

Liceo Classico Statale “V. Alfieri”

Esame di Stato 2018/19

Classe III Liceo Sez. SIGMA

Documento del Consiglio di Classe

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di "competenze chiave", di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte "competenze chiave" previste nelle indicazioni europee.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

b. Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del *curriculum*, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone tre curvature del *curriculum*:

3. *Liceo Classico per l'Europa e Esabac*
4. *Liceo Classico della Comunicazione*
5. *Liceo Classico per le Scienze*

LICEO CLASSICO PER L'EUROPA E PROGETTO ESABAC

Nel Liceo Classico per l'Europa oltre all'inglese curricolare è previsto lo **studio di una seconda lingua straniera** (francese o spagnolo) al fine del conseguimento di almeno **due certificazioni** di livello medio-alto (DELTA A2 / DELE A2 al termine del primo biennio e DELTA B1 / DELE B1 alla fine del secondo biennio). I moduli costituiscono parte integrante del *curriculum* e sono tenuti in coda all'orario scolastico da docenti madrelingua; sono previste ore aggiuntive per gli studenti principianti. Le certificazioni sono riconosciute dalle Università (esonero dagli esami obbligatori di lingua).

LICEO CLASSICO PROGETTO ESABAC

A partire dall'anno scolastico 2014-2015 il Liceo classico "V. Alfieri" di Torino ha avviato un percorso liceale con il **Progetto ESABAC** che darà agli studenti che faranno questa scelta la possibilità di conseguire un **doppio diploma**: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese. L'ESABAC è infatti un diploma internazionale riconosciuto sia in Italia che in Francia. Il progetto riguarda specificatamente il triennio e prevede un potenziamento dello studio del francese (4 ore settimanali, anche con la compresenza di un docente madrelingua) nonché l'insegnamento della Storia in francese. Per accedervi è sufficiente che gli allievi abbiano iniziato lo studio del francese già nella Scuola Media o che lo abbiano coltivato individualmente. Per eventuali inserimenti nel triennio è richiesto una conoscenza della lingua corrispondente al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

In considerazione dell'importanza della conoscenza dell'inglese per la comunicazione, l'offerta formativa è arricchita con **moduli di lingua inglese**, parte integrante del *curriculum* e tenuti in coda all'orario scolastico da insegnanti madrelingua e volti al conseguimento di almeno **due certificazioni** di medio-alto livello (dal [PET](#) (Preliminary) al [FCE](#) (First) ed eventualmente al [CAE](#)) durante il corso liceale (PET al termine della V ginnasio, First nel corso della II liceo, eventuale Advanced in III liceo). Le certificazioni sono riconosciute dalle Università (esonero dagli esami obbligatori di lingua).

MODULI INTEGRATIVI:

[INDICARE I MODULI EFFETTIVAMENTE SVOLTI COL NUMERO DI ORE]

b. Quadro orario settimanale

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	3	3	3
GRECO	3	3	3
STORIA FRANCESE IN	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
FRANCESE	4	4	4
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE

a. *Composizione del consiglio di classe*

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>Elisabetta Valfre</i>	<i>Elisabetta Valfre</i>	<i>Elisabetta Valfre</i>
Latino	<i>Elisabetta Valfre</i>	<i>Elisabetta Valfre</i>	<i>Elisabetta Valfre</i>
Greco	<i>Caterina d'Amico</i>	<i>Nadia Prandi</i>	<i>Nadia Prandi</i>
Storia in francese	<i>Dalma Oliva</i>	<i>Dalma Oliva</i>	<i>Dalma Oliva</i>
Filosofia	<i>Dalma Oliva</i>	<i>Dalma Oliva</i>	<i>Dalma Oliva</i>
Matematica	<i>Adele Penta</i>	<i>Adele Penta</i>	<i>Laura Fessia</i>
Fisica	<i>Adele Penta</i>	<i>Adele Penta</i>	<i>Laura Fessia</i>
Scienze	<i>Paola Miele</i>	<i>Paola Miele</i>	<i>Paola Miele</i>
Francese	<i>Gloria Borgogno</i>	<i>Monica Burgio</i>	<i>Maria Mamone</i>
Storia dell'arte	<i>Carla Testore</i>	<i>Carla Testore</i>	<i>Carla Testore</i>
Scienze Motorie	<i>Silvia Pirovano</i>	<i>Silvia Pirovano</i>	<i>Silvia Pirovano</i>
Religione	<i>Laura Viotto</i>	<i>Laura Viotto</i>	<i>Claudia Graziano</i>

b. *Composizione e storia della classe*

La classe risulta dalla fusione della V ginnasiale sez. tau e della V sez. sigma. Gli allievi, che in prima liceo erano 28, sono ora 27 (6 maschi e 21 femmine) a causa del trasferimento di una studentessa ad altra scuola durante la seconda.

