

*Liceo Classico Statale “V. Alfieri”*

*Esame di Stato 2018/19*

*Classe III Liceo Sez. DELTA*

*Documento del Consiglio di Classe*

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di "competenze chiave", di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte "competenze chiave" previste nelle indicazioni europee.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### *b. Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)*

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del *curriculum*, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone la curvatura del

### **LICEO CLASSICO PER LE SCIENZE.**

Il LICEO CLASSICO PER LE SCIENZE prevede i seguenti moduli integrati:

- approfondimento di matematica in orario extracurriculare (9 ore sulle strutture algebriche in prima liceo, 9 ore sui numeri complessi in seconda liceo, 9 ore di statistica inferenziale in terza liceo);
- 8 ore di Chimica del colore in I liceo in orario curriculare;
- 6 di Paleografia in prima e 6 di Filologia in seconda liceo;
- 8 ore di Fisica in laboratorio in prima (Fluidi) e 8 in seconda liceo (Onde);
- 10 ore sulle tecniche diagnostiche per il restauro delle opere d'arte in collaborazione con il Centro di Conservazione e Restauro di Venaria in seconda liceo (con attività sperimentale e visita ai laboratori del CCR);
- 5 ore sulle cellule staminali in orario curricolare;
- 5 ore sulle biotecnologie in orario curricolare.

c. *Quadro orario settimanale*

<b>Disciplina</b>	<b>I liceo</b>	<b>II liceo</b>	<b>III liceo</b>
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

### 3. SITUAZIONE DELLA CLASSE

a. *Composizione del consiglio di classe*

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTI</b>		
	<b>I liceo</b>	<b>II liceo</b>	<b>III liceo</b>
Italiano	<i>Anna Segre</i>	<i>Anna Segre</i>	<i>Anna Segre</i>
Latino	<i>Daniela Manfredi</i>	<i>Daniela Manfredi</i>	<i>Daniela Manfredi</i>
Greco	<i>Caterina D'Amico</i>	<i>Letizia Bonfante</i>	<i>Letizia Bonfante</i>
Storia	<i>Silvana Aira</i>	<i>Silvana Aira</i>	<i>Silvana Aira</i>
Filosofia	<i>Silvana Aira</i>	<i>Silvana Aira</i>	<i>Silvana Aira</i>
Matematica	<i>Alessandra Biglio</i>	<i>Alessandra Biglio</i>	<i>Alessandra Biglio</i>
Fisica	<i>Alessandra Biglio</i>	<i>Alessandra Biglio</i>	<i>Alessandra Biglio</i>
Scienze	<i>Gloria Grava</i>	<i>Gloria Grava</i>	<i>Gloria Grava</i>
Inglese	<i>Agnese Contini</i>	<i>Agnese Contini</i>	<i>Agnese Contini</i>
Storia dell'arte	<i>Carla Testore</i>	<i>Carla Testore</i>	<i>Carla Testore</i>
Scienze Motorie	<i>Daniela Pittavino</i>	<i>Daniela Pittavino</i>	<i>Daniela Pittavino</i>
Religione	<i>Stefania Ponti</i>	<i>Stefania Ponti</i>	<i>Stefania Ponti</i>

### ***b. Composizione e storia della classe***

La classe si compone di 21 allievi, quasi tutti insieme fin dalla quarta ginnasio, una ragazza si è inserita in prima liceo. Nel corso del triennio non ci sono state bocciature (solo un'allieva si è trasferita in un'altra scuola alla fine della seconda).

Nel corso del quinquennio la classe ha mantenuto le stesse insegnanti di matematica, fisica, scienze, inglese e religione. L'insegnante di storia e geografia del ginnasio è poi diventata insegnante di italiano nel liceo.

Vi è stata dunque una continuità didattica molto accentuata.

Nonostante le notevoli differenze fra i ragazzi che compongono la classe, nel corso del triennio vi è stato un progressivo miglioramento della preparazione e della partecipazione che ha permesso una soddisfacente organizzazione del lavoro quotidiano e una buona programmazione delle scadenze e delle verifiche.

Vi è stata altresì una crescita culturale e personale degli studenti, ciascuno rispetto alle proprie capacità e l'atmosfera in classe è migliorata, con una conseguente positiva ricaduta didattica. Il profilo della classe appare ancora variegato: la maggioranza degli alunni è sempre stata attenta, con un atteggiamento costruttivo, partecipa in tutti i momenti della vita scolastica, alcuni hanno dimostrato interessi più settoriali e discontinui o seguito in modo passivo, talvolta poco diligente, il dialogo educativo.

Si possono individuare tre fasce di profitto: un discreto gruppo di studenti, vuoi per doti intellettive e/o per applicazione rigorosa allo studio e partecipazione, raggiunge risultati ottimi o medio-alti; nella zona intermedia si collocano alunni che, nel complesso, hanno ottenuto livelli di preparazione soddisfacenti, grazie a impegno e costanza. Solo pochi presentano ancora fragilità.

## **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Non è stato necessario usare strategie per l'inclusione, non essendoci casi problematici da seguire.

## 5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### a. *Percorso formativo*

**MATERIA:** ITALIANO

**DOCENTE:** Anna Segre

#### **Testi adottati:**

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Paravia
- Dante, *Paradiso* (qualsiasi edizione)

**Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 114**

**Programma analitico:** vedi Allegati

#### **Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

##### **Conoscenze**

1. I lineamenti principali della storia della letteratura italiana dall'Ottocento ad oggi
2. Le principali correnti letterarie italiane ed europee del XIX e del XX secolo: romanticismo, verismo, decadentismo, simbolismo, futurismo, crepuscolarismo, ermetismo, neorealismo
3. I principali autori ed opere della letteratura italiana dall'Ottocento ad oggi
4. I principali generi letterari e la loro evoluzione

##### **Competenze**

1. Comprensione e interpretazione dei passi letti\*
2. Collocazione di autori e opere nel proprio contesto storico e nella rispettiva corrente letteraria\*
3. Individuazione delle specificità stilistiche dei principali autori\*
4. Individuazione di tematiche analoghe in diversi autori
5. Individuazione nei testi moderni e contemporanei di generi, temi o personaggi risalenti alle letterature greca e latina
6. Consolidamento del bagaglio lessicale come base per una produzione linguistica chiara e corretta\*

##### **Capacità**

1. Analisi linguistico-stilistica delle pagine studiate\*
2. Applicazione dell'indagine critica a un testo già noto\* o sconosciuto
3. Organizzazione dei dati culturali
4. Attitudine ad effettuare valutazioni personali adeguatamente motivate
5. Uso linguistico funzionale\* ed efficace, con dominio ed utilizzazione dei diversi registri linguistici

**Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)**

### ***Metodologie didattiche***

- Lezioni frontali, in cui era sollecitata il più possibile la partecipazione da parte degli allievi, invitati a richiamare nozioni acquisite in precedenza, formulare ipotesi, istituire confronti tra generi letterari, autori, testi.
- Contestualizzazione dei testi.
- Analisi dei testi, in classe guidate dall'insegnante, con parafrasi dei testi poetici, individuazione delle forme metriche e delle figure retoriche, ricerca delle aree semantiche prevalenti.
- Ricerca e individuazione di citazioni e riferimenti intertestuali.
- Riflessione e discussione sugli sviluppi successivi di generi, temi, personaggi.
- Commento dei testi, con discussione sulle tematiche in essi presentate, e riflessione su eventuali spunti riconducibili all'attualità.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

- Interrogazioni su porzioni di programma uguali per tutta la classe.
- Prove scritte, secondo le tipologie testuali previste per la prima prova dell'esame di stato

### ***Attività di supporto didattico***

- Recupero in itinere
- Correzione e discussione degli elaborati, sia collettiva sia personalizzata
- Settimana di sospensione delle attività didattiche con corso di recupero per chi risultava insufficiente nello scritto

**MATERIA:** LATINO      **DOCENTE:** Manfredi Daniela

**Testi adottati:**

A.Diotti, S.Dossi, F. Signoracci *Res et fabula* voll.2-3    Sei editore

L.Griffa, D.Galli, G.Ursi *Latino in laboratorio*    Petrini editore

**Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 120**

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze:**

1. \*Conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
2. \*Conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. \*Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. \*Conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. \*Conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

**Competenze:**

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. \* Decodificare il messaggio di un testo latino.
  2. .Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.
- Culturali
3. \* Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. \* Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. \* Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. \* Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. \* Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali



1. \* Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo latino attraverso i testi.
2. Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.
3. \* Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti

### **Abilità:**

#### A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

##### Linguistiche

1. \* Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico  
(storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. \* Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. \* Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.

##### Culturali

1. \* Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. \* Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. \* Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. \* Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

#### B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

##### - Linguistiche

1. \* Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

##### - Culturali

1. \* Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina.
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura latina e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. \* Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. \* Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

E' stata prediletta la lezione frontale partecipata; spesso le spiegazioni sono state supportate da schemi proiettati alla LIM. Ogni argomento presente nel programma è stato discusso e approfondito in classe; nello studio della letteratura si è privilegiato, laddove



possibile, la lettura dei testi (in traduzione) più significativi di cui sono state sottolineate le peculiarità e le tematiche ricorrenti, nonché il rapporto con la tradizione precedente.

E' stato svolto un sistematico lavoro sui testi e diverse ore sono state dedicate al laboratorio di traduzione in classe e al ripasso costante della morfo-sintassi incontrata.

I testi in lingua degli autori scelti sono stati presi in considerazione vari aspetti: analisi stilistico-retorica (principali figure retoriche e riflessione sul significato del loro uso); individuazione di alcune parole-chiave e riflessione sul loro valore semantico; nuclei concettuali fondamentali; confronto con altri testi e autori su tematiche specifiche. E' stata richiesta la lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Gli studenti sono stati valutati con le seguenti tipologie di verifica:

- Traduzioni in italiano di testi latini di vari autori;
- Traduzione, analisi e commento di testi in lingua già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici, tematici e storico-letterari;
- Interrogazioni tradizionali su argomenti storico-letterari, suffragati dalla lettura di testi in lingua e/o in traduzione italiana;

Per l'attribuzione della sufficienza nelle prove orali, si sono ritenuti indispensabili la conoscenza delle informazioni essenziali, la capacità di orientarsi, anche guidato/a, sui testi e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, l'uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.

Nelle prove scritte di traduzione svolte durante l'anno è stata utilizzata la griglia concordata dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

Nelle simulazioni di seconda prova sono state utilizzate le griglie concordate dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

### ***Attività di supporto didattico***

- Recupero in itinere (correzione e analisi morfo-sintattica dei testi assegnati come compito a casa).
- Settimana di sospensione delle attività didattiche dedicata esclusivamente al recupero degli insufficienti divisi per fasce di livello.
- Laboratorio di analisi e traduzione di testi in lingua latina durante l'orario curricolare.
- Laboratorio di analisi e traduzione di testi in lingua latina durante le ore extracurricolari (solo per chi ha scelto di avvalersene)

**MATERIA:** **GRECO** **DOCENTE:** *Letizia Bonfante*  
**Testi adottati:** Casertano-Nuzzo, **Storia e testi della letteratura greca** 3, Palumbo  
Citti-Casali-Fort-Taufer, *Dialogoi*, SEI  
Euripide, **Ippolito** (edizione a scelta)  
Platone, **Apologia** (edizione a scelta)

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2018/2019: 83**

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze:**

1. \*Conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua greca;
2. \*Conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. \*Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. \*Conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. \*Conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

**Competenze:**

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. \* Decodificare il messaggio di un testo greco.
  2. .Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.
- Culturali
3. \* Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. \* Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. \* Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. \* Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. \* Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali

1. \* Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo latino attraverso i testi.

2. Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.
3. \* Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti

### **Abilità:**

#### A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

##### Linguistiche

1. \* Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico  
(storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. \* Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. \* Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.

##### Culturali

1. \* Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. \* Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. \* Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. \* Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

#### B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

##### - Linguistiche

1. \* Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

##### - Culturali

1. \* Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca.
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura greco-latina e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. \* Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. \* Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

E' stata impiegata prevalentemente la lezione frontale, tuttavia alcuni argomenti ( il poema di Apollonio Rodio) hanno visto la partecipazione attiva degli allievi che, in gruppi e con l'ausilio della LIM, hanno preparato e condiviso approfondimenti. Lo studio della letteratura

ha previsto costantemente la lettura e il commento in classe di un'ampia scelta di passi antologici in traduzione italiana. Gli autori in lingua sono stati letti e tradotti in classe, talvolta con l'ausilio della LIM e della traduzione inglese (cfr. [www.perseus.tufts.edu](http://www.perseus.tufts.edu)).

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Gli studenti sono stati valutati con le seguenti tipologie di verifica:

- Traduzioni in italiano di testi greci di vari autori;
- Traduzione, analisi e commento di testi in lingua già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici, tematici e storico-letterari;
- Interrogazioni tradizionali su argomenti storico-letterari, suffragati dalla lettura di testi in lingua e/o in traduzione italiana;

Per l'attribuzione della sufficienza nelle prove orali, si sono ritenuti indispensabili la conoscenza delle informazioni essenziali, la capacità di orientarsi, anche guidato/a, sui testi e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, l'uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.

