

Liceo Classico Statale “V.Alfieri”

Esame di Stato 2018/19

Classe III Liceo Sez. D

Documento del Consiglio di Classe

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di "competenze chiave", di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte "competenze chiave" previste nelle indicazioni europee.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del *curriculum*, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone tre curvature del *curriculum*:

Liceo Classico per l'Europa e Esabac

Liceo Classico della Comunicazione

Liceo Classico per le Scienze

LICEO CLASSICO DELLA COMUNICAZIONE

Il liceo classico della Comunicazione prevede momenti formativi integrati:

MODULI INTEGRATIVI: nel biennio sono stati introdotti in orario curricolare moduli di discipline legate all'ambito della Comunicazione, che prevedono corsi di giornalismo, cinema, arte, teatro e poesia, uso degli strumenti informatici con preparazione agli esami ECDL, linguaggio radio-televisivo e pubblicitario. Alcuni di questi argomenti vengono sviluppati nel corso del triennio, affiancati ed integrati dall'introduzione di nuovi moduli, quali teatro, retorica classica, comunicazione forense e scrittura professionale, sempre tenuti da docenti esterni. E' curato anche l'aspetto della comunicazione scientifica attraverso l'attuazione di progetti specifici. Tutti i corsi prevedono una valutazione delle competenze acquisite

STAGE PRESSO LA STAMPA. Nel secondo anno del triennio è previsto uno stage nella redazione del quotidiano La Stampa, da considerarsi a tutti gli effetti “tempo scuola”, in cui gli studenti sono seguiti da giornalisti in qualità di tutor.

Questa classe ha partecipato attivamente a importanti iniziative culturali, ad esempio curando il *Bookblog* del Salone Internazionale del Libro e partecipando (con analoghe funzioni di blogger) al Festival della rivista “L’Internazionale” a Ferrara.

MODULI INTEGRATIVI: la classe ha svolto tutti i moduli previsti dalla curvatura.

Quadro orario settimanale

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE

Composizione del consiglio di classe

MATERIA	DOCENTI	DOCENTI	DOCENTI
	I liceo	I liceo	I liceo
Italiano	<i>Roberto Valabrega</i>	<i>Roberto Valabrega</i>	<i>Roberto Valabrega</i>
Latino	<i>Caterina D'Amico</i>	<i>Antonella Bumbaca</i>	<i>Antonella Bumbaca</i>
Greco	<i>Antonella Bumbaca</i>	<i>Antonella Bumbaca</i>	<i>Antonella Bumbaca</i>
Storia	<i>Daniela Saglia</i>	<i>Roberto I. Cortese</i>	<i>Roberto I. Cortese</i>
Filosofia	<i>Daniela Saglia</i>	<i>Roberto I. Cortese</i>	<i>Roberto I. Cortese</i>
Matematica	<i>Silvia Mezzetti</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>
Fisica	<i>Silvia Mezzetti</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>	<i>Silvia Mezzetti</i>

Scienze	<i>Paola Miele</i>	<i>Paola Miele</i>	<i>Paola Miele</i>
Inglese	<i>Biagia Malta</i>	<i>Biagia Malta</i>	<i>Biagia Malta</i>
Storia dell'arte	<i>Carla Testore</i>	<i>Carla Testore</i>	<i>Carla Testore</i>
Scienze Motorie	<i>Giovanni Lorusso</i>	<i>Giovanni Lorusso</i>	<i>Giovanni Lorusso</i>
Religione	<i>Alberto Coletto</i>	<i>Alberto Coletto</i>	<i>Alberto Coletto</i>

Composizione e storia della classe

La classe è composta attualmente da 22 allievi: 4 alunni e 18 alunne.

All'inizio della seconda liceo, l'attuale III D è stata implementata con l'inserimento di uno studente proveniente da altro istituto, mentre all'inizio di quest'anno scolastico è stata inserita una studentessa. Entrambi sono stati accolti molto bene dall'intero gruppo.

La classe, apprezzabile per le qualità di sensibilità e per le doti di lealtà sempre palesate ha evidenziato sin dall'inizio del percorso liceale un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà e disponibilità ad aderire alle iniziative curricolari ed extracurricolari organizzate dalla scuola.

3. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Percorso formativo

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Roberto Valabrega

Testi adottati:

□ G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, Torino 2012, volumi 4, Leopardi, 5, 6

DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Paradiso*, a cura di U. BOSCO e G. REGGIO, Le Monnier, Firenze 1992 (edizione consigliata)

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 113 su 132 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

- **Conoscenze:**

*Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato**

*Conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso**

Competenze:

A. DISCIPLINARI

- Linguistiche

* Decodificare il messaggio di un testo italiano.

- Culturali

* Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa,

i valori estetici e culturali.

* Padroneggiare le tecniche di scrittura.

* Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

B. TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

* Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone

I rapporti con le lingue antiche.