La classe ha potuto beneficiare di una certa continuità didattica in quasi tutte le materie, fatta eccezione per francese i cui docenti sono cambiati ogni anno.

Le allieve e gli allievi della III sigma hanno, in questi anni, compiuto un ottimo percorso di crescita, dimostrando sempre maggior consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità. Grazie ad un esteso gruppo trainante, particolarmente interessato, entusiasta e dinamico, anche gli studenti all'inizio più deboli e meno maturi hanno acquisito nell'arco del triennio un metodo di studio efficace e capacità d'organizzazione adeguata del proprio lavoro. La classe ha dunque raggiunto un profitto mediamente più che discreto con punte

di eccellenza, soprattutto nelle materie umanistiche e linguistiche. Tutti gli allievi hanno sempre seguito le attività didattiche con attenzione, educazione, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo; hanno inoltre svolto con interesse anche le attività extra-curricolari offerte dall'istituzione scolastica e hanno accolto positivamente le proposte di approfondimenti suggerite dai docenti. Molti di essi hanno vasti e profondi interessi culturali che li portano ad approfondire ed elaborare in modo autonomo stimoli colti all'interno e, anche, all'esterno della scuola.

Durante il quarto anno due allieve hanno svolto il primo quadrimestre in Canada e un'allieva il secondo quadrimestre; un'allieva ha svolto l'intero anno negli Stati Uniti

Un allievo frequenta il Conservatorio di Torino al primo anno di triennio nuovo ordinamento (8° del vecchio), partecipa con successo a concorsi musicali e si esibisce in concerti di pianoforte.

Alcuni allievi sono tra i fondatori del Laboratorio Permanente di Teatro Classico dell'Istituto, nato nell'a.s. 2017-18. I loro spettacoli sono stati selezionati per la partecipazione al festival scolastico di Siracusa (maggio 2018 "Medee") e al festival di Albano Laziale (maggio 2019 "Baccanti").

Un allievo è nel direttivo del giornalino scolastico "L'Urlo", cui contribuisce con articoli prevalentemente a carattere letterario e filosofico.

Un allievo ha vinto il concorso di filosofia Elio Garuzzo presso il liceo Saluzzo-Plana di Alessandria 14/5/18 I premio ; ha ottenuto il secondo posto al Certamen Augusteum Taurinense 27/02/19; è stato selezionato per rappresentare l'Istituto al Certamen Ciceronianum. Un altro allievo è arrivato secondo al suddetto concorso di filosofia Elio Garuzzo

Tre allieve hanno partecipato al corso di public speaking (36 h. a.s. 2016-17) tenuto dalla prof.ssa Alvarez e hanno partecipato alla I edizione TED di Torino in qualità di speaker, presso Scuola Holden (28/4/2017). Tra questi un'allieva è stata selezionata insieme ad altri 12 speakers tra 7000 allievi di tutto il mondo per partecipare all'edizione Ted-ed di New York dove ha tenuto un discorso sulla violenza domestica, denunciando la depenalizzazione del reato in Russia (16-18/11/2018)

INVALSI: le prove Invalsi di italiano e matematica sono state svolte il 23/03/2019

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Due allievi hanno un PDP (si vedano allegati) alle cui indicazioni i docenti si sono attenuti sia per le misure compensative sia per quelle dispensative. Inoltre i docenti usufruiscono

delle possibilità offerte dalla LIM e forniscono tutto il materiale (prevalentemente ppoint) prodotto non solo per i singoli casi ma per la classe.

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

a. *Percorso formativo*

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Elisabetta Valfre'

Testi adottati:

BOLOGNA ROCCHI *Fresca Rosa Novella* Loescher (2b *Neoclassicismo e Romanticismo*; 3A *Dal Naturalismo al primo Novecento*; 3B *Il secondo Novecento*)

DANTE ALIGHIERI *Commedia. Paradiso*

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019 117

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato*
- Conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso*

Competenze

A) DISCIPLINARI

- Linguistiche

- * Decodificare il messaggio di un testo italiano

- Culturali

- * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali
- * Padroneggiare le tecniche di scrittura
- * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

- * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche

- Culturali

- * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti

Abilità

A) DISCIPLINARI Linguistiche e cu

* Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)

Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo

* Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario

- Culturali

* Individuare le strutture stilistiche e retoriche

Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.

* Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte

Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento*

* Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria

Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.

Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Culturali

* Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera

Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali

* Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo

* Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni

* Utilizzare d'abitudine, in modo consapevole gli strumenti di seguito indicati:

- Manuale di storia della letteratura
- antologia di testi
- edizione integrale della Commedia di Dante
- Dizionari italiano ed etimologico
- manuale di grammatica italiana
- manuale di storia
- manuale di storia dell'arte
- piattaforme condivise

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Si è privilegiato la lezione frontale dialogata, spesso con uso di ppt prodotti dalla docente e l'ausilio di documentazione, filmati e lezioni on-line. Nel corso dell'anno si è proceduto ad illustrare le tappe fondamentali dello sviluppo della letteratura italiana in relazione, talvolta, alla letteratura europea. Ampio spazio è stato dedicato alla lettura, al commento e all'analisi dei testi ritenuti più significativi dei vari autori affrontati. In alcune occasioni si è adottato il metodo della "classe rovesciata" incoraggiando gli studenti a preparare loro stessi approfondimenti e riflessioni sui documenti e gli spunti offerti dall'insegnante.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Nel corso dell'anno sono state somministrate, per quanto riguarda la produzione scritta, verifiche consistenti in analisi del testo, saggio breve/articolo di giornale, temi di ordine generale e sono state svolte le due simulazioni proposte dal Ministero. Per quanto concerne l'orale, si è proceduto a verifiche semistrutturate e a domande a risposta aperta, a colloqui orali, a presentazioni proposte dai ragazzi.

Per la valutazione si è tenuto conto della griglia concordata in sede di Dipartimento, allegata al presente documento.

Nella valutazione delle prove scritte (nel I quadrimestre: tema argomentativo, analisi del testo, saggio e articolo di giornale; nel II quadrimestre tipologie proposte dal Ministero per il nuovo esame di Stato) s'è tenuto conto dei seguenti punti:

- Conoscenza specifica dei contenuti o comprensione dei testi proposti;
- Correttezza ortografica e sintattico – lessicale;
- Capacità di costruire un testo organico con ragionamenti consequenziali e motivati;
- Capacità di esprimere giudizi critici e personalmente elaborati.

Per i criteri di valutazione si allega anche la griglia comune a tutto il triennio

Attività di supporto didattico

Durante la settimana di interruzione delle lezioni sono stati svolti corsi d'italiano per gli allievi insufficienti.

MATERIA: LATINO

DOCENTE: Elisabetta Valfre'

Testi adottati:

G.GARBARINO *Nova Opera II e III* Paravia

M.CONTI *Varia vertere* Le Monnier

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 83

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

- 1.*conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
2. *conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. *conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. *conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. *conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

Competenze

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo latino.
- 2.* Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore o di un'opera
- Culturali
3. * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. * Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali

1. * Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo latino attraverso i testi.
2. Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.
3. * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti

Abilità:

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico
(storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. * Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. * Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.

- Culturali

1. * Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. * Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. * Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. * Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

1. * Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina.
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura latina e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. * Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. * Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Sono state impiegate lezioni frontali, volte a fornire le indispensabili nozioni e comunque aperte al dialogo con gli studenti.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è lavorato il più possibile sui testi degli autori oggetto di studio, per lo più letti e analizzati in classe, mettendone in luce i nuclei concettuali fondamentali.

Per gli autori è stata operata una scelta, privilegiando quelli più significativi, di cui è stata fornita un'analisi maggiormente dettagliata e affiancata dallo studio di testi in lingua e/o in traduzione italiana. Per gli altri autori compresi nel programma la trattazione d'insieme è stata più sintetica.

I testi in lingua hanno costituito uno strumento di conoscenza di un'opera e di un autore, perciò sono stati presi in considerazione vari aspetti: analisi stilistico-retorica (principali figure retoriche e riflessione sul significato del loro uso); individuazione di alcune parole-chiave e riflessione sul loro valore semantico; nuclei concettuali fondamentali; confronto con altri testi e autori su tematiche specifiche. La lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco è solo facoltativa.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati valutati con le seguenti tipologie di verifica:

- traduzioni in italiano di testi latini di vari autori;
- traduzione, analisi e commento di testi in lingua già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici, tematici e storico-letterari;
- interrogazioni tradizionali su argomenti storico-letterari, suffragati dalla lettura di testi in lingua e/o in traduzione italiana;
- questionari (quesiti a risposta aperta e singola)

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento; per le traduzioni è stata adottata la griglia elaborata dal Dipartimento Lettere Classiche.

Per le due simulazioni sono state adottate le griglie proposte dal Ministero.

Per l'attribuzione della sufficienza nelle prove orali, si sono ritenuti indispensabili la conoscenza delle informazioni essenziali, la capacità di orientarsi, anche guidato/a, sui testi e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, l'uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.

Attività di supporto didattico

- Recupero in itinere (correzione e analisi morfo-sintattica dei testi assegnati come compito a casa).
- Settimana di sospensione delle attività didattiche dedicata esclusivamente al recupero degli insufficienti divisi per fasce di livello.
- Corso facoltativo di 30 ore per la preparazione alla prova di latino

MATERIA: **GRECO**

DOCENTE: Nadia Prandi

Testi adottati:

Rossi, Gallici, Porcelli, Vallarino, *Erga Museon*, III volume, Paravia.

