

***Liceo Classico Statale "V.Alfieri"***

***Esame di Stato 2017/18***

***Classe III gamma***

***Documento del Consiglio di Classe***

## 1. STORIA DELLA CLASSE

### 1.1 I docenti

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>Teresa Di Blasi</i>	<i>Paola Maria Montanari</i>	<i>Paola Maria Montanari</i>
Latino	<i>Matilde Scapino</i>	<i>Patrizia Dotta</i>	<i>Patrizia Dotta</i>
Greco	<i>Matilde Scapino</i>	<i>Patrizia Dotta</i>	<i>Patrizia Dotta</i>
Storia	<i>Giulio Caligara</i>	<i>Paola Chirico</i>	<i>Paola Chirico</i>
Filosofia	<i>Giulio Caligara</i>	<i>Paola Chirico</i>	<i>Paola Chirico</i>
Matematica	<i>Laura Piera Borello</i>	<i>Laura Piera Borello</i>	<i>Laura Piera Borello</i>
Fisica	<i>Laura Piera Borello</i>	<i>Laura Piera Borello</i>	<i>Laura Piera Borello</i>
Scienze	<i>Maria Teresa Muccioli</i>	<i>Cristina Franchino</i>	<i>Cristina Franchino</i>
Inglese	<i>Giulia Korwin</i>	<i>Giulia Korwin</i>	<i>Giulia Korwin</i>
Storia Dell'arte	<i>Debora Gay</i>	<i>Debora Gay</i>	<i>Debora Gay</i>
Educazione Fisica	<i>Mariangela Luccoli</i>	<i>Daniela Pittavino</i>	<i>Daniela Pittavino</i>
Religione	<i>Stefania Ponti</i>	<i>Stefania Ponti</i>	<i>Stefania Ponti</i>

## 2. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### 2.1 Orario settimanale nel triennio

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
ED. FISICA	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

### 2.2. Numero complessivo delle ore dell'ultimo anno per materia

Disciplina	Ore di lezione	Ore effettivamente svolte al 15 maggio
ITALIANO	132	111
LATINO	132	114
GRECO	99	80
STORIA	99	80
FILOSOFIA	99	83
MATEMATICA	66	65
FISICA	66	59
SCIENZE	66	65
INGLESE	99	83
ST. DELL'ARTE	66	46
ED. FISICA	66	52
RELIGIONE	33	28
<b>TOTALE</b>	<b>1023</b>	<b>866</b>

### **3. FINALITA' TRASVERSALI DEL LICEO "ALFIERI"**

- Le finalità del Liceo Alfieri, come risulta dal PTOF, sono:
- formare l'uomo e il cittadino attraverso un'armonica ed integrale crescita della personalità dello studente, che sviluppi una piena consapevolezza di sé, il rispetto degli altri, il senso di responsabilità, non disgiunto da un vivo senso critico delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- sviluppare le capacità di riflessione ampia ed approfondita, di valutazione del proprio ed altrui pensiero, di esposizione chiara, strutturata e completa;
- fornire, relativamente ad ogni disciplina, strumenti culturali e conoscenze tali da permettere un agevole proseguimento degli studi in ogni facoltà universitaria o campo di specializzazione.

#### **4. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**MATERIA:** ITALIANO

**DOCENTE:** Paola Maria Montanari

##### **Testi adottati**

- BALDI, GIUSSI, RAZETTI, ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, Voll. 4, 5, 6 e Vol. unico *Giacomo Leopardi*, Paravia
- DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia* (Edizione integrale)

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018: ore 111 su 132 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

##### **Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

Si precisa che le conoscenze, le competenze e le capacità sono state concordate e approvate durante la riunione di Dipartimento del 22 settembre 2016.

<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato*.</li><li>2. Conoscenza delle figure retoriche di uso più frequente *.</li></ol>
<b>Competenze</b>
<b>A) DISCIPLINARI</b> - <b>Linguistiche</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Decodificare il messaggio di un testo italiano*.</li></ol> - <b>Culturali</b> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali*.</li><li>3. Padroneggiare le tecniche di scrittura*.</li><li>4. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale*.</li></ol>
<b>B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)</b> - <b>Linguistiche</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche*.</li></ol> - <b>Culturali</b> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti*.</li></ol>

## Capacità

### A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

#### - Linguistiche

3. Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.) \*.
4. Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo.
5. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario\*.

#### - Culturali

2. Individuare le strutture stilistiche e retoriche\*.
3. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
4. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte\*.
5. Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento\*.
6. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria\*.
7. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
8. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

### B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

#### - Culturali

1. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera\*.
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo\*.
4. Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni\*.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

La classe ha partecipato con interesse alle lezioni, con un'adeguata rielaborazione degli argomenti grazie allo studio individuale nella maggior parte dei casi. Alcuni studenti non sono riusciti a sviluppare un metodo di lavoro autonomo e spesso la preparazione per le verifiche è stata imminente e frettolosa.

Nello svolgimento del programma di Letteratura italiana la classe è stata guidata innanzitutto alla comprensione del rapporto tra produzione letteraria e inserimento diacronico e tematico degli autori nel contesto culturale italiano. Un'attenzione particolare è stata fornita a temi trasversali e topici della letteratura italiana.

Anche se il metodo privilegiato è stato quello della lezione frontale, gli alunni sono stati costantemente stimolati alla partecipazione attiva e sollecitati alla riflessione critica e al confronto con altri autori e altre discipline.

Al dato informativo si è data importanza marginale, pertanto la trattazione dei singoli autori si è concentrata sulla lettura dei testi, cosicché il pensiero e lo stile fossero conosciuti attraverso le opere (incluse quelle contenenti indicazioni programmatiche di poetica), piuttosto che attraverso speculazioni teoriche. Sui dati biografici ci si è soffermati solo laddove questi avessero degli evidenti elementi di contatto con la produzione letteraria o con il contesto storico.