- Culturali

* Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti

Abilità:

1. A. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

* Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.).

Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo.

* Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

* Individuare le strutture stilistiche e retoriche.

Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.

* Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.

* Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto

storico

di riferimento.

* Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.

Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi,

gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.

Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Culturali

* Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera.

Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali.

* Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.

* Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni

* Utilizzare d'abitudine, in modo consapevole gli strumenti di seguito indicati:

Strumenti

• Manuale di storia della letteratura

antologia di testi

edizione integrale della Commedia di Dante

Dizionari italiano ed etimologico

manuale di grammatica italiana

manuale di storia

manuale di storia dell'arte

postazione informatica con programma di scrittura e programma di archivio

lettore DVD

stampante

videolettore

registratore audio

vari DVD di letteratura italiana

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Nelle lezioni - che gli alunni hanno seguito tutti quanti in modo molto rispettoso e corretto, dimostrando sensibilità e capacità di riflessione - ho seguito prevalentemente la metodologia della lezione frontale; molti alunni hanno dato prova di saper partecipare attivamente, sempre all'insegna della correttezza nelle modalità di intervento. In genere,

dopo una rapida introduzione sulle caratteristiche generali di un autore, ho proceduto alla lettura diretta dei testi che mi pareva risultassero più significativi per evidenziare gli aspetti salienti del pensiero e dello stile dell'autore stesso e per inquadrarlo nel contesto storico-letterario. La scelta antologica dei libri di testo adottati è stata in qualche caso integrata con altri testi presentati in fotocopia

Per quanto riguarda lo studio della storia della letteratura, all'inizio dell'anno ho dovuto procedere rapidamente alla trattazione del Settecento, poichè questo, con l'eccezione del teatro goldoniano e del melodramma, non era stato fatto nell'anno precedente (io in Seconda Liceo ho seguito la classe solo fino a Natale; in seguito due supplenti mi sono subentrati, e il tempo a disposizione è globalmente risultato più ridotto del previsto); poi oggetto di trattazione sono stati più rapidamente i Sepolcri e più diffusamente altri testi foscoliani. Il Novecento è stato trattato essenzialmente nell'ultima parte dell'anno

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Per quanto concerne l'orale si sono svolti due colloqui, a cui ne seguirà ancora uno dopo il 15/5. e tre verifiche scritte, in forma di quesiti a risposta aperta. Per i criteri di valutazione si fa riferimento al punto 7.b.

Sono state preventivate cinque prove scritte, una da effettuarsi dopo il 15 maggio, per la correzione e la valutazione delle quali mi sono valso inizialmente del materiale di lavoro comune ai docenti del triennio, utilizzato negli anni scorsi, poi di quanto fornito a livello ministeriale.

Ho cercato di abituare gli alunni ad affrontare le varie tipologie previste per l'Esame di Stato. Ho sempre mirato a infondere negli allievi la consapevolezza di essere – e sentirsi – liberi di esprimere le proprie opinioni, purché argomentate in modo coerente e in una forma espressiva il più possibile chiara e precisa; ho cercato di dissuaderli dall'esprimersi in modo ripetitivo e dal fare affermazioni non adeguatamente motivate

Attività di supporto didattico

E' sempre stata data la possibilità di recupero agli allievi che via via avevano riportato risultati insoddisfacenti. Il profitto di nessun alunno è risultato insufficiente a conclusione del primo quadrimestre.

MATERIA: **LATINO** **DOCENTE:** Antonella Bumbaca

Testi adottati:

- Pasquale Martino, *Pagina nostra*, vol. 2, Casa editrice D'Anna
- Pasquale Martino, *Pagina nostra*, vol. 3, Casa editrice D'Anna

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 118 su 132 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. * conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina e del lessico di base;
2. * conoscenza del lessico specifico in relazione al testo/contesto;
3. * conoscenza della storia letteraria e degli autori più significativi, in relazione al periodo studiato;
4. * conoscenza delle funzioni linguistiche e delle figure retoriche di più frequente uso;
5. conoscenza delle nozioni basilari di prosodia e metrica, dei generi lirici e dei *τοποι* più frequenti

Competenze:

1. * uso consapevole degli strumenti di lavoro;
2. * approccio ragionato ai testi in lingua;
3. * individuazione delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico in relazione al testo/contesto;
4. * collocazione delle opere e degli autori nel loro contesto storico e culturale;
5. individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;
6. individuazione e valorizzazione degli elementi di originalità dei testi rispetto al referente culturale.