Santoro, *Erga Hemeron*, Paravia

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 90

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Si precisa che le conoscenze, le competenze e le capacità sono state concordate e in sede di Dipartimento di latino e greco liceo.

Conoscenze

1. *conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua greca;
2. *conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. *conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. *conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. *conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

Competenze

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo greco.
- 2.* Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.

- Culturali

3. * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. * Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali

1. * Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo greco attraverso i testi.

2. Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea.
3. * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti.

Capacità

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. * Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. * Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.

- Culturali

1. * Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. * Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. * Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. * Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

1. * Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura greca e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. * Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. * Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Sono state impiegate lezioni frontali, volte a fornire le indispensabili nozioni e comunque aperte al dialogo con gli studenti.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è lavorato il più possibile sui testi degli autori oggetto di studio, per lo più letti e analizzati in classe, mettendone in luce i nuclei concettuali fondamentali.

Per gli autori è stata operata una scelta, privilegiando quelli più significativi, di cui è stata fornita un'analisi maggiormente dettagliata e affiancata dallo studio di testi in lingua e/o in traduzione italiana. Per gli altri autori compresi nel programma la trattazione d'insieme è stata più sintetica.

I testi in lingua hanno costituito uno strumento di conoscenza di un'opera e di un autore, perciò sono stati presi in considerazione vari aspetti: analisi stilistico-retorica (principali figure retoriche e riflessione sul significato del loro uso); individuazione di alcune parole-chiave e riflessione sul loro valore semantico; nuclei concettuali fondamentali; confronto con altri testi e autori su tematiche specifiche. Non è stata richiesta la lettura

metrica dei testi in poesia.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati valutati con le seguenti tipologie di verifica:

- traduzioni in italiano di testi greci di vari autori;
- prove strutturate;
- traduzione, analisi e commento di testi in lingua già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici, tematici e storico-letterari;
- interrogazioni tradizionali su argomenti storico-letterari, suffragati dalla lettura di testi in lingua e/o in traduzione italiana;
- questionari (quesiti a risposta aperta e singola)

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento.

Per l'attribuzione della sufficienza nelle prove orali, si sono ritenuti indispensabili la conoscenza delle informazioni essenziali, la capacità di orientarsi, anche guidato/a, sui testi e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, l'uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.

Nelle prove scritte di traduzione svolte durante l'anno è stata utilizzata la griglia concordata dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

Attività di supporto didattico

Per quanto riguarda il recupero, è stato svolto il recupero previsto dall'Istituto con sospensione delle lezioni per una settimana.

MATERIA: **STORIA**

DOCENTE: Dalma Oliva

Testi adottati: Elisa Langin, *Entre les dates*, Corso di Storia per l'Esabac, Loescher
Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 99

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

Conoscenza di fatti ed avvenimenti dal 1945 al giorno d'oggi *
Conoscenza della metodologia di analisi dei documenti *
Conoscenza della metodologia dell' *étude documentaire* *
Conoscenza della metodologia della *composition*

Competenze:

Lavorare sui documenti:

- Confrontare documenti differenti *
- Selezionare ed utilizzare le fonti
- Individuare la problematica fondamentale *

Padroneggiare il lessico specifico della disciplina*

Padroneggiare l'espressione in lingua francese *

Abilità:

In un documento identificare: natura/autore/destinatario/data e/o epoca/ titolo/tema/fonte *

Inserire il documento nel contesto di appartenenza *

Individuare il significato generale *

Collegare il significato generale con la situazione particolare *

Reperire: parole-chiave/nozioni chiave/date/luoghi *

Ricavare le informazioni richieste *

Selezionare/confrontare le informazioni

Situare gli avvenimenti nel contesto storico (politico, economico, sociale, culturale)

Incrociare, classificare, contestualizzare le informazioni contenute nei documenti

Per ciò che riguarda l'étude d'un ensemble documentaire, gli obiettivi sono i seguenti

Relativamente alle *questions*:

Comprensione delle domande *

Capacità di rispondere con esattezza ai quesiti posti *

Capacità di mettere in relazione i documenti

Capacità di scegliere e di utilizzare in modo appropriato citazioni per illustrare un'idea

Relativamente alla *réponse organisée*:

Comprensione dell'argomento *

Capacità di formulare una *problématique* *

Capacità di formulare un *plan* e di svilupparlo secondo la struttura prevista *

Capacità di associare le conoscenze personali alle informazioni contenute nei documenti

Capacità di rispondere alla *problématique* posta nell'introduzione ed eventualmente di anticipare prospettive

Per ciò che riguarda *la composition*, gli obiettivi sono i seguenti:

Comprensione dell'argomento *

Padronanza dei nuclei fondamentali del programma *

Capacità di stabilire legami tra l'argomento affrontato e il programma

Capacità di organizzare, seguendo la specifica struttura del testo, una tesi e uno sviluppo: *introduction, développement, conclusion (plan chronologique, thématique, chrono-thématique* *

Scelta pertinente degli esempi utili ad approfondire la traccia

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Methodologie didattiche

La classe III SIGMA ha seguito, durante i tre anni del Liceo, il corso di Storia

secondo il dispositivo Esabac. La Storia è stata impartita e verificata in lingua francese.