Per quanto riguarda i contenuti e le scelte operate all'interno del programma ministeriale, si è seguito un percorso diacronico che facesse risaltare la continuità e la progressione ideologica; a tal

fine, pur mantenendo la classificazione dei periodi e movimenti letterari, si è costantemente cercato di individuare i punti di contatto e di distacco caratterizzanti le diverse correnti. L'analisi del *Paradiso* è stata svolta in continuità con le cantiche precedenti, per consentire una conoscenza d'insieme del progetto poetico, politico e ideologico di Dante.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Le verifiche scritte svolte nel corso dell'anno sono state strutturate sul modello della prova d'esame.

Due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato:

- analisi stilistico-strutturale di testi letterari in prosa e in poesia;
- scrittura documentata: saggio breve o articolo di giornale
- tema
- tutte le tipologie insieme nella simulazione della prima prova.

Prove valide per la valutazione orale:

- Verifiche (2 per quadrimestre) strutturate nella forma di questionari a risposta aperta, per verificare l'impegno nello studio, la sistematicità e per garantire l'assimilazione dei concetti per gradi;
- Interrogazioni orali, o sotto forma di risposta aperta con limitato numero di righe, a conclusione di unità didattiche o blocchi tematici, per verificare la funzionalità del metodo di apprendimento, la proprietà di linguaggio, l'efficacia argomentativa e per esercitare alla prova orale dell'esame conclusivo. Ogni interrogazione è stata integrata dallo svolgimento (a casa) di saggi brevi e/o da analisi del testo condotte autonomamente sugli autori verificati.

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento.

La valutazione è stata effettuata secondo i criteri concordati con il Dipartimento disciplinare del Liceo per i quali si rimanda alle griglie di valutazione allegate.

Le griglie di valutazione sono state rese note agli studenti all'inizio del triennio e le prove scritte sono sempre state valutate in quindicesimi poi convertiti in decimi.

Per la valutazione finale si è tenuto conto anche del grado di partecipazione e di interesse dimostrato dall'allievo, oltre che dell'impegno e dei progressi compiuti.

### ***Attività di supporto didattico***

Quasi tutta la classe ha ottenuto la sufficienza nella valutazione del primo trimestre. Quindi la maggioranza della classe ha avuto il privilegio di accedere alle conferenze culturali programmate per la valorizzazione delle eccellenze, durante la settimana di sospensione didattica con cui si è aperto il secondo pentamestre. Gli allievi con qualche difficoltà nella produzione scritta sono stati guidati all'individuazione delle lacune più sostanziali.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si rimanda agli specifici P.D.P.

**MATERIA:** LATINO

**DOCENTE:** Patrizia Dotta

**Testi adottati**

DIOTTI, DOSSI, SIGNORACCI, **RES ET FABULA** vol. 2 e 3 ed. SEI

GRIFFA, URZI, GALLI, **LATINO IN LABORATORIO**, versioni latine per il triennio, ed. Petrini

**Ore di lezione effettuate** nell' a.s. 2017/2018: ore 114 su 132 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze**

1. Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina
2. Conoscenza del contesto storico-culturale e degli autori dalla prima età imperiale fino all'età degli Antonini

**Competenze**

1. Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo \*
2. Cogliere le specificità dei lessici settoriali (storiografia, retorica, politica, filosofia, ...) e le varianti diacroniche della lingua
3. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti \*
4. Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole \*
5. Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo \*
6. Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari presi in esame \*
7. Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori
8. Conoscere la struttura dell'esametro e del distico elegiaco
9. Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo
10. Tradurre in modo non ossessivamente letterale, rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e proprie del genere letterario di riferimento
11. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte \*
12. Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento \*
13. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria \*
14. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati
15. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli e alla letteratura greca
16. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana \*
17. Individuare le permanenze di temi, modelli e tópoi nella cultura e nelle letterature italiane ed europee
18. Riconoscere gli elementi di continuità o alterità tra la cultura letteraria greco-romana e quella



attuale dal punto di vista dei valori estetici, artistici, culturali e civili.

### **Capacità**

1. Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere
2. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore
3. Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica
4. Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi
5. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

lezione frontale  
lezione interattiva  
drammatizzazione e lettura espressiva  
esercitazioni di traduzione senza il vocabolario.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Si sono svolte 6 prove scritte (3 nel primo trimestre e 3 nel secondo quadrimestre) consistenti nella versione dal Latino in Italiano di un brano di autore, da svolgere nel tempo di 2 ore  
2 interrogazioni orali di letteratura su ampie sezioni del programma.  
6 verifiche scritte (analisi di testi, quesiti a risposta chiusa o a scelta multipla, domande risposta aperta, trattazione sintetica di macroargomenti).

### **Attività di supporto didattico**

Gli alunni che hanno riportato l'insufficienza nello scritto alla fine del primo quadrimestre hanno frequentato gli appositi corsi di sostegno organizzati dalla scuola nella settimana di sospensione della normale attività didattica.  
Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si rimanda agli specifici P.D.P.

**MATERIA:** GRECO

**DOCENTE:** Patrizia Dotta

**Testi adottati**

CASERTANO, NUZZO, **STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA GRECA**, n.e. vol. 3 ed Palumbo

CITTI CASALI FORT, **DIALOGOI**, versioni greche per il triennio ed. SEI

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018: ore 80 su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze**

1. Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua greca
2. Conoscenza del contesto storico-culturale e degli autori da Menandro all'età degli Antonini

**Competenze**

1. Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo \*
2. Cogliere le specificità dei lessici settoriali (storiografia, retorica, politica, filosofia, ...) e le varianti diacroniche della lingua
3. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti \*
4. Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole \*
5. Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo \*
6. Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari presi in esame \*
7. Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori
8. Conoscere la struttura dell'esametro e del distico elegiaco
9. Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo
10. Tradurre in modo non ossessivamente letterale, rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e proprie del genere letterario di riferimento
11. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte \*
12. Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento \*
13. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria \*
14. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati

15. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli e alla letteratura greca
16. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana \*
17. Individuare le permanenze di temi, modelli e tópoi nella cultura e nelle letterature italiane ed europee
18. Riconoscere gli elementi di continuità o alterità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale dal punto di vista dei valori estetici, artistici, culturali e civili

### **Capacità**

1. Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere
2. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore
3. Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica
4. Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi
5. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

#### **Metodologie didattiche**

lezione frontale  
 lezione interattiva  
 drammatizzazione e lettura espressiva  
 esercitazioni di traduzione senza il vocabolario.

#### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Si sono svolte 7 prove scritte (4 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre) consistenti nella versione dal Latino in Italiano di un brano di autore, da svolgere nel tempo di 2 ore  
 2 interrogazioni orali di letteratura su ampie sezioni del programma.  
 6 verifiche scritte (analisi di testi, quesiti a risposta chiusa o a scelta multipla, domande risposta aperta, trattazione sintetica di macroargomenti).

#### **Attività di supporto didattico**

Gli alunni che hanno riportato l'insufficienza nello scritto alla fine del primo quadrimestre hanno frequentato gli appositi corsi di sostegno organizzati dalla scuola nella settimana di sospensione della normale attività didattica. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si rimanda agli specifici P.D.P.

**MATERIA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** Paola Chirico

#### **Testi adottati**

- ABBAGNANO Nicola - FORNERO Giovanni, *La filosofia. Voll. 2B, 3A, 3B*, Paravia.

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018 ore 80 su 99 ore previste al 15 maggio

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>CONOSCENZE</b>	Autori e problemi della storia della filosofia fra Otto e Novecento
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Porre domande generali sulla realtà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i problemi fondamentali della filosofia (*)</li> <li>- riconoscere la pluralità delle possibili risposte</li> </ul>
Raccogliere le informazioni e interpretare i testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare e comprendere le nozioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina (*)</li> <li>- riconoscere i problemi e ricondurli ai diversi ambiti filosofici (gnoseologia, ontologia, etica, ...) (*)</li> <li>- leggere (*) e valutare criticamente le diverse fonti</li> <li>- riconoscere le finalità e la struttura argomentativa di testi e ragionamenti</li> </ul>
Conoscere e comprendere il pensiero dei diversi autori e delle diverse correnti di pensiero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere i nodi essenziali del pensiero degli autori (*)</li> <li>- conoscere e comprendere i diversi concetti filosofici (*)</li> <li>- ricostruire il pensiero dell'autore nella sua coerenza e nelle sue relazioni con il contesto storico e con la tradizione filosofica</li> </ul>
Esprimere in modo efficace il proprio pensiero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi in modo chiaro e coerente (*)</li> <li>- utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato (*)</li> <li>- gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti (*)</li> <li>- operare delle sintesi (*)</li> <li>- argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui</li> </ul>
Personalizzare gli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collegare e confrontare informazioni provenienti da diversi autori, sistemi di pensiero e discipline (*)</li> <li>- condurre una riflessione autonoma</li> <li>- esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare idee e teorie (*)</li> <li>- utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per interpretare la realtà</li> </ul>

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

Le precedenti competenze contribuiscono all'obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:

la maturazione di un controllo consapevole del discorso

l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà

l'acquisizione della consapevolezza della propria autonomia e della propria responsabilità

l'attitudine alla collaborazione e al confronto  
il rispetto e la sensibilità alle differenze  
l'esercizio della riflessione critica.

### ***Metodologie didattiche utilizzate nel corso del biennio 2016-2018***

- lezione frontale,
- lezione partecipata,
- lettura e analisi di testi in antologia (dal libro e in fotocopia),
- lavori di gruppo,
- approfondimenti individuali (scelti dagli studenti),
- attività interdisciplinari,
- visite a mostre e musei o ad incontri culturali collegati al programma di studio.

### ***Strumenti:***

- Libri di testo in adozione nella classe
- Lavagna, LIM, schede, fotocopie, immagini, materiale video.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

- interrogazione;
- interrogazione semistrutturata (scritta);
- relazione;
- analisi di testi;
- saggio breve;
- quesiti a risposta singola/definizioni;
- quesiti a risposta aperta;
- trattazione sintetica.

### ***Attività di supporto didattico***

Recupero in itinere e nella settimana del recupero.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si rimanda agli specifici P.D.P.

#### 4. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE

**MATERIA:** STORIA

**DOCENTE:** Paola Chirico

##### Testi adottati

- ❑ GIARDINA Alberto – SABBATUCCI Giovanni – VIDOTTO VALERIO, *Storia dal 1650 al 1900*, Laterza.
- ❑ ALBERTO DE BERNARDI - SCIPIONE GUARRACINO, *Epoche. Vol. 3*, Bruno Mondadori.
- ❑ *Costituzione della Repubblica Italiana* (qualsiasi edizione)

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018: 83 ore su 99 ore previste (al 15 maggio)

**Programma analitico:** vedi Allegati

##### Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

<b>CONOSCENZE</b>	La storia dalla crisi di fine Ottocento alla fine del Novecento.
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Interrogare il passato	- porre domande sul passato e sull'altrove a partire dalla propria esperienza situata - riconoscere la diversità delle soluzioni trovate dall'umanità di fronte a problemi simili e, al contempo, riconoscere il cambiamento dei problemi nel corso della storia (*)
Raccogliere le informazioni e interpretare i testi	- individuare e comprendere le informazioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina (*) - riconoscere le informazioni e ricondurle alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale ...) (*) - leggere (*) e valutare criticamente le diverse fonti - leggere e costruire strumenti quali tabelle, schemi, grafici e mappe (*) - distinguere tra il piano dei fatti e da quello delle interpretazioni (*)
Conoscere e comprendere gli eventi e i fenomeni storici	- conoscere e collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti (*) - conoscere i diversi sistemi sociali, politici, economici (*) - cogliere i nessi causali (*) - ricostruire la complessità del fatto storico (*) attraverso - l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti
Esprimere in modo efficace il proprio pensiero	- esprimersi in modo chiaro e coerente (*) - utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato (*) - gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti (*) - operare sintesi (*)

	- argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
Personalizzare gli apprendimenti	- collegare e confrontare sistemi politici, sociali, economici diversi (*) - condurre una riflessione autonoma - esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare fatti, fenomeni e interpretazioni (+) - riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva - utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nel Presente (*)

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

Le precedenti competenze contribuiscono all'obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:

- la maturazione di un controllo consapevole del discorso
- l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà
- l'acquisizione della consapevolezza della propria autonomia e della propria responsabilità
- l'attitudine alla collaborazione e al confronto
- il rispetto e la sensibilità alle differenze
- l'esercizio della riflessione critica.