Abilità:

1. * capacità di esporre con chiarezza, proprietà e consapevolezza contenuti di studio;
2. * capacità, per quanto riguarda la traduzione autonoma, di rielaborazione personale dei testi nel rispetto e in corrispondenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua di riferimento;
3. * capacità di analizzare e contestualizzare i testi d'autore, cogliendone i nuclei tematici e gli aspetti peculiari dello stile;
4. capacità di interpretare criticamente i testi d'autore con riflessioni personali e letture

autonome; individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;

5. capacità di operare collegamenti interdisciplinari, anche attraverso l'analisi di testi iconici;

6. capacità di cogliere, attraverso l'analisi dei testi, gli elementi di originalità rispetto al referente culturale;

7. capacità di individuare i rapporti di continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di *τοποι* e modelli formali.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Il metodo d'insegnamento utilizzato è stato quello tradizionale, fondato sulla lezione di tipo frontale.

Nello studio della letteratura, grande importanza è stata attribuita all'esame diretto dei testi (in traduzione italiana); per quanto riguarda il programma di autori, le verifiche si sono svolte sempre in forma orale e hanno valutato le conoscenze, le capacità e le competenze sopra indicate, nell'analisi dei testi dal punto di vista contenutistico e formale.

Sono stati utilizzati libri di testo e materiali forniti in fotocopia.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state effettuate sette prove di traduzione in italiano (tipologia 4 e 6) e sette prove di verifica orale (tipologia 1, 9, 11).

In particolare, nel primo quadrimestre si sono svolte tre versioni, una interrogazione orale d'autori, due verifiche scritte di letteratura; nel secondo quadrimestre quattro versioni (all'interno delle quali le due simulazioni di seconda prova ministeriali), una interrogazione orale d'autori e tre verifiche di letteratura.

Attività di supporto didattico

Corso di recupero *in itinere* svolto durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale (tipologia A).

MATERIA: **GRECO**

DOCENTE: Antonella Bumbaca

Testi adottati:

- Rossi-Nicolai, Lezioni di letteratura greca. Corso integrato, L'età classica, vol.2, Le Monnier
- Rossi-Nicolai, Lezioni di letteratura greca. Corso integrato, L'età ellenistica e romana, vol.3, Le Monnier
- Euripide, Eracle furente, a cura di R. Rossi, Cappelli
- Platone, Dialoghi, passi scelti, a cura di R. Sevieri, Principato

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 80 su 99 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. * conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca e del lessico di base;
2. * conoscenza del lessico specifico in relazione al testo/contesto;
3. * conoscenza della storia letteraria e degli autori più significativi, in relazione al periodo studiato;
4. * conoscenza delle funzioni linguistiche e delle figure retoriche di più frequente uso;
5. conoscenza delle nozioni basilari di prosodia e metrica, dei generi lirici e dei *τοποι* più frequenti

Competenze:

1. * uso consapevole degli strumenti di lavoro;
2. * approccio ragionato ai testi in lingua;
3. * individuazione delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico in relazione al testo/contesto;
4. * collocazione delle opere e degli autori nel loro contesto storico e culturale;
5. individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;
6. individuazione e valorizzazione degli elementi di originalità dei testi rispetto al referente culturale.

Abilità:

1. * capacità di esporre con chiarezza, proprietà e consapevolezza contenuti di studio;
2. * capacità, per quanto riguarda la traduzione autonoma, di rielaborazione personale dei testi nel rispetto e in corrispondenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua di

riferimento;

3. * capacità di analizzare e contestualizzare i testi d'autore, cogliendone i nuclei tematici e gli aspetti peculiari dello stile;

4. capacità di interpretare criticamente i testi d'autore con riflessioni personali e letture autonome; individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;

5. capacità di operare collegamenti interdisciplinari, anche attraverso l'analisi di testi iconici;

6. capacità di cogliere, attraverso l'analisi dei testi, gli elementi di originalità rispetto al referente culturale;

7. capacità di individuare i rapporti di continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di $\tau\omicron\pi\omicron\iota$ e modelli formali.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Il metodo d'insegnamento utilizzato è stato quello tradizionale, fondato sulla lezione di tipo frontale.

Nello studio della letteratura, grande importanza è stata attribuita all'esame diretto dei testi (in traduzione italiana); per quanto riguarda il programma di autori, le verifiche si sono svolte sempre in forma orale e hanno valutato le conoscenze, le capacità e le competenze sopra indicate, nell'analisi dei testi dal punto di vista contenutistico e formale.

Sono stati utilizzati libri di testo e materiali forniti in fotocopia.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state effettuate cinque prove di traduzione in italiano (tipologia 4) e sette prove di verifica orale (tipologia 1, 9, 11).

In particolare, nel primo quadrimestre si sono svolte tre versioni, una interrogazione orale d'autori, due verifiche scritte di letteratura; nel secondo quadrimestre due versioni, una interrogazione orale d'autori e tre verifiche di letteratura

Attività di supporto didattico

Corso di recupero in itinere svolto durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale (tipologia A).