Una parte del monte-ore è stata dedicata alla preparazione della prova scritta (unica prova prevista all'Esame di Stato), nelle due opzioni di *étude documentaire* e *composition*.

La possibilità di utilizzare la LIM ha permesso di approfondire i contenuti: sono stati proposti video di vario genere (documentari, interviste, film), sempre in lingua originale e presentazioni powerpoint.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Durante tutto l'anno scolastico le conoscenze sono state verificate attraverso le due tipologie di prove previste dall'Esame di Stato: *étude documentaire* e *composition*.

Attività di supporto didattico

Corso di quattro ore durante la settimana di interruzione didattica; recupero *in itinere* per tutta la classe.

MATERIA: **FILOSOFIA**

DOCENTE: Dalma Oliva

Testi adottati: Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, volumi 2B, 3A, 3B, Paravia

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 90

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

La presente programmazione è stata condivisa e approvata dal Dipartimento di Storia e Filosofia

Conoscenze:

Conoscere autori e correnti presentati durante l'anno scolastico *

Conoscere e definire categorie fondamentali del pensiero filosofico *

Conoscere percorsi pluridisciplinari collegati a tematiche filosofiche

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione alle conoscenze sono segnalati con un asterisco (*)

Competenze:

Porre domande generali sulla realtà

Raccogliere le informazioni e interpretare i testi

Conoscere e comprendere le proposte dei diversi autori e delle diverse correnti culturali

Esprimere in modo efficace il proprio pensiero

Personalizzare gli apprendimenti

Le precedenti competenze contribuiscono all'obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:

- la maturazione di un controllo consapevole del discorso
- l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà
- l'acquisizione di autonomia e di responsabilità
- l'attitudine alla collaborazione e al confronto
- il rispetto e la sensibilità alle differenze
- l'esercizio della riflessione critica.

Abilità:

Individuare i problemi fondamentali della Filosofia

Riconoscere la pluralità delle possibili risposte

Individuare e comprendere le nozioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina

Riconoscere i problemi e ricondurli ai diversi ambiti filosofici (gnoseologia, ontologia, etica,...)

Leggere e valutare criticamente le diverse fonti

Riconoscere le finalità e la struttura argomentativa di testi e ragionamenti

Cogliere i nodi essenziali del pensiero degli autori

Conoscere e comprendere i diversi concetti filosofici

Ricostruire il pensiero dell'autore nella sua coerenza e nelle sue relazioni con il contesto storico e con la tradizione filosofica

Esprimersi in modo chiaro e coerente

Utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato

Gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti

Operare delle sintesi

Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui

Tavola degli obiettivi e degli obiettivi minimi (livello di sufficienza)

Obiettivi da perseguire

Conoscere le linee di pensiero fondamentali dei principali autori e correnti proposti.

Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

Saper leggere un testo filosofico riconoscendo i nodi tematici.

Ricostruire la strategia argomentativa, valutando l'efficacia e la coerenza interna.

Riassumere i contenuti in forma sia orale che scritta.

Livello di sufficienza

Di ogni autore/corrente ricordare i nodi di pensiero principali nella loro collocazione storica.

Saper definire, anche in modo non del tutto autonomo, il significato dei principali concetti e parole/chave degli autori e delle correnti studiati.

Riconoscere il disegno generale dei testi, anche complessi, affrontati in classe; individuare le principali strategie argomentative, riassumere i contenuti essenziali, pur con qualche difficoltà nell'interpretazione dei passaggi più difficili del brano.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Interrogazioni orali

Verifiche scritte

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti e approvati dal consiglio di classe, dal Dipartimento di Filosofia e Storia, dal Collegio dei docenti.

Attività di supporto didattico

Recupero in itinere

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: LAURA FESSIA

Testo adottato: Leonardo Sasso, LA matematica a colori, ed. azzurra, Vol. 5, DeA SCUOLA

Ore di lezione effettuate nell' A.S. 2018/2019: 60 ore su 66 previste.