### ***Metodologie didattiche utilizzate nel corso del biennio 2016-2018***

- lezione frontale,
- lezione partecipata,
- lettura di documenti (fonti scritte e iconografiche) e di brani storiografici (dal libro e in fotocopia),
- lavori di gruppo,
- ricerca bibliografica e in internet,
- uso di fonti orali,
- approfondimenti individuali (scelti dagli studenti),
- attività interdisciplinari,
- visite a mostre e musei o ad incontri culturali collegati al programma di studio.

### ***Strumenti:***

- Libri di testo in adozione
- Lavagna, LIM, schede, fotocopie, carte geografiche, materiale video, slides, documenti d'archivio.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

- interrogazione;
- interrogazione semistrutturata (scritta);
- tema;
- relazione;

- analisi di testi/documenti/cartine;
- saggio breve;
- quesiti a risposta singola/definizioni;
- quesiti a risposta aperta;
- trattazione sintetica.

### ***Attività di supporto didattico***

In itinere e nella settimana del recupero.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si rimanda agli specifici P.D.P.



**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE:** Giulia Korwin Krukowski

**Testi adottati**

- ❑ Spiazzi-Tavella, Only Connect... New Directions, Vol. 2, Zanichelli
- ❑ Spiazzi-Tavella, Only Connect... New Directions, Vol. 3, Zanichelli

**Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018:** 83 su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze**

1. Lessicali, sia per la comunicazione quotidiana sia per la trattazione specifica di argomenti letterari;
2. delle strutture grammaticali e sintattiche acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici (livelli B1 e B2);
3. dello sviluppo letterario dal Periodo Vittoriano alla prima metà del Ventesimo secolo;
4. dei singoli autori trattati, delle loro tematiche e dei testi letti e analizzati in classe.

**Competenze**

1. Comunicative, argomentative e espositive (sia per ciò che riguarda la comunicazione quotidiana sia per ciò che concerne lo specifico letterario)
2. Strategiche, che permettono allo studente di riflettere circa il proprio apprendimento al fine di acquisire maggiore autonomia nel percorso didattico.

**Capacità**

1. di esprimersi in modo sostanzialmente adeguato in lingua in contesti più o meno formali adottando un registro consono (sia nella scrittura che nel parlato);
2. di comprensione di testi, e nello specifico quelli letterari, sapendoli analizzare, commentare e contestualizzare;
3. di apprezzare la specificità del linguaggio letterario riconoscendo le caratteristiche dei generi presi in considerazione;
4. di stabilire collegamenti nell'ambito della stessa materia e con altre discipline.
5. di organizzare un discorso, sia scritto sia orale, strutturato e con il registro adeguato

Il livello di riferimento è stato il B2 del Quadro Comune Europeo

## ***Metodologie didattiche***

Si è optato per una didattica di tipo tradizionale basata su lezioni frontali partecipate che aiutassero i discenti a focalizzare i punti fondamentali da ricordare e rielaborare circa gli argomenti trattati. Sono state fornite indicazioni di massima circa il contesto socio-culturale dei vari autori (senza particolari approfondimenti storici, in considerazione del fatto che tale parte veniva trattata senza dubbio in modo più adeguato nell'ambito di questa specifica disciplina), per poi presentare i testi, che sono stati il punto centrale di interesse. I testi sono stati talora letti e talora ascoltati e dipoi vi è stata l'analisi delle caratteristiche stilistiche e tematiche salienti. In genere non si è fatto ricorso alla traduzione se non quando un particolare termine o una frase particolarmente complessa lo richiedevano. Per l'approfondimento di alcuni argomenti e testi si è fatto uso di video e spezzoni di film.

## ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

La valutazione è stata finalizzata alla verifica delle conoscenze letterarie e, ovviamente, linguistiche, e si è basata su quanto viene richiesto per l'Esame di Stato: pertanto vi sono state interrogazioni di tipo tradizionale e test simili a quanto viene proposto nella terza prova, al fine di esercitare tutti gli studenti alla correttezza linguistica e alla capacità di sintesi e organizzazione nel cogliere il significato di una domanda ed esporre i punti essenziali in una risposta. Durante le simulazioni gli alunni hanno potuto utilizzare sia il dizionario monolingue sia quello bilingue.

## ***Attività di supporto didattico.***

Non si sono rese necessarie attività di supporto.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si rimanda agli specifici P.D.P.

**MATERIA:** MATEMATICA

**DOCENTE:** Laura Borello

**Testi adottati**

□ Leonardo Sasso, LA matematica a colori, ed. azzurra, Vol. 5, DeA SCUOLA

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018: ore 62+10 modulo su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>Conoscenze</b>	
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere le principali definizioni relative a limiti, derivate ed integrali*</li><li>2. Conoscere gli enunciati di alcuni teoremi ritenuti significativi nel quadro della disciplina*</li></ol>
<b>Capacità</b>	
1.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper risolvere semplici esercizi applicativi sui limiti, derivate ed integrali relativi a funzioni algebriche razionali* e semplici funzioni trascendenti contenenti logaritmi ed esponenziali</li><li>2. Saper esporre definizioni e dimostrazioni con lessico adeguato*</li><li>3. Saper organizzare in forma scritta (tipologia B) le risposte a quesiti relativi alla teoria degli argomenti studiati*</li></ol>
<b>Competenze</b>	
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper applicare le conoscenze sui limiti, derivate allo studio di funzione relativo a funzioni algebriche razionali *</li><li>2. Saper applicare il calcolo integrale per valutare in situazioni semplici aree* e volumi</li><li>3. Saper limitare i calcoli nello studio di funzione agli elementi significativi, prevedendo l'andamento della curva con l'uso ragionato del proprio bagaglio di conoscenze</li></ol>

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

Dato il numero limitato di ore previste, ma la costante partecipazione ed interesse della classe, le lezioni sono state di tipo frontale e partecipato e mi sono avvalsa delle interrogazioni come momento di consolidamento dei contenuti e dei metodi risolutivi.