MATERIA: **STORIA**
Cortese

DOCENTE: Roberto Ignazio

Testi adottati:

Testi adottati Giardina-Sabbatucci-Vidotto, Nuovi Profili storici, dal 1900 ad oggi, Laterza

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 83 su 99 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. Dimostrare una conoscenza precisa e documentata dei principali fatti del Novecento.*

Dimostrare di possedere alcuni strumenti critici interpretativi

Competenze:

1. Acquisire le capacità generali di inquadramento e ricostruzione dei fatti storici, espresse nel linguaggio specifico *

Comprendere la specificità dei quesiti proposti.*

Essere consapevoli del necessario approccio pluralistico che accompagna ogni indagine storica.

Abilità:

1. Sapere esporre in modo puntuale lo sviluppo dei differenti ordinamenti sociali e politici che si sono susseguiti nel corso del Novecento.*

Sapere evidenziare tanto gli aspetti materiali, quanto quelli spirituali della cultura, nella loro specificità e nella loro interazione.

Sapere riconoscere la complessità del reale.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche:

E' stato privilegiato il momento della lezione frontale in classe, intesa come occasione attraverso cui proporre un chiaro inquadramento teorico dei fatti analizzati, in modo da far vedere alcune linee comuni che si pongono come caratteristiche di un certo periodo, sulle quali suscitare occasioni di dibattito comune e di approfondimento critico. Si è preferito curare l'estensione del programma piuttosto che l'approfondimento selettivo di alcune tematiche particolari. Si è scelto di articolare il programma alternando lo studio degli avvenimenti italiani dalla fine della seconda guerra mondiale agli Anni Novanta allo sviluppo classico: in tal modo però si è arrivati solo agli Anni Sessanta per quanto riguarda

lo scenario mondiale. Non si è del pari riusciti a dare un particolare spazio all'uso delle fonti storiche .

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Come criterio di valutazione ci si è attenuti a quanto indicato nelle riunioni di dipartimento. Si è dato particolare rilievo alla interrogazione orale individuale durante la quale si è preso in esame: a) il possesso di un linguaggio idoneo; b) l'acquisizione dei contenuti; c) la capacità di istituire collegamenti; d) la capacità di collegare tra loro i diversi ambiti dell'agire umano; e) lo sforzo di perfezionare le conoscenze. Il raggiungimento della sufficienza è stato legato al conseguimento dei punti a,b,e. Le interrogazioni sono state tre nel primo trimestre e tre nel pentamestre.

Attività di supporto didattico

Oltre a lezioni volte a ripercorrere in modo unitario gli argomenti trattati si è assistito alla proiezione di alcuni documenti filmati.

MATERIA: **FILOSOFIA****DOCENTE:** Roberto Ignazio Cortese

Testi adottati:

- Testi adottati :Abbagnano-Fornero, Il nuovo protagonisti e testi della filosofia, Paravia.

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 83 su 99 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. Acquisizione dei contenuti ampia quanto richiesto dalla problematica in oggetto. *
- 2 Possesso di una terminologia adeguata ad esprimere i concetti filosofici. *

Competenze:

1. Acquisizione dell'apparato concettuale e della capacità logica e argomentativa necessaria per valutare ed affrontare le tematiche sviluppate dalla filosofia dell'Ottocento. *
2. Comprensione della specificità concettuale e linguistica, storicamente collocata, della riflessione filosofica.

Abilità:

1. Saper rispondere in modo pertinente agli argomenti proposti , distinguendo i vari livelli di importanza degli argomenti presentati.*
2. . Riuscire ad elaborare quanto studiato in modo autonomo.
3. Essere consapevoli del necessario approccio pluralistico che accompagna ogni riflessione filosofica.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Si è privilegiato il momento della lezione frontale in classe, accompagnata da momenti di dibattito comune e in alcuni casi di approfondimento critico. Si è inteso fornire un orientamento complessivo delle problematiche affrontate dai vari autori, privilegiando l'analisi delle singole prospettive filosofiche piuttosto che la comparazione tra di esse. Non si è dato rilievo alle notizie riguardanti alla vita dei differenti autori e all'anno di pubblicazione delle opere. Il riferimento al manuale è stato quasi del tutto lo strumento principe dell'azione didattica e, per motivi di tempo, si è lasciato purtroppo uno spazio molto esiguo alla lettura diretta dei testi.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Come criterio di valutazione ci si è attenuti a quanto indicato nella riunione di dipartimento. Si è dato un particolare rilievo alla interrogazione orale individuale durante la quale si è preso in esame: a) il possesso di un linguaggio idoneo; b) l'acquisizione dei contenuti; c) la capacità di ripercorrere l'itinerario logico degli autori; d) la capacità di collegare le tematiche e di rielaborare criticamente; e) lo sforzo di perfezionare le conoscenze. Il raggiungimento della sufficienza è stato legato al conseguimento dei punti a), b) , e). Le interrogazioni orali sono state tre nel primo trimestre e tre nel pentamestre.