Nelle prove scritte di traduzione svolte durante l'anno è stata utilizzata la griglia concordata dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

Nelle simulazioni di seconda prova sono state utilizzate le griglie concordate dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

### ***Attività di supporto didattico***

- Recupero in itinere
- Settimana di sospensione delle attività didattiche dedicata esclusivamente al recupero degli insufficienti divisi per fasce di livello.
- Laboratorio di analisi e traduzione di testi in lingua greca durante l'orario curricolare.

**MATERIA:** **STORIA**

**DOCENTE:** Silvana Aira

**Testi adottati:** Ciuffoletti/Baldocchi/Bucciarelli/Sodi **Comprendere la storia** G.D'Anna  
Firenze 2014 Volume 3

**Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019:** 88 su 99

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

1. Quadro delle competenze e delle abilità

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b><i>Interrogare il passato</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- porre domande sul passato e sull'altrove a partire dalla propria esperienza situata</li><li>- riconoscere la diversità delle soluzioni trovate dall'umanità di fronte a problemi simili e, al contempo, riconoscere il cambiamento dei problemi nel corso della storia</li></ul>
<b><i>Raccogliere informazioni e interpretare i testi</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- individuare e comprendere le informazioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina</li><li>- riconoscere le informazioni e ricondurle alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale ...)</li><li>- leggere e valutare criticamente le diverse fonti</li><li>- leggere e costruire strumenti quali tabelle, schemi, grafici e mappe</li><li>- distinguere tra il piano dei fatti e da quello delle interpretazioni</li></ul>
<b><i>Conoscere e comprendere gli eventi e i fenomeni storici</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere e collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti</li><li>- conoscere i diversi sistemi sociali, politici, economici</li><li>- cogliere i nessi causali</li><li>- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</li></ul>

<p><b>Esprimere in modo efficace il proprio pensiero</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi in modo chiaro e coerente</li> <li>- utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato</li> <li>- gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti</li> <li>- operare sintesi</li> <li>- argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui</li> </ul>
<p><b>Personalizzare gli apprendimenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collegare e confrontare sistemi politici, sociali, economici diversi</li> <li>- condurre una riflessione autonoma</li> <li>- esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare fatti, fenomeni e interpretazioni</li> <li>- riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva</li> <li>- utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nel presente</li> </ul>

<p>Le precedenti competenze contribuiscono all'<b>obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la maturazione di un controllo consapevole del discorso</li> <li>- l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà</li> <li>- l'acquisizione della consapevolezza della propria autonomia e della propria responsabilità</li> <li>- l'attitudine alla collaborazione e al confronto</li> <li>- il rispetto e la sensibilità alle differenze</li> <li>- l'esercizio della riflessione critica.</li> </ul>
--

Obiettivi da perseguire	Livelli di sufficienza
<p>A) conoscere gli avvenimenti fondamentali della storia mondiale del XX secolo *</p>	<p>Ricordare i fatti storici più rilevanti del periodo storico studiato</p>

B) conoscere i termini del lessico storiografico, saperli autonomamente utilizzare anche in contesti nuovi *	Saper utilizzare e definire il lessico di base della disciplina
C) Saper utilizzare autonomamente gli strumenti fondamentali del lavoro storico, valutandone la rilevanza * Ripercorrere autonomamente, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, economico-sociali, culturali, di genere, anche attraverso la comparazione di periodi storici differenti	Usare in modo guidato gli strumenti fondamentali dello studio storico  Riconoscere e usare modelli appropriati per inquadrare e periodizzare i diversi fenomeni storici
D) utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere gli eventi attuali.	Riconoscere nel presente persistenze e mutamenti in relazione al passato.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### ***Metodologie didattiche***

Nel corso dell'anno scolastico si sono usate le seguenti metodologie didattiche

- lezione frontale,
- lezione partecipata, discussione guidata
- lettura e analisi di testi in antologia (dal libro, in fotocopia, online),
- lavori di gruppo, ascolto di conferenze su YouTube, utilizzo di presentazioni sulla LIM
- attività interdisciplinari

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

- Interrogazione orale;
- interrogazione scritta;
- analisi di testi;
- quesiti a risposta singola/definizioni;
- quesiti a risposta aperta;
- trattazione sintetica di argomenti.

Si sono valutati in modo informale la correttezza delle risposte fornite dal posto e gli interventi in classe. Compiti (saggi, temi o mappe concettuali) o letture assegnati a casa

sono stati oggetto di valutazione.

***Attività di supporto didattico***

- Recupero in itinere,
- Spiegazione ripetuta di argomenti non compresi
- Discussioni guidata in classe



**MATERIA:** **FILOSOFIA**

**DOCENTE:** *Silvana Aira*

**Testi adottati:** *Abbagnano/Fornero, Il nuovo protagonisti e testi della Filosofia, volume 3A e B, Paravia*

**Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019:** 85 su 99

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Porre domande generali sulla realtà	<ul style="list-style-type: none"><li>- individuare i problemi fondamentali della filosofia</li><li>- riconoscere la pluralità delle possibili risposte</li></ul>
Raccogliere le informazioni e interpretare i testi	<ul style="list-style-type: none"><li>- individuare e comprendere le nozioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina</li><li>- riconoscere i problemi e ricondurli ai diversi ambiti filosofici (gnoseologia, ontologia, etica, ...)</li><li>- leggere e valutare criticamente le diverse fonti</li><li>- riconoscere le finalità e la struttura argomentativa di testi e ragionamenti</li></ul>
Conoscere e comprendere il pensiero dei diversi autori e delle diverse correnti di pensiero	<ul style="list-style-type: none"><li>- cogliere i nodi essenziali del pensiero degli autori</li><li>- conoscere e comprendere i diversi concetti filosofici</li><li>- ricostruire il pensiero dell'autore nella sua coerenza e nelle sue relazioni con il contesto storico e con la tradizione filosofica</li></ul>
Esprimere in modo efficace il proprio pensiero	<ul style="list-style-type: none"><li>- esprimersi in modo chiaro e coerente</li><li>- utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato</li><li>- gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti</li><li>- operare delle sintesi</li><li>- argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui</li></ul>

Personalizzare gli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collegare e confrontare informazioni provenienti da diversi autori, sistemi di pensiero e discipline</li> <li>- condurre una riflessione autonoma</li> <li>- esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare idee e teorie</li> <li>- utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per interpretare la realtà</li> </ul>
----------------------------------	--

Le precedenti competenze contribuiscono all'**obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:**

- la maturazione di un controllo consapevole del discorso
- l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà
- l'acquisizione della consapevolezza della propria autonomia e della propria responsabilità
- l'attitudine alla collaborazione e al confronto
- il rispetto e la sensibilità alle differenze
- l'esercizio della riflessione critica.