L'obiettivo fondamentale è stato quello di far acquisire un lessico corretto insistendo su teoremi scelti come rinforzo delle definizioni o per la loro importanza. Negli esercizi ho insistito sulla scelta ragionata del metodo risolutivo in base alle casistiche esaminate, al fine di favorire gli studenti che intendono proseguire gli studi in area scientifica.

Nel calcolo dei limiti ho fatto uso fin dall'inizio del principio di sostituzione di infiniti ed infinite-simi (affrontati solo con l'ausilio grafico di geogebra) per evitare artifici di varia natura, o la dimostrazione di altri limiti fondamentali oltre il primo. Non sono state svolte verifiche di limiti.

Nello studio di funzione ho sempre insistito che verificassero la coerenza dei calcoli col disegno, anticipandoli o sostituendoli talora con previsioni, sia nei casi più complessi dei flessi, sia in quelli in cui il computo non porterebbe ad una crescita utile d'informazione.

Il testo in adozione è stato utilizzato per gli esercizi specifici, ma ho fatto ricorso, per qualche dimostrazione o schematizzazione, anche ad altri testi. La classe ha svolto un modulo di 10 ore oltre l'orario curricolare su cenni di statistica inferenziale secondo il progetto di curvatura scientifica.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Durante le verifiche è sempre stato ***consentito l'uso della calcolatrice scientifica non programmabile.***

Tenendo conto degli obiettivi prefissati e degli orientamenti del consiglio di classe, ho fatto ricorso ai seguenti tipi di verifica:

- Interrogazioni per verificare padronanza del lessico specifico, conoscenze, comprensione, capacità di applicazione e di giustificare scelte e passaggi (Numero minimo 1+1 )
- Risoluzione di esercizi per verificare abilità di applicazione, capacità di giustificare i vari passaggi e scelte algoritmiche, capacità di limitare i calcoli in modo ragionato (2+2)
- Domande scritte di tipologia B con richieste di definizioni, esempi e dimostrazioni (1+1)

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi e di possedere la conoscenza dei contenuti minimi dei vari argomenti trattati, secondo criteri concordati nella riunione per materie da tutti i docenti di matematica e fisica del liceo.

### ***Attività di supporto didattico***

Oltre alle attività previste dalla scuola durante la settimana dei recuperi e delle eccellenze, la docente ha messo a disposizione degli allievi di tutte le sue classi un'ora settimanale di sportello in cui gli studenti potevano chiedere chiarimenti o approfondimenti. Per gli studenti con bisogni educativi speciali si rimanda alla documentazione allegata

**MATERIA:** FISICA

**DOCENTE:** Laura Borello

**Testi adottati**

- Amaldi Le traiettorie della fisica vol.3 ed. Zanichelli

**Ore di lezione effettuate** nell' a.s. 2017/2018: ore 65 su 66 ore

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>Conoscenze</b>
1. Conoscere le principali definizioni e leggi relative a elettrostatica, correnti nei solidi, magnetostatica, campi rapidamente variabili ed elementi di radioattività, fisica quantistica e nucleare*

<b>Competenze</b>
1. Saper usare correttamente le conoscenze trasversali di Matematica nell'esposizione delle teorie.
2. Saper risolvere semplicissimi esercizi di applicazione delle formule apprese in fisica classica.
3. Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze

<b>Capacità</b>
1. Saper descrivere i fenomeni, esporre definizioni e leggi con lessico adeguato*
2. Saper organizzare in forma scritta (tipologia B) le risposte a quesiti di teoria sugli argomenti studiati*

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

Dato il numero limitato di ore previste, le lezioni sono state di tipo frontale e partecipato; la classe è stata sempre molto attiva mostrando interesse per la disciplina; mi sono avvalsa delle interroga-

zioni come momento di consolidamento dei contenuti e di approfondimento con la classe .

Ho affrontato lo studio della fisica moderna per consentire una visita al CERN in possesso delle necessarie competenze. Gli studenti hanno partecipato anche a una conferenza del dott. Nicolò Cartiglia.

Nello studio della materia ho sempre insistito sulla comprensione dei fenomeni e delle leggi, più che sulla memorizzazione di formule.

Ho introdotto solo le unità di misura del sistema internazionale, e non ho mai fatto ricorso alle equazioni dimensionali. Sono stati svolti solo semplicissimi esercizi di applicazione delle formule in Fisica Classica.

Il testo in adozione è stato utilizzato come riferimento generale per la fisica classica, ma ho fatto ricorso anche ad altri testi specie in fisica moderna; tutti gli argomenti di fisica moderna sono stati studiati su slide e dispense da me fornite agli studenti.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Tenendo conto degli obiettivi prefissati e degli orientamenti del consiglio di classe, ho fatto ricorso ai seguenti tipi di verifica:

- Interrogazioni per verificare padronanza del lessico specifico, conoscenze, comprensione, capacità di applicazione e di giustificare scelte e passaggi (Numero minimo 1+1 )
- Domande scritte con richieste di descrizione di fenomeni, definizioni, dimostrazioni di formule con tipologia B (2+2)

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi e di possedere la conoscenza dei contenuti minimi dei vari argomenti trattati, secondo criteri concordati nella riunione per materie da tutti i docenti di matematica e fisica del liceo.

### ***Attività di supporto didattico***

Oltre alle attività previste dalla scuola durante la settimana dei recuperi e delle eccellenze prevista dalla scuola, la docente ha messo a disposizione degli allievi di tutte le sue classi un'ora settimanale di sportello in cui gli studenti potevano chiedere chiarimenti o approfondimenti.

Per gli studenti con bisogni educativi speciali si rimanda alla documentazione allegata

La classe effettuerà il 1° giugno la visita al Laboratorio del CERN.