Attività di supporto didattico

Si sono tenute una serie di lezioni volte a dare un orientamento complessivo sulle tematiche trattate e si è cercato di insegnare a evidenziare i temi principali delle differenti filosofie.

MATERIA: **INGLESE** **DOCENTE:** Biagia Malta

Testi adottati:

Spiazzi – Tavella, ONLY CONNECT...New Directions , vol. 3 - Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 92 su 99 perviste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. Conoscere, attraverso le opere e gli autori, gli aspetti storici, sociali, culturali e letterari della Gran Bretagna e dell'America
2. Imparare la lingua inglese letteraria e quella di uso comune
3. Saper trattare di temi letterari e di interesse comune
4. Saper analizzare gli aspetti strutturali, grammaticali e letterari della lingua inglese
5. Saper scrivere su argomenti generali e argomenti di letteratura

Competenze:

1. Conoscere, attraverso le opere e gli autori, gli aspetti storici, sociali, culturali e letterari della Gran Bretagna e dell'America
2. Imparare la lingua inglese letteraria e quella di uso comune
3. Saper trattare di temi letterari e di interesse comune
4. Saper analizzare gli aspetti strutturali, grammaticali e letterari della lingua inglese
5. Saper scrivere su argomenti generali e argomenti di letteratura

Abilità:

1. Confrontare opere letterarie e autori
2. comprendere un film in lingua originale
3. dibattere su argomenti e temi di interesse generale
4. saper analizzare un testo letterario.
5. saper ricercare informazioni e contenuti sul web

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Oltre alla lezione frontale, lo studio della disciplina ha comportato anche l'uso delle presentazioni in power point e la ricerca di informazioni e contenuti su internet; sono stati proposti alcuni video e alcuni film su vari argomenti studiati sul libro di testo cercando di favorire l'interesse e l'interazione ad ogni lezione

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Tutti gli argomenti trattati sono stati trattati e valutati o con prove scritte o con prove orali. Ogni singolo test è stato proposto dopo aver chiarito gli obiettivi da raggiungere e i criteri da applicare

Attività di supporto didattico

Ad ogni lezione è stato velocemente riassunto l'argomento precedente lasciando spazio alle domande di chiarimento o di approfondimento poste dagli allievi. Laddove si è presentata la necessità di un recupero di alcune parti del programma, lo si è realizzato in itinere

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Silvia Mezzetti

Testi adottati:

Leonardo SASSO "La matematica a colori" ed Azzurra per il quinto anno

DeA Scuola Petrini editore

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 53 su 66 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. definizioni, proprietà e grafici delle funzioni
2. calcolo differenziale
3. studio di funzioni (razionali fratte)
4. significato di integrale
5. calcolo di semplici aree

Competenze e capacità:

1. ~~1.~~ conoscenza delle funzioni
2. saper analizzare un grafico ed interpretarlo
3. capacità di studiare semplici funzioni
4. conoscenza del concetto di derivata e di integrale
5. capacità di usare correttamente il linguaggio specifico
6. saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni
7. individuare l'algoritmo necessario

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Impronto la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi preoccupo che gli allievi, per grado e approssimazioni successive, abbiano la consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadroniscano di un linguaggio specifico adeguato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove di verifica intendevano verificare il raggiungimento dei vari obiettivi.

Le prove di verifica richiedevano:

- la risoluzione di esercizi e problemi di routine
- la costruzione e l'interpretazione di grafici
- test a scelta multipla
- quesiti a risposta aperta

A ciascun quesito era assegnato un punteggio e la valutazione complessiva risultava dal punteggio complessivo realizzato.

Le interrogazioni orali verificavano la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la capacità di risolvere esercizi e la padronanza del linguaggio scientifico.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, gli studenti che avevano l'insufficienza sulla pagella, hanno seguito quattro ore di recupero.

MATERIA: **FISICA**

DOCENTE: Silvia Mezzetti

Testi adottati:

- U. Amaldi – Le traiettorie della fisica. Da Galileo ad Heisenberg. Elettromagnetismo, relatività e quanti. Vol 3 - ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019:53 su 66 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. I concetti fondamentali dell' elettromagnetismo
2. I concetti fondamentali della fisica moderna
3. Il Modello Standard
4. Esperienze di laboratorio

Competenze e capacità:

1. saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.
2. saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate
3. Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze
4. saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica
5. Acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati trattati nel laboratorio di fisica mediante esperienze essenzialmente di tipo qualitativo. Quando è stato possibile, ho cercato di contestualizzare storicamente l'argomento di studio.

In preparazione alla visita ai laboratori del CERN di Ginevra è stato affrontato il Modello Standard utilizzando come supporto didattico "Il Modello Standard in breve" tratto dal sito

dell'INFN. La classe ha inoltre partecipato ad una serie di conferenze di fisica nucleare e subnucleare..