Obiettivi da perseguire	Livelli di sufficienza
A) conoscere le linee di pensiero fondamentali dei principali autori e correnti dell'età contemporanea *	Di ciascun autore/corrente ricordare i nodi di pensiero principali nella loro collocazione storica.
B) riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica *	saper definire anche in modo non del tutto autonomo il significato dei principali concetti e parole-chiave degli autori e delle correnti studiate
C) saper leggere un testo filosofico riconoscendone i nodi teorici. Ricostruire la strategia argomentativa, valutandone l'efficacia e la coerenza interna; riassumere i contenuti in forma sia orale che scritta	Riconoscere il disegno generale dei testi, anche complessi, affrontati in classe; individuare le principali strategie argomentative, riassumere i contenuti essenziali, pur con qualche difficoltà

	nell'interpretazione dei passaggi più difficili del brano
D) confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema, badando sia al contesto storico sia alla tradizione culturale, sviluppando la capacità di approfondimento critico	Cogliere le principali analogie e differenze tra diversi autori e correnti relativamente alle medesime questioni con almeno qualche riferimento al contesto storico-culturale

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

- lezione frontale,
- lezione partecipata,
- lettura e analisi di testi in antologia (dal libro, in fotocopia, online),
- lavori di gruppo,
- approfondimenti individuali (scelti dagli studenti),
- lettura guidata di opere integrali,
- attività interdisciplinari,
- visite a mostre e musei o ad incontri culturali collegati al programma di studio.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

- interrogazione;
- interrogazione scritta;
- analisi di testi;
- saggio breve;
- quesiti a risposta singola/definizioni;
- quesiti a risposta aperta;
- trattazione sintetica.

Ogni verifica sommativa svolta in classe risulta da un numero articolato di elementi. In modo informale si valutano la correttezza delle risposte fornite dal posto e gli interventi in classe. Compiti (saggi, temi o mappe concettuali) o letture assegnati a casa sono oggetto di valutazione. Se verranno svolti, saranno naturalmente oggetto di valutazione anche eventuali temi o saggi concordati con l'insegnante di Italiano.

### **Attività di supporto didattico**

- Recupero in itinere,
- Spiegazione ripetuta di argomenti non compresi
- Discussioni guidata in classe

**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: Agnese Contini**

**Testi adottati:**

“Only Connect”, Zanichelli, vol. 2  
“Only Connect”, Zanichelli, vol. 3  
“English Files”, Oxford, upper-intermediate.

**Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 86 su 99**

**Programma analitico: vedi Allegati**

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze:**

1. Conoscere i testi letti a livello di contenuto e di tematiche\*;
2. Conoscere gli elementi stilistici/strutturali fondamentali dei testi letterari\*;
3. Possedere le informazioni generali relative alle problematiche culturali dei periodi studiati\*;
4. Possedere una sufficiente conoscenza degli eventi storici, sociali e politici dei periodi studiati\*;
5. Conoscere materiale linguistico utile alla costruzione di un discorso logicamente ordinato e sufficientemente scorrevole e corretto\*.
6. Conoscenza delle strutture sintattico-grammaticali\*.

**Competenze:**

1. Saper riconoscere le scelte stilistiche e strutturali di un testo letterario e il significato ad esse sotteso\*;
2. Individuare le maggiori problematiche culturali delle epoche studiate\*;
3. Saper formulare un discorso sugli argomenti studiati ben articolato, logicamente coerente e linguisticamente corretto e coeso\*;
4. Avvalorare le analisi formulate tramite esempi esplicativi e citazioni dai testi;
5. Intervenire con capacità critica arricchendo il discorso (scritto o parlato che sia) con considerazioni personali;

**Abilità:**

1. Adattare le conoscenze acquisite ad altri contesti, operando collegamenti e ampliamenti (anche interdisciplinari) che siano attinenti al tema trattato;
2. Esprimersi il più possibile con parole proprie\*;
3. Saper riassumere i punti salienti e sintetizzare i concetti trattati\*;
4. Capacità di focalizzare esattamente ciò che viene richiesto in una prova, sia essa scritta o orale, e di dare risposte dirette e sintetiche\*;

## Metodologie didattiche

L'insegnamento della lingua è basato principalmente su un metodo eclettico (funzionale-comunicativo, grammaticale etc.). La lezione è articolata in varie fasi:

1. Presentazione
2. Pratica insegnante-allievi
3. Rinforzo;
4. Commento e rielaborazione delle conoscenze.

Sono stati adottati diversi tipi di attività didattica:

1. lezione frontale per favorire l'acquisizione di strutture grammaticali e lessicali;
2. lezione frontale interattiva per stimolare la riflessione delle somiglianze e diversità tra lingua straniera e lingua italiana;
3. lavoro individuale in classe, lavoro in coppia e/o in piccoli gruppi per lo svolgimento di attività prevalentemente comunicative.

Le varie modalità di lavoro impiegate riflettono anche le metodologie sottese al libro di testo. L'uso del laboratorio linguistico è servito ad integrazione e a supporto dell'attività didattica (attività audio, audio-attiva e video).

Il programma è stato redatto tenendo conto soprattutto degli argomenti trattati nei testi in uso. Sono state assegnate letture di opere integrali, in lingua originale, nel corso dell'anno (lavoro poi opportunamente verificato).

La classe ha utilizzato il laboratorio linguistico per svolgere attività su nastro e video, lezioni in power point etc.. circa un paio di volte al mese.

## Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state svolte verifiche al termine di una e a volte più argomenti mediante prove di tipo formativo e sommativo.

- Prove formative, senza voto, scritte e orali per accertare l'apprendimento di una o più unità e l'efficacia delle tecniche man mano usate;
- prove sommative, con voto, per accertare l'acquisizione di uno o più obiettivi.

Le prove, coerenti agli obiettivi e ai contenuti svolti in classe, sono state di tipologia nota agli allievi e sempre volte a verificare l'analisi dei testi letterari proposti e la conoscenza di tematiche e scelte stilistiche dei vari autori.

Sono stati anche svolti esercizi di comprensione della lettura, di scrittura guidata, di riassunto e questionari di verifica delle conoscenze.

- Verifiche scritte: due prove scritte nel trimestre;  
due prove scritte nel pentamestre.
- Verifiche orali: una interrogazione nelle primissime settimane dell'anno scolastico, durante la quale gli allievi hanno dato conto del lavoro estivo assegnato dalla docente (lettura di testi letterari), dimostrando di avere svolto il compito, di essere in grado di commentare, analizzare e dare un giudizio critico personale di tali opere; Una verifica "formale" (interrogazione) sulla parte di programma svolto nel trimestre e due nel pentamestre.

Per le verifiche scritte è stato consentito l'uso del **dizionario bilingue e/o monolingue**, a scelta dello studente.