**MATERIA: SCIENZE**

**DOCENTE: Cristina Franchino**

**Testi adottati**

- Curtis, Barnes, Schnek, Flores, Gandola, Odone, *Percorsi di scienze naturali. Biochimica e biotecnologie*, Zanichelli
- F. Ricci Lucchi, M. Ricci Lucchi, S. Tosetto, *Geodinamica della Terra solida B con Earth Science in English*, Zanichelli

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018: 65 ore su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere i tipi di molecole organiche in base al loro gruppo funzionale*. <u>Raggiunto dalla maggior parte della classe</u></li><li>2. Riconoscere e descrivere le principali classi di molecole biologiche*. <u>Raggiunto dalla maggior parte della classe</u></li><li>3. Delineare le principali vie metaboliche e riconoscerne gli aspetti energetici. <u>Raggiunto dalla maggior parte della classe</u></li><li>4. Spiegare il ruolo delle macromolecole informazionali nella codificazione e trasmissione del progetto biologico. <u>Raggiunto dalla maggior parte della classe</u></li><li>5. Conoscere i diversi significati dei concetti di genetica, epigenetica, bioingegneria. <u>Raggiunto dalla maggior parte della classe</u></li><li>6. Descrivere e riconoscere cause ed effetti della posizione, della dinamica e delle caratteristiche fisiche del pianeta Terra. <u>Raggiunto dalla maggior parte della classe</u></li><li>7. Individuare e descrivere i fenomeni endogeni ed esogeni nella loro evoluzione e connessi effetti.* <u>Raggiunto dalla maggior parte della classe</u></li><li>8. Comprendere la differenza fondamentale fra previsione e prevenzione di un evento pericoloso per l'uomo e l'ambiente. <u>Raggiunto</u></li></ol>

## **Competenze**

1. Comprendere il flusso dell'energia e della materia nei sistemi viventi. Raggiunto dal una parte della classe
2. Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico fondamentale, commisurato al livello di una divulgazione scientifica generica e acquisire un linguaggio quanto più possibile tecnico e formalizzato: Raggiunto da una parte della classe
3. Riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze di Scienze della Terra, che si sono evolute in base a verifiche e revisioni, anche in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine: Raggiunto dalla maggior parte della classe

## **Capacità**

1. Raccogliere, commentare e valutare informazioni tratte da fonti scientifiche: Raggiunto dalla maggior parte della classe
2. Distinguere, nell'ambito di semplici situazioni geologiche che possono assumere carattere di rischio, quali eventi siano prevedibili e quali imprevedibili, quali siano naturali e quali determinati o indotti dalle attività umane: Raggiunto

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

- Lezione frontale
- Lezione aperta all'intervento degli allievi in forma di discussione su alcuni temi di particolare interesse
- Segnalazione di eventuali collegamenti interdisciplinari
- Segnalazione ed approfondimento di argomenti di interesse pratico e connessi con la vita quotidiana

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte
- Valutazione dell'interesse durante le lezioni e della partecipazione attiva
- Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si rimanda agli specifici P.D.P.

### **Attività di supporto didattico**

- Uso dei mezzi multimediali (lezioni in power-point, internet, ...)
- Segnalazione di conferenze a carattere scientifico sul territorio torinese



#### **4. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**MATERIA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** Debora Gay

##### **Testi adottati**

- AA.VV. Dossier Arte, vol. II e vol. III, Firenze: Giunti

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018: 46 ore su 55 ore previste al 15 maggio

**Programma analitico:** vedi Allegati

##### **Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere la produzione artistica italiana, europea e, in parte, nordamericana di Otto- e Novecento (essenzialmente della prima metà del secolo) con particolare riferimento alle sue connessioni col contesto storico, culturale, filosofico e letterario.*</li><li>2. Conoscere le tecniche artistiche, la collocazione ed i problemi di conservazione e restauro (qualora trattati) delle opere studiate.</li><li>3. Conoscere le diverse letture che nel tempo sono state date di singoli fenomeni artistici di particolare rilievo inerenti al periodo storico artistico di Otto- e Novecento.</li></ol>

<b>Competenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper collocare un'opera nell'ambito di una corrente, di un movimento o di uno stile e saper argomentare in merito con proprietà di linguaggio (anche tecnico specialistico).*</li><li>2. Saper operare confronti tra le opere, i maestri, le correnti, le tendenze.*</li><li>3. Saper leggere le opere alla luce di diversi fattori: formali e compositivi, stilistici, contenutistici, storico culturali.</li></ol>

## **Capacità**

1. Acquisire capacità di lettura dell'opera d'arte secondo diversi possibili approcci: storico culturale, iconografico-iconologico, semiotico ecc.\*
2. Sviluppare capacità dialettiche nell'analisi di opere e fenomeni artistici.
3. Acquisire autonome capacità di riflessione e di giudizio.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### ***Metodologie didattiche***

Uso del libro di testo e di supporti multimediali (utilizzo di PC, videoproiettore, LIM, per presentare immagini, diapositive, video, consultare siti Internet di rilievo) nella spiegazione delle opere, di artisti e contesti, movimenti. Lezione frontale, partecipata, ricorso a letture individuali di approfondimento, uscite didattiche.

L'utilizzo di materiale audiovisivo o la proiezione di CD-Rom così come la consultazione di siti internet relativi ai contenuti storico artistici trattati a lezione (il tutto eventualmente anche in lingua inglese) sono finalizzati ad una migliore e più puntuale esemplificazione ed analisi delle opere. Le uscite didattiche e le visite guidate programmate hanno funzione esemplificativa, di approfondimento e servono a sensibilizzare gli allievi al patrimonio artistico presente sul territorio.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Verifiche scritte (con domande a risposta aperta) e interrogazioni orali. Le verifiche scritte sono state prevalentemente strutturate secondo i formati previsti dalla terza prova scritta dell'esame di maturità.