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. definizioni di limiti di una funzione e caratteristiche di una funzione continua
2. definizione di derivata e derivabilità di una funzione
3. teoremi sulle funzioni derivabili
4. studio di funzioni algebriche razionali

Competenze:

1. Capacità di calcolare limiti e saper risolvere alcune forme di indecisioni
2. Capacità di individuazione di punti di discontinuità e loro classificazioni
3. Capacità di calcolare la derivata di una funzione
4. Capacità di analizzare l'andamento di una funzione algebrica razionale intera e fratta

Abilità:

1. capacità di usare correttamente il linguaggio specifico
2. saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni
3. individuare l'algoritmo necessario

Metodologie didattiche:

Lezione frontale per delineare i nuclei concettuali fondanti della disciplina.

Lezione partecipata, finalizzata a favorire il raggiungimento da parte degli studenti di nuove conoscenze a partire da conoscenze acquisite, attraverso il loro coinvolgimento e la discussione in classe.

Impronto la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi preoccupo che gli allievi, per grado e approssimazioni successive, abbiano la consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadroniscano di un linguaggio specifico adeguato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state effettuate verifiche di diversa tipologia fra le seguenti: interrogazioni orali; verifiche scritte, con richiesta di risoluzione di esercizi e/o problemi e/o con richiesta di trattazione in modo sintetico di alcuni argomenti.

Come deciso in dipartimento, le verifiche scritte risultano fondamentali per l'apprendimento della disciplina e sono molto significative per la valutazione.

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi e di possedere la conoscenza dei contenuti minimi dei vari argomenti trattati nei precedenti anni scolastici, secondo criteri concordati nella riunione per materie da tutti i docenti di matematica e fisica del liceo.

La valutazione tiene anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi, di applicazione, dell'interesse e dei miglioramenti ottenuti.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

Attività di supporto didattico

Diverse ore di lezione sono state destinate allo svolgimento di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante, lasciando i ragazzi lavorare anche in coppia in modo da favorire il confronto e la discussione tra pari.

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, gli studenti che avevano l'insufficienza sulla pagella, hanno seguito quattro ore di recupero.

MATERIA: **FISICA**

DOCENTE: LAURA FESSIA

Testo adottato: U. Amaldi – *Le traiettorie della fisica, seconda edizione vol 3.* - ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate nell' A.S. 2018/2019: 64 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. I concetti fondamentali del Campo Elettrico
2. I concetti fondamentali dei circuiti elettrici
3. I concetti fondamentali del Campo Magnetico

Competenze:

1. Saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.
2. Saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate
3. Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze

Abilità:

1. Saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica
2. Acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati trattati con l'ausilio di video per la simulazione di esperienze essenzialmente di tipo qualitativo. Quando è stato possibile, ho cercato di contestualizzare storicamente l'argomento di studio.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, test scritti a risposta multipla, test scritti a risposta aperta; risoluzione di semplici esercizi come applicazione immediata delle teorie descritte.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla

valorizzazione delle eccellenze, gli studenti che avevano l'insufficienza sulla pagella, hanno seguito due ore di recupero.

E' stata organizzata una attività relativa alla fisica moderna: la visita ai laboratori del CERN di Ginevra preceduta da una conferenza tenuta da un ricercatore dell'Università degli Studi di Torino della facoltà di Fisica.

MATERIA: **SCIENZE**

DOCENTE: **PAOLA MIELE**

Testi adottati:

Valitutti, Taddei, Maga, Macario - "Carbonio, metabolismo, biotech " Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli

F.Ricci Lucchi, M. Ricci Lucchi, S. Toso - "La Terra, il pianeta vivente" vol A B - La Terra solida. Geodinamica della Terra solida - Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 58

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

- Le conoscenze o i concetti scientifici riferiti agli specifici ambiti di contenuto e alla loro applicazione
- conoscenza dei termini scientifici

Competenze:

- Esprimere con linguaggio appropriato e in modo conseguente e articolato i contenuti delle tematiche affrontate
- Comprensione dei viventi e del pianeta come sistemi complessi
- Capacità trarre conclusioni basate sui fatti, sapendo giudicare se i dati forniti siano validi tenendo conto della pertinenza e di come sono stati raccolti
- Capacità di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e di porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna
- Consapevolezza dell'importanza delle scienze per comprendere la realtà che ci circonda con particolare riguardo al rapporto degli equilibri naturali, alla qualità della vita e la tutela della salute.

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state svolte il più possibile in modo interattivo, cercando di coinvolgere gli studenti e mantenerne vivo l'interesse. Per alcuni argomenti si sono svolte attività di laboratorio. Si è fatto uso del libro di testo, di campioni naturalistici, pubblicazioni, saggi, supporti didattici quali presentazioni in power point, immagini e dati tratti da internet. Ho dedicato la prima metà dell'anno scolastico alla biochimica e parte del secondo quadrimestre alle Scienze della Terra cercando di mantenere, pur nella differenza dei contenuti, come obiettivo le competenze prefisse per la disciplina.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione si è basata su

- prove scritte a risposta aperta (domanda a risposta singola) o semi strutturate.