La valutazione dell'apprendimento avviene in modo continuo e le osservazioni quotidiane (interventi, correzioni degli esercizi, attività a coppie e/o a gruppi, eventuali esercitazioni scritte assegnate a casa o in classe) sono tenute nella debita considerazione insieme a quelle formali. Pertanto la valutazione finale tiene conto non solo dei risultati oggettivi delle varie verifiche ma anche dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno dell'allievo e della progressione rispetto ai livelli di partenza. Per una più precisa e obiettiva valutazione dell'apprendimento vengono attribuiti dei punteggi o fasce di punteggio ad ogni esercizio o compito richiesto per procedere poi al calcolo del punteggio realizzato, che verrà tramutato in voto tramite proporzione. Ancora, si utilizzano griglie facenti riferimento agli obiettivi comuni secondo i livelli del Quadro Comune Europeo.

### **Attività di supporto didattico**

Sono state svolte attività in laboratorio linguistico, aula video e aula lim allo scopo di far meglio consolidare le tematiche svolte e la conoscenza e la capacità d'uso della lingua e della letteratura inglese.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**MATERIA:** **MATEMATICA**      **DOCENTE:** Alessandra Biglio

**Testi adottati:**

Leonardo Sasso, *LA matematica a colori*, edizione azzurra, vol. 5, DeA SCUOLA

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2018/2019:** 58 su 66 previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze:**

1. Il concetto di funzione (\*) e il linguaggio delle funzioni (\*).
2. La topologia della retta, il concetto di limite, i limiti fondamentali (\*) e i teoremi sui limiti. Asintoti di una funzione (\*).
3. La definizione di funzione continua (\*) e i principali teoremi sulle funzioni continue (\*).
4. Il concetto di derivata (\*), la sua interpretazione geometrica (\*), le derivate fondamentali (\*), le regole di derivazione (\*) e i principali teoremi sulle funzioni derivabili (\*).
5. Il concetto di integrale (\*), il suo significato geometrico (\*), gli integrali fondamentali (\*) e i principali teoremi del calcolo integrale.

**Abilità:**

1. Determinare il dominio di funzioni razionali, irrazionali, trascendenti. (\*)
2. Calcolare limiti di funzioni, con particolare riferimento alle forme di indecisione e al loro scioglimento.
3. Calcolare la derivata di una funzione, determinare massimi, minimi, flessi, intervalli di crescita/decrecita e di concavità/convessità per una funzione razionale intera o fratta, tracciandone infine il grafico. (\*)
4. Calcolare semplici integrali indefiniti e definiti, calcolare aree di regioni piane e volumi di solidi di rotazione.

**Competenze:**

1. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altra.
2. Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica adatti alla situazione.
3. Acquisire forme tipiche del pensiero matematico e utilizzarle correttamente.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

- Per ciascuno degli argomenti, dopo un'opportuna introduzione (in genere con dimostrazioni), ho proposto alcuni esercizi, in parte svolti in classe, in parte assegnati come compito a casa e corretti durante le interrogazioni.
- Durante le lezioni ho sempre tentato di stimolare gli studenti a ragionare correttamente, a non tralasciare soluzioni, a scegliere la strategia risolutiva più adatta per ciascuno degli esercizi proposti, a tradurre le informazioni nella forma più appropriata (se possibile quella grafica).

- Ho seguito la classe nel suo percorso dalla 4<sup>a</sup> ginnasio alla 3<sup>a</sup> liceo; nel biennio ho cercato soprattutto di porre solide basi nel calcolo algebrico, nella correttezza del ragionamento e nell'argomentazione, nella consapevolezza delle tecniche che si possono/non si possono utilizzare in una determinata situazione; nel triennio ho privilegiato le idee, cercando di non proporre esercizi troppo difficili dal punto di vista delle tecniche di calcolo, per permettere a tutti gli studenti (anche a quelli con minor padronanza del calcolo algebrico) di rispondere correttamente. Per quanto riguarda in particolar modo il programma di terza liceo, ho tentato di rendere definizioni e teoremi il meno astratti possibile, mostrando come l'intuizione si possa formalizzare correttamente e giunga ad assumere, quindi, un carattere generale.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Sono state effettuate verifiche di diverse tipologie distribuite nel corso dell'anno.

Verifiche scritte con esercizi, problemi, dimostrazioni, domande a risposta breve (3 nel primo periodo didattico, 4 nel secondo).

Verifiche orali (interrogazioni) con dimostrazioni e applicazioni (1 nel primo e 1 nel secondo periodo didattico). Le interrogazioni sono state utilizzate come ripasso e approfondimento degli argomenti e delle tecniche.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio Docenti. Come deciso in dipartimento, le verifiche scritte risultano fondamentali per l'apprendimento della disciplina e sono molto significative per la valutazione.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli strumenti a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

### ***Attività di supporto didattico***

Gli studenti insufficienti alla fine del primo periodo didattico hanno seguito un corso di recupero tenuto dalla sottoscritta con l'aiuto di alcuni tutor (ex-allievi del Liceo che ora frequentano facoltà scientifiche): al termine di tale brevissimo corso (4 ore), è stata somministrata una verifica riguardante soltanto gli argomenti trattati nel corso.

### ***Approfondimenti***

Durante tutto il quinquennio agli studenti sono state proposte iniziative riguardanti la matematica e molto spesso alcuni di loro hanno partecipato con entusiasmo. Durante questo anno scolastico, in particolare,

- i ragazzi hanno partecipato ad un corso sulla Statistica Inferenziale tenuto dalla prof.ssa Biglio (modulo previsto per il Liceo Classico per le Scienze);
- una studentessa ha partecipato a 'Tre mattine all'Università' presso il Dipartimento di Matematica dell'Università degli Studi di Torino;
- otto studenti hanno seguito il corso tenuto dalla prof.ssa Laura Borello e finalizzato a sostenere il test di ingresso al Politecnico di Torino.



**MATERIA:** **FISICA**      **DOCENTE:** Alessandra Biglio

**Testi adottati:**

Ugo Amaldi, *Le traiettorie della fisica*, Seconda edizione, Elettromagnetismo Relatività e quanti, Vol. 3, Zanichelli editore

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2018/2019:** 59 su 66 previste.