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate due verifiche scritte ed un'interrogazione nel primo e due verifiche nel secondo quadrimestre, una delle quali nell'ambito della simulazione della III prova. Singole interrogazioni sono state inoltre programmate onde sottoporre a valutazione singoli studenti con voti incerti o per consentire agli stessi di recuperare voti non brillanti migliorare la media.

### ***Attività di supporto didattico***

Cfr. "Metodologie didattiche". In particolare, in caso di necessità è stato previsto il recupero in itinere, che però non si è reso mai necessario, dato il rendimento generalmente buono, in alcuni casi eccellente della classe.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si rimanda agli specifici P.D.P.

**Testi adottati**

- Studenti informati – Balboni – Dispensa ed. Il Capitello

**Ore di lezione effettuate nell' a.s.2017/2018:** 58 /66 previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- * conoscere i principali apparati del corpo umano</li><li>- * conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni</li><li>- *conoscere le regole principali dei giochi sportivi praticati a scuola e saperle applicare</li><li>- conoscere le proprie attitudini nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e tempo libero</li><li>- aver acquisito una cultura delle attività sportive che tenda a promuovere la pratica delle stesse come costume di vita e la coscienza dei diversi significati che lo sport assume nella società</li></ul>

<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- saper realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni temporali</li><li>- *saper utilizzare le capacità acquisite in ambito non sportivo</li><li>- *saper realizzare un riscaldamento adeguato prima di iniziare un'attività sportiva</li><li>- *saper valutare le proprie capacità motorie e incrementarle</li><li>- *saper valutare comportamenti rischiosi per la propria salute</li></ul>

<b>Capacità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- * Conoscere le proprie potenzialità a livello motorio</li><li>- * Saper assumere posture corrette</li><li>- * Saper eseguire correttamente gli esercizi appresi , in particolare per la muscolatura addominale e dorsale</li><li>- * Riconoscere le caratteristiche del linguaggio corporeo</li><li>- * Saper collaborare con i compagni di classe in modo costruttivo e responsabile</li></ul>

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

- metodo analitico (scomposizione di movimenti complessi in sequenze didattiche)
- metodo globale (apprendimento di un gesto motorio specifico attraverso attività ludiche)
- Partire dall'osservazione e dall'analisi dell'alunno per stabilire il reale livello psicomotorio
- Servirsi del movimento come strumento per realizzare l'autonomia dell'individuo

- Fare in modo che la successione di sforzi e carichi corrisponda alle leggi fisiologiche
- Introdurre situazioni stimolo alle quali ciascuno dovrà dare proprie risposte motorie
- Analizzare il movimento come effetto di una azione corporea
- Proporre situazioni educative personalizzate
- Garantire a ciascuno la possibilità di trarre giovamento dall'attività motoria e di partecipare attivamente alla vita di gruppo
- Favorire gradualmente spazi di iniziativa autonoma e responsabile

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

- livello di partenza rilevato attraverso test motori d'ingresso;
- risultati conseguiti in relazione al lavoro svolto e al livello di partenza (comprensione, fissazione dei dati, organizzazione del lavoro, rielaborazione autonoma e critica degli argomenti svolti);
- impegno;
- partecipazione all'attività didattica (collaborazione nella classe, ruoli assunti, livello di autonomia nel lavoro e socializzazione).
- Sono stati valutati cinque test motori riguardanti forza, velocità, coordinazione, creatività ed una verifica scritta (simulazione terza prova).

Oltre all'attrezzatura fissa quale: canestri da basket, rete da pallavolo, ecc. si farà uso di palloni, corde, cerchi, piccoli e grandi attrezzi in dotazione della palestra.

Saranno utilizzati anche un cronometro, rotella metrica, tabelle di valutazione dei test, riviste e testi ad indirizzo medico-sportivo, libro di testo.

### ***Attività di supporto didattico***

La classe ha partecipato con successo al Torneo d'Istituto di pallavolo classificandosi seconda. Tutti gli allievi hanno dimostrato interesse verso le attività motorie e sportive ottenendo risultati più che soddisfacenti. Alcuni allievi hanno partecipato ai campionati studenteschi di atletica leggera dimostrando di avere ottime attitudini verso la disciplina.

**MATERIA:** RELIGIONE

**DOCENTE:** Stefania Ponti

**Testi adottati**

- Antonello Famà, *Uomini e profeti*, Marietti Scuola
- Nel corso dell'anno è stata fornita varia bibliografia per l'approfondimento degli argomenti trattati.

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2017/2018: ore 28 su 33 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le fondamentali sfide etiche nel mondo contemporaneo;</li><li>2. Elementi essenziali di storia della Chiesa del XX secolo;</li><li>3. La riflessione filosofica su Dio;</li><li>4. Le correnti teologiche del XX secolo.</li></ol>
<b>Competenze</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sviluppare l'attitudine alla problematizzazione di conoscenze e credenze attraverso l'analisi critica e il confronto di idee.</li><li>2. Elaborare una posizione personale consapevole e riflessa, aperta alla ricerca e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</li><li>3. Maturare una partecipazione responsabile ed attiva alla vita sociale fondata sul rispetto dei diritti umani.</li></ol>
<b>Capacità</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere caratteristiche ed evoluzione della posizione delle tradizioni religiose di fronte ai mutamenti storico-sociali del mondo contemporaneo.</li><li>2. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e criticità legati ai mutamenti della società contemporanea.</li><li>3. Riconoscere i diversi sistemi di significato che attraversano la storia umana.</li><li>4. Cogliere gli aspetti fondamentali della questione su Dio in riferimento alla storia del pensiero filosofico-teologico.</li></ol>

### ***Metodologie didattiche***

Ogni argomento è stato trattato con un approccio interdisciplinare. Si sono utilizzati la lettura e l'analisi di testi e documenti, anche multimediali, come punto di partenza per l'approfondimento e la discussione strutturata in classe.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Allo studente è stato richiesto di intervenire attivamente nella conduzione del lavoro scolastico e nella valutazione. Gli alunni vengono valutati sulla base della qualità della loro partecipazione alle lezioni e dell'impegno dimostrato nell'approfondimento critico dei temi trattati.