- Interrogazioni orali
- relazioni sulle attività svolte

Sono stati considerati come obiettivi da raggiungere (secondo quanto definito precedentemente come competenze) la conoscenza e comprensione dei contenuti, chiarezza e correttezza espositiva, la capacità di sintesi, di interpretazione e di collegamento fra le conoscenze acquisite.

Attività di supporto didattico

sportello didattico nel corso della settimana del recupero

MATERIA: **STORIA DELL'ARTE** **DOCENTE:** Carla Testore

Testi adottati:

Dal neoclassicismo all'arte contemporanea a cura di Claudio Pescio vol. 3, edizione Giunti Treccani

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 54

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

- Conoscenza dei principali artisti e dei movimenti dal Neoclassicismo all'arte contemporanea attraverso l'analisi di una serie di opere.
- Definizione di alcune opere d'arte dei singoli artisti e degli elementi che le identificano.
- Approfondimenti sulle varie correnti presentate.
- L'insieme della classe ha dimostrato sempre interesse e vivacità per gli argomenti trattati.

Competenze:

- Padronanza dei concetti e della terminologia propria della materia.
- Descrizione di un'opera nei suoi elementi formali essenziali.
- Capacità di elaborazione personale.
- Consapevolezza dell'importanza dello studio della storia dell'arte in un'ottica di valorizzazione del patrimonio storico-artistico nazionale e internazionale.

Abilità:

- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'anno per orientarsi nei vari periodi trattati.
- Individuare una serie di opere appartenenti a uno stesso artista riconoscendo i tratti distintivi.
- Acquisire la comprensione e l'uso del linguaggio specifico nell'esposizione dei concetti appresi.
- La classe complessivamente ha dimostrato una capacità di sintesi nella conoscenza delle varie correnti spiegate.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

E' stata impiegata prevalentemente la lezione frontale durante la quale gli alunni sono stati costantemente sollecitati a porre domande.

Le spiegazioni sono state sempre supportate dall'utilizzo della LIM.

Si è fatto largo impiego delle nuove tecnologie multimediali: è stato utilizzato materiale audiovisivo, materiale multimediale cd-rom, internet.

Sono stati visti filmati inerenti ai vari pittori e una serie di video documentari.

Si è promosso il contatto diretto con le opere attraverso la visita a Musei e mostre inerenti al programma svolto nell'anno, per la precisione:

- Visita alla Fondazione Ferrero ad Alba per la mostra "Dal nulla al sogno. Dada e Surrealismo" dalla Collezione del Museo Boijmans Van Beuningen a cura di Marco Vallora. L'esposizione era suddivisa in nove sezioni all'interno delle quali si sono potute ammirare opere di grande pregio provenienti da importanti musei internazionali.
- Visione del film "Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità": il film racconta gli ultimi e tormentati anni di Van Gogh, dalla burrascosa amicizia con Paul Gauguin, fino alla sua morte.
- Visita alla Residenza Reale: Castello di Rivoli e alla sua collezione permanente di opere di arte contemporanea.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- Due verifiche scritte per controllare l'apprendimento del programma.
- Due interrogazioni orali per verificare le abilità di comunicazione.
- Inoltre sono state fatti dei singoli approfondimenti.

Attività di supporto didattico

MATERIA: SCIENZE MOTORIE **DOCENTE:** SILVIA PIROVANO

Testi adottati:

- B.Balboni - A.Dispenza ' Studenti informati – Manuale di Scienze motorie ' – ed. il capitello

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 63/66

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. Conoscere le qualità motorie e le loro caratteristiche.
2. Conoscere l'efficacia degli esercizi elementari praticati.
3. Conoscere nelle linee fondamentali le metodiche di allenamento delle capacità condizionali e coordinative.
4. Conoscere le modalità ed i processi attraverso cui si realizza l'apprendimento motorio.
5. Conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.
6. Conoscere gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e le modificazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

Competenze:

1. Collegare le conoscenze teoriche acquisite con gli aspetti operativi sperimentati.
2. Applicare le metodiche di allenamento per affrontare attività motorie sportive a vari livelli.
3. Mettere in atto le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.
4. Realizzare un proprio personale percorso di apprendimento.
5. Gestire in modo consapevole situazioni competitive, avendo interiorizzato il valore morale del fair-play, del rispetto e della collaborazione reciproca.
6. Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo che consideri il movimento come momento privilegiato.

Abilità:

1. Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
2. Utilizzare le abilità motorie e sportive in situazioni complesse.
3. Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità condizionali e utilizzarle in modo adeguato nei vari gesti sportivi.
4. Trasferire i gesti tecnici acquisiti a nuovi ambiti sportivi.
5. Applicare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Lezione frontale, esercitazioni individuali e a gruppi, con guida ed assistenza dell'insegnante, con assistenza dei compagni. Quando possibile, la suddivisione in gruppi è stata adottata per favorire l'interesse e le propensioni personali degli studenti.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

In linea con le deliberazioni del Dipartimento di Scienze motorie dell'Istituto, sono stati effettuati diversi tipi di verifiche.