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze:**

1. i concetti fondamentali dell'elettromagnetismo e della fisica moderna in programma, le grandezze fisiche coinvolte, le leggi relative (\*)
2. gli esperimenti effettuati in laboratorio (\*)

**Competenze e abilità:**

1. saper illustrare il significato delle leggi fisiche (\*) e con un linguaggio appropriato
2. saper riconoscere relazioni di causa-effetto (\*)
3. saper analizzare fenomeni e giustificare le proprie affermazioni in merito ad essi
4. saper utilizzare semplici modelli interpretativi dei fenomeni osservati, comprendendone le approssimazioni introdotte e i limiti di validità.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

- Per ogni argomento sono state proposte una serie di lezioni frontali, dialogate e partecipate, precedute o seguite da alcune esperienze di laboratorio proposte da me, con l'aiuto del tecnico di laboratorio, sig.ra Chiara Olivetti.
- Il laboratorio è stato utilizzato solo a livello qualitativo (unica eccezione: la verifica sperimentale della prima legge di Ohm).
- Seguendo il libro di testo, ho proposto alcuni semplici esercizi applicativi, con l'obiettivo di verificare la comprensione degli argomenti e di abituare gli studenti ad interpretare i fenomeni alla luce delle leggi fisiche presentate.
- Durante l'anno non è stato richiesto di ricordare a memoria i valori numerici delle costanti fondamentali (eccetto la velocità della luce, l'ordine di grandezza della carica dell'elettrone e della costante di Planck); sono state utilizzate soltanto unità di misura del sistema S.I.; le uniche unità di misura trattate con una certa attenzione sono state l'ampere e il coulomb.
- Ho cercato di seguire lo sviluppo storico delle idee fisiche e non ho spiegato in modo dettagliato le applicazioni della fisica nei dispositivi che usiamo quotidianamente (ho illustrato soltanto il loro principio di funzionamento).
- La parte di fisica moderna è stata trattata soltanto a livello divulgativo, seguendo l'approccio suggerito da Marco Delmastro nel suo libro 'Particelle familiari' e da Dario Menasce nel suo 'Diavolo di una particella'.
- Spero di aver contribuito a formare nei ragazzi una mentalità scientifica e l'abitudine a non dare nulla per scontato, a chiedersi il 'perché' delle cose che accadono, a

‘toccare con mano’ attraverso gli esperimenti la realtà dei fatti e di aver suscitato una profonda ammirazione per il lavoro di ricerca dei fisici e per la genialità del pensiero umano.

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Verifiche scritte con domande a risposta breve (3 nel primo e 3 nel secondo periodo didattico) per verificare il raggiungimento degli obiettivi.

Verifiche orali (interrogazioni) 1 nel primo periodo didattico e 1 nel secondo. Le interrogazioni sono state utilizzate come ripasso e approfondimento degli argomenti trattati.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio Docenti. Come deciso in dipartimento, le verifiche scritte risultano fondamentali per l'apprendimento della disciplina e sono molto significative per la valutazione.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli strumenti a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

### ***Attività di supporto didattico***

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

### ***Approfondimenti***

Durante questo anno scolastico

- in gennaio uno studente si è recato presso l'Istituto di Fisica, in Via Pietro Giuria per tre pomeriggi con l'obiettivo di lavorare, nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche, sulle celle fotovoltaiche;
- otto studenti hanno seguito il corso tenuto dalla prof.ssa Borello finalizzato a sostenere il test di ingresso al Politecnico di Torino;
- la classe ha partecipato ad un'attività CLIL di fisica moderna, con la dott.ssa Chiara Oppedisano. Due sono state le lezioni interattive della ricercatrice presso l'INFN; in seguito, gli studenti hanno risposto ad alcune domande, in parte di natura scientifica o storica, che richiedevano anche una riflessione personale, a partire da alcuni testi in lingua inglese relativi al progetto Manhattan e alla realizzazione della bomba atomica nel 1945 (si veda Allegato);
- gli studenti parteciperanno alla visita al CERN organizzata dal nostro Liceo il 3/06/19;
- la visita al CERN è preceduta da una conferenza in orario extracurricolare, tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia, ricercatore in Fisica presso l'Università degli Studi di Torino, con argomento il Modello Standard e gli esperimenti in corso in questi anni a Ginevra.

**MATERIA:** SCIENZE **DOCENTE:** Gloria Grava

**Testo adottato:** G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario **Chimica organica, biochimica e biotecnologie** Ed. Zanichelli

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2018/2019:** 57 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

### **Conoscenze**

Composti organici.  
Struttura e funzione delle biomolecole  
Metabolismo  
Biotecnologie

### **Competenze**

Imparare ad esprimersi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina  
Saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti proposti.  
Comprendere i concetti base della chimica organica e della biochimica, per capire il fenomeno della vita dal punto di vista molecolare.

### **Capacità**

Essere in grado di rielaborare ed applicare le informazioni ricevute.  
Saper collegare quanto studiato e saper discutere sulle eventuali problematiche di natura scientifica.  
Saper leggere e rielaborare le informazioni scientifiche fornite dai mezzi di comunicazione nonché selezionarle e valutarle  
Comprendere il valore della conoscenza in campo scientifico  
Essere capace di applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale ed avere un atteggiamento critico e consapevole nei riguardi delle problematiche attuali di carattere scientifico e tecnologico

## ***Metodologie didattiche***

Lezione frontale per introdurre gli argomenti

Lezione dialogica per coinvolgere la classe abituando gli alunni ad effettuare collegamenti

Uso dei libri di testo, filmati, lezioni in powerpoint, dati ed immagini tratti da internet

## ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Le verifiche sono avvenute mediante l'uso di test a risposta singola, risposta aperta, interrogazione.

Per la valutazione si è tenuto conto della natura della prova proposta, del livello medio della classe e per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla scala di misurazione proposta dal Consiglio di Classe

## ***Attività di supporto didattico***

Il recupero in itinere è stato svolto quando gli allievi dimostravano difficoltà nella rielaborazione dei contenuti.

Gli alunni che hanno riportato l'insufficienza nello scrutinio relativo alla prima parte dell'anno scolastico, hanno usufruito dello sportello didattico nel corso della settimana del recupero.

## ***Attività***

Esercitazione di biotecnologie: estrazione DNA, amplificazione mediante PCR, taglio con enzimi di restrizione, corsa elettroforetica su gel di agarosio. Laboratorio didattico MRSN.

**MATERIA:** **STORIA DELL'ARTE** **DOCENTE:** Carla Testore

**Testi adottati:**

*Dal neoclassicismo all'arte contemporanea* a cura di Claudio Pescio vol. 3, edizione Giunti Treccani

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2018/2019:** 55

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze:**

Conoscenza dei principali artisti e dei movimenti artistici dal Neoclassicismo all'arte contemporanea attraverso l'analisi di una serie di opere. Si è tenuto conto del collegamento delle arti figurative con i vari aspetti del processo storico. L'insieme della classe ha dimostrato sempre interesse per gli argomenti trattati.

**Competenze:**

- Padronanza dei concetti e della terminologia propria della materia.
- Descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali.
- Approfondimenti sulle varie correnti presentate.

