eccessiva schematicità della tipologia C.

Scelta delle discipline

Le discipline coinvolte sono state ogni volta cinque, in modo che in ciascuna prova fosse proposta una gamma di materie ampia ed equilibrata che consentisse di verificare la preparazione del candidato sia in area umanistica sia in area scientifica.

ALLEGATI

1. ***Risultati dello scrutinio finale***
2. ***Criteri per l'attribuzione del credito scolastico***
3. ***Prospetto dei crediti scolastici***
4. ***Programmi analitici delle singole discipline***
5. ***Testi di simulazione delle singole prove d'esame***
6. ***Griglie di valutazione utilizzate***
7. ***Prospetto delle attività svolte nel triennio del Liceo per l'Europa e attività CLIL***
8. ***Presentazione della classe***

I sottoscritti, docenti della classe III Beta, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. docente di Italiano
.....

Prof., docente di Latino
.....

Prof..... docente di Greco
.....

Prof., docente di Storia e Filosofia
.....

Prof., docente di Matematica e Fisica
.....

Prof., docente di Scienze
.....

Prof., docente di Inglese
.....

Prof., docente di Storia dell'arte
.....

Prof., docente di Scienze Motorie
.....

Prof., docente di Religione
.....

Il Dirigente scolastico

Ing. Giuseppe Inzerillo

.....
.....

Torino, 15 maggio 2018