## 5. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	A, C
LATINO	A, C
GRECO	A, C
STORIA	A, B, C
FILOSOFIA	A, B, C
MATEMATICA	A, D
FISICA	A, D
SCIENZE	A
INGLESE	A
ST. DELL'ARTE	---
ED. FISICA	---
RELIGIONE	---

*Legenda* delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* svolto durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.
- D - sportello didattico

## **6. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**

### **6.1 Partecipazione ad attività culturali**

**STORIA** - (per il gruppo che ha aderito al progetto): nel contesto del progetto "L'Alfieri nella storia", ricerca storica sui temi della "guerra parallela", dell'8 settembre 1943, dell'eccidio di Cefalonia, degli IMI, della rimozione a causa della guerra fredda. Realizzazione della lettura drammatizzata con accompagnamento di musica e immagini *Il capitano Gasco e la Divisione Acqui a Cefalonia. Né eroi né martiri, soltanto uomini*, presentata al pubblico il 24/IV/2018. La ricerca ha riguardato fonti di diversa natura (bibliografiche, iconografiche, musicali, orali) e ha comportato la messa in opera di differenti metodologie.

**FISICA** - conferenza introduttiva alla visita al CERN tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia, ricercatore dell'INFN di Torino (3 maggio '18)

**SCIENZE** - Univax Day presso l'Università degli studi di Torino (16 febbraio 2018)  
- Laboratorio di biotecnologie (22 marzo 2018)

### **6.2 Visite e viaggi di istruzione**

- Viaggio di istruzione a Berlino
- Visita ai laboratori del CERN
- Visita alla mostra "Mirò sogno e colore"

#### **Attività sportive**

- Partecipazione al Torneo di pallavolo d' Istituto e ai campionati studenteschi Atletica Leggera.
- Uscita al Palavela per lezione di pattinaggio sul ghiaccio



## 7. STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE

### 7.1 Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale/pratico	N° verifiche per la valutazione nello scritto	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	4	3	1,3,6,7,8,9,10,11
Latino	8	6	1,4,6,8,9,11
Greco	8	7	1,4,6,8,9,11
Storia	6		1, 2, 3, 6, 7, 9
Filosofia	8		1, 2, 3, 6, 9
Matematica	2	6	1,9,14
Fisica	2	5	1,9,14
Scienze	1	6	1,9,10,14
Inglese	2	6	1,9
Storia dell'arte	2	3	1,9
Educazione fisica	5	1	9,15
Religione	2		1,6

<b>1. interrogazione</b>	<b>6. analisi testi</b>	<b>11. quesiti a scelta multipla</b>
<b>2. interr.semistrutturata</b>	<b>7. saggio breve</b>	<b>12. corrispondenze</b>
<b>3. tema</b>	<b>8. quesiti vero/falso</b>	<b>13. problema</b>
<b>4. traduzione in italiano</b>	<b>9. quesiti a risposta aperta</b>	<b>14. esercizi</b>
<b>5. relazione</b>	<b>10. quesiti a risposta singola</b>	<b>15. test motori</b>

## 7.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nella applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, se pur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nella esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

# Liceo Classico Statale "V.Alfieri"

## 8. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### 8.1 Simulazione della prima prova d'esame

Il giorno 2 maggio 2018 ha avuto luogo una simulazione della Prima Prova d'Esame per tutte le classi terze dell'Istituto.

### 8.2 Simulazione della seconda prova d'esame

Il giorno 3 maggio 2018 ha avuto luogo una simulazione della Seconda Prova d'Esame per tutte le classi terze dell'Istituto.

### 8.3 Simulazioni della terza prova d'esame

Data	Tempo assegnato	Tipologia	N. quesiti per disciplina	MATERIE				
10-1-2018	3 ore	B	5	Arte	Latino	Matematica	Scienze motorie	Filosofia
5-5-2018	3 ore	B	5	Storia	Fisica	Greco	Inglese	Scienze

#### Scelta della tipologia

Nelle simulazioni si è deciso di adottare la tipologia B, a cui gli studenti sono più avvezzi, perché è più praticabile in tutte le discipline sia umanistiche sia scientifiche e, rispetto alla tipologia A, consente di verificare argomenti più specifici, evitando l'eccessiva schematicità della tipologia C. Per la lingua straniera è ammesso l'uso del dizionario bilingue e monolingua. Un lieve sfioramento rispetto al numero di righe previsto per consentire un completamento pertinente della risposta, viste anche le diverse grafie, è stato ammesso.

#### Scelta delle discipline

Le discipline coinvolte sono state ogni volta cinque, in modo che in ciascuna prova fosse proposta una gamma di materie ampia ed equilibrata che consentisse di verificare la preparazione del candidato sia in area umanistica sia in area scientifica.

Tutte le materie tranne italiano sono state coinvolte una volta.

# ***Liceo Classico Statale “V.Alfieri”***

## **9. ALLEGATI**

- 1. Risultati dello scrutinio finale***
- 2. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico***
- 3. Prospetto dei crediti scolastici***
- 4. Programmi analitici delle singole discipline***
- 5. Testi di simulazione delle singole prove d'esame***
- 6. Griglie di valutazione utilizzate***
- 7. Prospetto delle attività svolte nel triennio per le Scienze***
- 8. Presentazione della classe***

# ***Liceo Classico Statale “V.Alfieri”***

I sottoscritti, docenti della classe III gamma, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. Paola Maria Montanari , docente di Italiano

.....

Prof. Patrizia Dotta , docente di Latino e Greco

.....

Prof. Paola Chirico , docente di Storia e Filosofia

.....

Prof. Laura Piera Borello , docente di Matematica e Fisica

.....

Prof. Cristina Franchino , docente di Scienze

.....

Prof. Giulia Korwin , docente di Inglese

.....

Prof. Debora Gay , docente di Storia dell'arte

.....

Prof. Daniela Pittavino , docente di Educazione fisica

.....

Prof. Stefania Ponti , docente di Religione

.....

**Il Dirigente scolastico**

*Ing. Giuseppe Inzerillo*

.....

Torino, 15 maggio 2018