**Abilità:**

- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'anno per orientarsi nei vari periodi trattati.
- Acquisire la capacità di comprensione e l'uso del linguaggio specifico nell'esposizione dei concetti appresi.
- La classe complessivamente ha dimostrato una capacità di sintesi nella conoscenza delle varie correnti spiegate.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

E' stata impiegata prevalentemente la lezione frontale durante la quale gli alunni sono stati costantemente sollecitati a porre domande.

Le spiegazioni sono state sempre supportate dall'utilizzo della LIM.

Si è promosso il contatto diretto con le opere attraverso la visita a Musei e mostre inerenti al programma svolto nell'anno, per la precisione:

- Visita alla Fondazione Ferrero ad Alba per la mostra "Dal nulla al sogno. Dada e Surrealismo" dalla Collezione del Museo Boijmans Van Beuningen a cura di Marco Vallora. L'esposizione era suddivisa in nove sezioni all'interno delle quali si sono potute ammirare opere di grande pregio provenienti da importanti musei internazionali.

***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

- Due verifiche scritte per controllare l'apprendimento del programma. Quesiti a risposta singola, quesiti a risposta aperta, descrizione sintetica di opere e correnti.
- Interrogazioni orali per verificare le abilità di comunicazione
- Ricerche di approfondimento su particolari argomenti.

***Attività di supporto didattico***

**MATERIA:** **SCIENZE MOTORIE** **DOCENTE:** Daniela PITTAVINO

**Testi adottati:** *Studenti informati G. Balboni ed. Il Capitello*

**Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019:** 58

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

### **Conoscenze**

- conoscere i principali apparati del corpo umano
- conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni
- conoscere le regole principali dei giochi sportivi praticati a scuola e saperle applicare
- conoscere le proprie attitudini nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e al tempo libero
- aver acquisito una cultura delle attività sportive che tenda a promuovere la pratica delle stesse come costume di vita e la coscienza dei diversi significati che lo sport assume nella società.

### **Competenze**

- saper realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali
- saper utilizzare le capacità acquisite in ambito non sportivo
- saper realizzare un riscaldamento adeguato prima di iniziare un'attività sportiva
- saper valutare le proprie capacità motorie e incrementarle
- saper valutare comportamenti rischiosi per la propria salute

### **Capacità**

- Saper assumere posture corrette
- Saper eseguire correttamente gli esercizi appresi , in particolare per la muscolatura addominale e dorsale
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio corporeo
- Saper collaborare con i compagni di classe in modo costruttivo e responsabile

### ***Metodologie didattiche***

- metodo analitico (scomposizione di movimenti complessi in sequenze didattiche)
- metodo globale (apprendimento di un gesto motorio specifico attraverso attività ludiche)
- Partire dall'osservazione e dall'analisi dell'alunno per stabilire il reale livello psicomotorio
- Servirsi del movimento come strumento per realizzare l'autonomia dell'individuo
- Fare in modo che la successione di sforzi e carichi corrisponda alle leggi fisiologiche
- Introdurre situazioni stimolo alle quali ciascuno dovrà dare proprie risposte motorie
- Analizzare il movimento come effetto di una azione corporea
- Proporre situazioni educative personalizzate
- Garantire a ciascuno la possibilità di trarre giovamento dall'attività motoria e di partecipare attivamente alla vita di gruppo
- Favorire gradualmente spazi di iniziativa autonoma e responsabile

### ***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

- livello di partenza rilevato attraverso test motori d'ingresso;
- risultati conseguiti in relazione al lavoro svolto e al livello di partenza (comprensione, fissazione dei dati, organizzazione del lavoro, rielaborazione autonoma e critica degli argomenti svolti);
- impegno;
- partecipazione all'attività didattica (collaborazione nella classe, ruoli assunti, livello di autonomia nel lavoro e socializzazione).
- Sono stati valutati sei test motori riguardanti forza, velocità, coordinazione, creatività e resistenza

Oltre all'attrezzatura fissa quale: canestri da basket, rete da pallavolo, ecc. si farà uso di palloni, corde, cerchi, piccoli e grandi attrezzi in dotazione delle palestre. Saranno utilizzati anche un cronometro, rotella metrica, tabelle di valutazione dei test, riviste e testi ad indirizzo medico-sportivo, libro di testo.

### ***Attività di supporto didattico***

Progetti sportivi : nel corso del triennio sono stati proposti alcuni laboratori sportivi facoltativi. Torneo d'Istituto di pallavolo: la classe ha partecipato con successo classificandosi prima.

Progetto di atletica leggera in orario extracurricolare per approfondire le varie discipline non praticabili a scuola: alcuni allievi hanno partecipato nel triennio ai campionati studenteschi di atletica leggera dimostrando di avere ottime attitudini verso la disciplina.



**MATERIA:** RELIGIONE

**DOCENTE:** Stefania Ponti

**Testi adottati:** A. Famà, M. Giorda, *Alla ricerca del sacro*, Marietti scuola

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2018/2019:** 29

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sviluppare l'attitudine alla problematizzazione di conoscenze e credenze attraverso l'analisi critica e il confronto di idee.</p> <p>Elaborare posizioni personali consapevoli e riflesse, aperte alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p> <p>Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Saper motivare le proprie scelte di vita attraverso un dialogo aperto, libero e costruttivo con la società odierna.</p> <p>Individuare sul piano etico, le potenzialità e criticità legate allo sviluppo economico e alla globalizzazione.</p> <p>Cogliere gli aspetti fondamentali della questione su Dio in riferimento alla storia del pensiero filosofico-teologico.</p>	<p>Le fondamentali sfide etiche nel mondo contemporaneo;</p> <p>Elementi essenziali di storia della Chiesa del XX secolo;</p> <p>La riflessione filosofica su Dio;</p> <p>Le correnti teologiche del XX secolo.</p>

***Metodologie didattiche***

Ogni argomento è stato trattato con un approccio interdisciplinare. Si sono utilizzati la lettura e l'analisi di testi e documenti come punto di partenza per l'approfondimento dei temi trattati e la discussione strutturata in classe.

***Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione***

Allo studente è stato richiesto di intervenire attivamente nella conduzione del lavoro scolastico e nella valutazione. Gli alunni vengono valutati sulla base della qualità della loro partecipazione alle lezioni e dell'impegno dimostrato nell'approfondimento critico dei temi trattati.

## **Attività di supporto didattico**

### ***b. CLIL: attività e modalità di insegnamento***

Nella classe 3 Delta si è svolto un modulo CLIL della durata di 2 ore tenuto dalla dott.ssa Chiara Oppedisano dell'Università di Torino. L'argomento del modulo è stato proposto dal Dipartimento di matematica e fisica come unità didattica di approfondimento del programma.

**Titolo del modulo:** The atom at the heart of matter

#### **Contenuti**

- ❖ i modelli atomici
- ❖ il Modello Standard
- ❖ i decadimenti radioattivi, gli effetti della radioattività e la radioprotezione
- ❖ la fissione nucleare.