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, test scritti a risposta multipla, test scritti a risposta aperta, molto raramente è stata richiesta la soluzione di esercizi o problemi.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, gli studenti che avevano l'insufficienza in pagella, hanno seguito tre ore di recupero.

MATERIA: **SCIENZE**

DOCENTE: Paola Miele

Testi adottati:

Valitutti, Taddei, Maga, Macario - "Carbonio, metabolismo, biotech " Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli

F.Ricci Lucchi, M. Ricci Lucchi, S. Tosetto - "La Terra, il pianeta vivente" vol A B - La Terra solida. Geodinamica della Terra solida - Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 61 su 66 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

- Le conoscenze o i concetti scientifici riferiti agli specifici ambiti di contenuto e alla loro applicazione
conoscenza dei termini scientifici

Competenze:

- Esprimere con linguaggio appropriato e in modo conseguente e articolato i contenuti delle tematiche affrontate
Comprensione dei viventi e del pianeta come sistemi complessi
Capacità trarre conclusioni basate sui fatti, sapendo giudicare se i dati forniti siano validi tenendo conto della pertinenza e di come sono stati raccolti
Capacità di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e di porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna
Consapevolezza dell'importanza delle scienze per comprendere la realtà che ci circonda con particolare riguardo al rapporto degli equilibri naturali, alla qualità della vita e la tutela della salute.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state svolte il più possibile in modo interattivo, cercando di coinvolgere gli studenti e mantenerne vivo l'interesse. Per alcuni argomenti si sono svolte attività di laboratorio. Si è fatto uso del libro di testo, di campioni naturalistici, pubblicazioni, saggi, ... supporti didattici quali presentazioni in power point, immagini e dati tratti da internet. Ho dedicato la prima metà dell'anno scolastico alla biochimica e parte del secondo quadrimestre alle Scienze della Terra cercando di mantenere, pur nella differenza dei contenuti, come obiettivo le competenze prefisse per la disciplina.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione si è basata su

- prove scritte a risposta aperta (domanda a risposta singola) o semi strutturate.
- Interrogazioni orali

Sono stati considerati come obiettivi da raggiungere (secondo quanto definito precedentemente come competenze) la conoscenza e comprensione dei contenuti, chiarezza e correttezza espositiva, la capacità di sintesi, di interpretazione e di collegamento fra le conoscenze acquisite.

Attività di supporto didattico

sportello didattico nel corso della settimana del recupero

MATERIA: **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: Carla Testore

Testi adottati:

Dal neoclassicismo all'arte contemporanea a cura di Claudio Pescio vol. 3, edizione Giunti Treccani

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 55 su 66 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

- Conoscenza dei principali artisti e dei movimenti artistici dal Neoclassicismo all'arte contemporanea attraverso l'analisi di una serie di opere.
- Approfondimenti sulle varie correnti presentate.

L'insieme della classe ha dimostrato sempre interesse per gli argomenti trattati.

Competenze:

Padronanza dei concetti e della terminologia propria della materia.

Descrizione di un'opera nei suoi elementi formali essenziali.

Consapevolezza dell'importanza dello studio della storia dell'arte in un'ottica di valorizzazione del patrimonio storico-artistico nazionale e internazionale.

Abilità:

- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'anno per orientarsi nei vari periodi trattati.

Acquisire la capacità di comprensione e uso del linguaggio specifico nell'esposizione dei concetti appresi.

La classe complessivamente ha dimostrato una capacità di sintesi nella conoscenza delle varie correnti spiegate.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

E' stata impiegata prevalentemente la lezione frontale durante la quale gli alunni sono stati costantemente sollecitati a porre domande.

Le spiegazioni sono state sempre supportate dall'utilizzo della LIM.

Si è fatto largo impiego delle nuove tecnologie multimediali: sono stati utilizzati materiale multimediale cd-rom e internet.

Sono stati visti filmati inerenti ai vari pittori e una serie di video documentari.

Si è promosso il contatto diretto con le opere attraverso la visita a Musei e mostre inerenti al programma svolto nell'anno, per la precisione:

- La classe ha seguito un approfondimento sui vari quadri raffiguranti Studi d'Artista storici e contemporanei. Si è data la possibilità agli studenti di sperimentare un approccio attraente allo studio delle opere d'arte con visite alternative agli studi d'Artista, ampliando in questo modo la conoscenza del nostro territorio. La scoperta del back stage degli artisti, la conoscenza del loro iter formativo, dei valori impliciti ed espliciti delle loro opere ha permesso di sviluppare le capacità critico interpretative di ogni studente.

Visita allo studio del pittore Pelizza da Volpedo a Volpedo (AL), un atelier fatto costruire dal pittore nel 1888. Pelizza da Volpedo è stato pittore divisionista, autore del celebre dipinto "Il quarto stato".

Visita a un luogo di archeologia industriale: i Docks Dora con la scoperta di una serie di studi di artisti contemporanei, pittori e scultori.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- Due verifiche scritte e per il controllo dell'apprendimento del programma. Quesiti a risposta singola, quesiti a risposta aperta, descrizione sintetica di opere e correnti.

Interrogazioni orali per verificare le abilità di comunicazione

MATERIA: **SCIENZE MOTORIE**

DOCENTE: Giovanni Lorusso

Testi adottati:

Movimento, Sport, Salute

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 56 su 66 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Competenze:

Esercizi per capacità coordinative ,forza ,velocità ,resistenza utilizzo ed applicazione degli attrezzi presenti in palestra regolamenti e fondamentali dei principali giochi sportivi principi e teoria dell'allenamento.

Circuiti polivalenti e test di valutazione

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Organizzazione e pratica consapevole delle esercitazioni saper selezionare gli esercizi e metodi di lavoro in funzione obiettivi consapevolezza capacità e limiti personali corrette relazioni interpersonali

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Esercitazioni pratiche e test di valutazione ripetuti nel tempo

Attività di supporto didattico

Consapevolezza di come il lavoro costante permette di migliorare le prestazioni, saper rielaborare le esperienze motorie settoriali , trasferirle in altre discipline e acquisire abitudini motorie e sportive oltre l'obbligo scolastico

MATERIA:

RELIGIONE

DOCENTE:

Alberto Coletto

Testi adottati

A. Famà M.C. Giorda, *Alla ricerca del sacro*, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate nell' a.s.2018/2019: 31 ore su 33 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
2. La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
3. Il Concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo
4. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni le scelte economiche, l'ambiente e la politica
5. La storia della teologia del XX secolo

Competenze	Abilità
Saper leggere e interpretare correttamente il vissuto e la dimensione religiosa come strumento per dare significato alla propria vita	Aver attenzione ad una dimensione multidisciplinare, al fine di saper far sintesi di tematiche di confine tra storia, filosofia, arte, letteratura e religione. Confrontare il vissuto e saperlo leggere in base alle proprie conoscenze della dimensione religiosa.
Saper riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la comunità dei credenti oggi vive e realizza l'impegno di solidarietà tipicamente cristiano(*)	Saper analizzare i problemi della società ed essere consapevoli dell'importanza del dialogo tra le religioni, nella prospettiva dell'approfondimento e della conoscenza delle diverse culture.
Maturare una coscienza dei problemi della società di oggi per acquisire una propria visione del mondo e impegno nella società (*)	Saper motivare le proprie scelte etiche e nel saper tracciare un bilancio dei contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione alle competenze sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

La didattica si è sviluppata sostanzialmente attraverso lezioni frontali, in cui si è sollecitata l'attenzione e la partecipazione con quesiti mirati a creare relazioni tra i diversi ambiti disciplinari e gli orizzonti culturali esperiti dagli allievi. Si è anche dato spazio alla lezione dialogata e alla conversazione guidata in relazione a tematiche di cui si è inteso sottolineare la problematicità delle questioni, aprendo anche la possibilità di discussioni. Inoltre si sono usati testi e mezzi audiovisivi, al fine di stimolare la discussione e l'analisi della realtà con il contributo della riflessione degli allievi. Sono state anche assegnate letture e proposti collegamenti interdisciplinari.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le tipologie usate per le verifiche sono state le seguenti: analisi e commento orale di un testo; dialoghi e colloqui individuali; capacità di riepilogare i contenuti presentati; relazione e trattazione sintetica su argomenti specifici.

Gli elementi che concorrono alla valutazione finale sono i seguenti: impegno, interesse, partecipazione, puntualità e precisione nelle consegne, progressione nei risultati, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nella classe 3 D si è svolto un modulo CLIL della durata di 2 ore tenuto dalla dott.ssa Chiara Oppedisano dell'Università di Torino. L'argomento del modulo è stato proposto dal Dipartimento di matematica e fisica come unità didattica di approfondimento del programma.

Titolo del modulo: The atom at the heart of matter

Contenuti

- i modelli atomici
- il Modello Standard
- i decadimenti radioattivi, gli effetti della radioattività e la radioprotezione
- la fissione nucleare

Metodologia

Durante il modulo CLIL la lezione è stata impostata in modo da stimolare le ipotesi interpretative degli studenti. L'impiego di documenti storici (articoli, interviste, documentari) è stato fondamentale per la veicolazione dei concetti. Particolare rilievo è stato dato all'uso della terminologia specifica, alla comprensione orale e scritta e all'espressione orale.

Valutazione

La valutazione del modulo CLIL è avvenuta mediante domande aperte volte all'interpretazione dei documenti proposti dall'esperto esterno, esercitando così la comprensione scritta e la produzione scritta. Della correzione e valutazione si è fatto carico l'insegnante di fisica (con l'aiuto del docente di lingua straniera).