#### **Metodologia**

Durante il modulo CLIL la lezione è stata impostata in modo da stimolare le ipotesi interpretative degli studenti. L'impiego di documenti storici (articoli, interviste, documentari) è stato fondamentale per la veicolazione dei concetti. Particolare rilievo è stato dato all'uso della terminologia specifica, alla comprensione orale e scritta e all'espressione orale.

#### **Valutazione**

La valutazione del modulo CLIL è avvenuta mediante domande aperte volte all'interpretazione dei documenti proposti dall'esperto esterno, esercitando così la comprensione scritta e la produzione scritta. Della correzione e valutazione si è fatto carico l'insegnante di fisica (con l'aiuto del docente di lingua straniera).

### ***c. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ASL)***

#### **In I Liceo**

Viaggio d'istruzione all'Isola d'Elba (27 ore di mineralogia) e Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

#### **In II Liceo**

“Progetto Diplomacy” (Attività di geopolitica riferita alla storia del popolo curdo)

“Progetto Santena” (Riferito alla storia dell'agricoltura, alla figura di Cavour e alla storia del Risorgimento)

#### **In III Liceo**

Si sono svolti dei moduli del Liceo per le scienze\* che gli insegnanti indicheranno nei loro programmi.

\*Si precisa che tutti i moduli del Liceo per le scienze rientrano nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

## 6. ATTIVITÀ E PROGETTI

### a. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	A
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A
FILOSOFIA	A
MATEMATICA	A
FISICA	-
SCIENZE	A
INGLESE	A
ST. DELL'ARTE	-
SC. MOTORIE	A
RELIGIONE	-

*Legenda* delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

### b. ATTIVITÀ E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Partecipazione a **Biennale Democrazia**, sesta edizione intitolata “**Visibile e invisibile**” (Tema trattato “**Reality**”: quattro interventi da due ore ciascuno dedicati ad analizzare le caratteristiche dei “social network” che si è concluso con la produzione di un video, basato su interviste progettato e girato dai ragazzi a Torino)

Attività di approfondimento sul tema degli arresti di antifascisti a Torino nel 1934 (a seguito della lettura estiva di *Lessico familiare* di Natalia Ginzburg che tratta ampiamente la vicenda).

- Analisi dell'articolo apparso sulla prima pagina della *Stampa* il 31 marzo 1934 (dall'archivio on line della *Stampa*).
- Incontro con Emanuel Segre Amar, figlio di Sion Segre (che fu arrestato alla frontiera svizzera mentre cercava di introdurre in Italia materiale propagandistico di Giustizia e Libertà in compagnia di Mario Levi, fratello di Natalia).

### ***c. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA***

#### ***FORMATIVA***

Nel corso del triennio ai ragazzi è stata offerta la possibilità di seguire degli spettacoli del cartellone del Teatro Stabile, in particolare in quest'anno scolastico hanno assistito a:

1. Matilde e il tram per San Vittore
2. L'abisso
3. Se questo è un uomo

### ***d. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in***

#### ***aggiunta ai percorsi di alternanza)***

- Viaggio d'Istruzione in Grecia
- Partecipazione alla trasmissione televisiva RAI "Per un pugno di libri" 05/02/2019
- Visita alla Mostra dedicata a Margherita Sarfatti presso il Museo del Novecento a Milano
- Conferenza di Nicolò Cartiglia (INFN di Torino) sugli esperimenti in corso al CERN (6 maggio 2019)
- Visita ai laboratori del CERN (3 giugno 2019)
- Laboratorio di traduzione dal latino
- Partecipazione delle eccellenze ai Certamina (Agon, Taciteum, Olimpiadi di cultura classica)

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### a. Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	4	6	1, 3, 6, 7
Latino	8	7	1,4,6
Greco	6	6	1, 4, 6, 9
Storia	5		1, 6, 9
Filosofia	5		1, 6, 9
Matematica	9		1, 10, 14
Fisica	8		1, 10, 14
Scienze	7		1, 9, 10
Inglese	4	4	1, 6, 9, 10, 8
Storia dell'arte	4		1, 8, 9, 11, 10
Sc. Motorie		6	15- test motori
Religione			1,6

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. saggio breve	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)

### b. Criteri di valutazione adottati

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è

			in grado di formulare valutazioni motivate.
<b>8-9</b>	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, seppur parziali.
<b>10</b>	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nell'esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

*c. Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)*

Vedi allegati

*d. Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe)*

Vedi allegati

*e. Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)*

Per quanto riguarda la prima prova, sono state svolte entrambe le simulazioni previste dal Ministero: per la correzione è stata utilizzata la griglia di valutazione proposta dal Ministero.

Le tracce non hanno creato particolari difficoltà, in quanto sostanzialmente in linea con il programma svolto e con le competenze degli allievi (Montale non era ancora stato studiato ma le informazioni presenti nella traccia erano comunque sufficienti per orientarsi nell'analisi del testo).

Tuttavia, la prima delle due simulazioni ha dato esiti talvolta inferiori alle possibilità degli allievi a causa della novità delle tipologie B e C. Decisamente migliori i

risultati della seconda simulazione, che è stata svolta tenendo conto della discussione in classe e delle osservazioni dell'insegnante sull'esito della prima.

Gli studenti hanno svolto entrambe le simulazioni di seconda prova con esiti in linea con i risultati ottenuti nelle prove svolte nel corso dell'anno. Le domande di comprensione e di confronto tra i due testi sono stati d'aiuto per gli allievi meno brillanti.

*f. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)*

Verrà offerta la possibilità di simulare il colloquio nella prima settimana di Giugno.



# ALLEGATI

- 1. Risultati dello scrutinio finale*
- 2. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico*
- 3. Prospetto dei crediti scolastici*
- 4. Programmi analitici delle singole discipline*
- 5. Quadro riepilogativo Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento*

I sottoscritti, docenti della classe III Delta, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. Anna SEGRE, docente di Italiano

.....

Prof. Letizia BONFANTE, docente di Greco

.....

Prof. Daniela MANFREDI, docente di Latino

.....

Prof. Silvana AIRA, docente di Storia e Filosofia

.....

Prof. Alessandra BIGLIO, docente di Matematica e Fisica

.....

Prof. Gloria GRAVA, docente di Scienze

.....

Prof. Agnese CONTINI, docente di Inglese

.....

Prof. Carla TESTORE, docente di Storia dell'arte

.....

Prof. Daniela PITTAVINO, docente di Scienze Motorie

.....

Prof. Stefania PONTI, docente di Religione

.....

**Il Dirigente scolastico**  
Ing. Giuseppe INZERILLO

Torino, 15 maggio 2019

.....