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ASL)

Il lavoro del liceo Classico della Comunicazione è svolto in collaborazione con Il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università degli Studi di Torino, il quotidiano La Stampa, l'Aiace, la Cooperativa Zenit Audiovisivi, la Compagnia Teatrale Genovese-Beltramo, Radio Centro 95.

Le classi che affrontano l'Esame di stato quest'anno hanno seguito i seguenti moduli

I LICEO

- Italiano: modulo di scrittura professionale (10 ore);
- Latino e greco: modulo di teatro (10 ore mattino e 10 ore pomeriggio)
- Storia e filosofia: modulo di giornalismo digitale (10 ore)
- Scienze: modulo di giornalismo scientifico (8 ore)

II LICEO

- Italiano: modulo di scrittura professionale (8 ore).
- Latino e greco: modulo di retorica (10 ore);
- Scienze: modulo di scrittura teatrale (10 ore circa)
- Stage di una settimana alla redazione della Stampa

III LICEO

- Latino e greco: modulo di retorica (10 ore);

ATTIVITÀ E PROGETTI

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	C
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A
FILOSOFIA	A
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	A
ST. DELL'ARTE	C
SC. MOTORIE	
RELIGIONE	

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

ATTIVITÀ E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Si è lasciato un particolare spazio nel programma di Storia per lo studio della nascita della nostra Costituzione e per l'analisi dei primi cinquant'anni della nostra Repubblica.

***ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA
FORMATIVA ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta
ai percorsi di alternanza)***

- Laboratorio di biotecnologie "INVITO ALLA SCIENZA CON DELITTO" – esercitazione sulle indagini forensi
- Viaggio di istruzione in Grecia dall'8 al 13 aprile 2019
- Radiolab, in collaborazione con il dipartimento di fisica di Torino.
- Visita, preceduta da una conferenza preparatoria, al CERN di Ginevra
- Lezione di ascolto musicale con il Prof. Piovano sulla musica romantica

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	6	5	1,3,6,9
Latino	7	7	1,4,6,9,11
Greco	7	5	1,4,9,11
Storia	3		1,9,10
Filosofia	3		1,9,10
Matematica	3	6	1,9,14
Fisica	3	4	1,9,13,14
Scienze	4	1	1,5,8,9,10,11
Inglese	4	3	1,6,8,9
Storia dell'arte	5		1,9
Sc. Motorie		4	8,9,14
Religione	4		1,5,6

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. saggio breve	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)

Criteria di valutazione adottati

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, se pur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nella esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

Per la prova di italiano sono state usate le griglie allegate.

Per la seconda prova il dipartimento ha ritenuto opportuno apportare delle modifiche come da allegato.

Griglie di valutazione colloquio (vedi allegati)

Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)

Per quanto riguarda la **prima prova scritta**, sono state effettuate due simulazioni, che si sono svolte regolarmente. Il tempo previsto (sei ore) è sembrato adeguato: solo pochissimi alunni hanno consegnato l'elaborato quasi alla scadenza. Le consegne sono risultate nel complesso chiare. Gli argomenti sono sembrati, nel complesso, stimolanti. Si è riscontrata una difficoltà: un certo tempo è stato impiegato dal docente di Italiano ad adeguarsi ai criteri di valutazione, parzialmente diversi da quelli ormai consueti da molti anni. L'andamento delle prove non si è nel complesso discostato molto dall'ordinario.

Per quanto riguarda la **seconda prova scritta**, la classe ha svolto, con risultati nel complesso discreti, entrambe le simulazioni ministeriali (28 febbraio e 2 aprile 2019). Si segnala però che la prima simulazione del 28 febbraio è stata completamente inadeguata nei contenuti, in tutte le sue parti, perché è stata proposta traduzione, analisi e contestualizzazione di un passo di Tacito, autore che solitamente viene tradotto e studiato nell'ultimo anno del liceo classico solo negli ultimi mesi dell'anno scolastico.

ALLEGATI

Risultati dello scrutinio finale

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Prospetto dei crediti scolastici

Programmi analitici delle singole discipline

*Quadro riepilogativo Percorsi per le Competenze Trasversali e
l'Orientamento*

Griglie di valutazione

I sottoscritti, docenti della classe III D, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. Roberto VALABREGA, docente di Italiano

.....

Prof.ssa Antonella BUMBACA, docente di Greco e Latino

.....

Prof. Roberto CORTESE, docente di Storia e Filosofia

.....

Prof.ssa Silvia MEZZETTI, docente di Matematica e Fisica

.....

Prof.ssa Paola MIELE, docente di Scienze

.....

Prof.ssa Biagia MALTA, docente di Inglese

.....

Prof.ssa Carla TESTORE, docente di Storia dell'arte

.....

Prof. Giovanni LORUSSO, docente di Scienze Motorie

.....

Prof. Alberto COLETTI, docente di Religione

.....

Il Dirigente scolastico
Ing. Giuseppe INZERILLO

.....

Torino, 15 maggio 2019