Prove pratiche, atte a verificare il livello raggiunto nelle specifiche abilità affrontate;

Prove scritte (per la valutazione orale), per verificare il livello di acquisizione dei contenuti e della terminologia specifica della disciplina.

Per la valutazione finale, oltre ai risultati ottenuti nelle diverse prove sommative, sono state effettuate osservazioni sistematiche della modalità e qualità della partecipazione alle lezioni.

Per tutte le valutazioni, ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento.

Attività di supporto didattico

MATERIA: **RELIGIONE**

DOCENTE: CLAUDIA GRAZIANO

Testi adottati: BAUMAN Z., *Amore liquido. Sulla fragilità dei legami affettivi*, Laterza, 2003.

Ore di lezione effettuate nell' a.s. 2018/2019: 29

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

conoscenza dei temi di dibattito sociali e morali di oggi partendo da un'analisi critica della società contemporanea.

Conoscenze: - le relazioni a livello individuale: chi siamo? Cosa cerchiamo nella relazione affettiva? Come i social ed il capitalismo influenzano il nostro modello relazionale?

- le relazioni a livello familiare: che rilevanza ha la famiglia oggi? Quali i tipi di famiglia presenti nella società oggi?
- le relazioni sociali: Qual è il modello sociale di oggi? Essere umano e/o cittadino?

Competenze: - Essere in grado di leggere, comprendere, riferire un testo di sociologia e filosofia non scolastico.

- analizzare criticamente la società in cui si vive, ed i fenomeni quotidiani che si danno per scontati
- conoscere e confrontare il pensiero e la prassi di differenti credi religiosi

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche: Le lezioni sono state svolte per lo più in maniera dialogica leggendo, analizzando, dibattendo e collegando nel contesto della vita quotidiana il testo di Bauman.

Sono stati utilizzati documentari e serie televisive per approfondire alcuni temi.

Flipped classroom per permettere agli allievi di produrre una propria analisi prendendo spunto dal testo di riferimento.

Utilizzo della piattaforma digitale Weschool per condivisione di ulteriore materiale di riflessioni (articoli di giornale, costituzioni, ecc.)

Incontri in classe con testimoni di diverse appartenenze religiose.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione:

Analisi e comprensione di testi.

Produzione di materiale proprio da esporre anche oralmente

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

a. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	Recupero: corso di 4 ore durante la settimana d'interruzione didattica; recupero <i>in itinere</i> per tutta la classe.
LATINO	Recupero: corso 6 ore durante la settimana d'interruzione didattica; corso potenziamento facoltativo di 30 h. durante il II quadrimestre, preparatorio alla seconda prova d'esame
GRECO	Recupero: corso 6 ore durante la settimana d'interruzione didattica; corso potenziamento facoltativo di 30 h. durante il II quadrimestre, preparatorio alla seconda prova d'esame
STORIA	Corso di quattro ore durante la settimana di interruzione didattica; recupero <i>in itinere</i> per tutta la classe.
FILOSOFIA	Recupero <i>in itinere</i> per tutta la classe.
MATEMATICA	Recupero: corso di 4 ore durante la settimana d'interruzione didattica; recupero <i>in itinere</i> per tutta la classe.
FISICA	Recupero: sportello di 2 ore durante la settimana d'interruzione didattica; recupero <i>in itinere</i> per tutta la classe.
SCIENZE	recupero <i>in itinere</i> anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
FRANCESE	recupero <i>in itinere</i> anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale; corso potenziamento per la preparazione al DELF

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

b. ATTIVITÀ E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

c. Progetto "L'Alfieri nella storia."



Nel corso della II e della III liceo un gruppo di studenti ha partecipato alle ricerche effettuate nell'archivio della scuola su documenti attinenti alle leggi razziali del 1938. Il progetto, coordinato dalle prof.sse Oliva e Chirico, ha portato alla lettura e all'analisi di una ricca documentazione riguardante l'espulsione di 39 allievi e di 2 docenti ebrei dal Liceo Alfieri nell'anno scolastico 1938/39.

Da questa esperienza sono nati uno spettacolo e un *reading*, ai quali hanno assistito tutti gli studenti della classe. Al piano terra dell'edificio scolastico è stata inoltre allestita una mostra sulla documentazione d'archivio che la classe ha visitato.

Lo spettacolo è stato rappresentato presso
Sinagoga di Torino 24/05/17
Aula magna Liceo Alfieri 15/11/18

Il *reading* è stato tenuto una prima volta la sera del 15 novembre 2018 nell'Aula Magna del Liceo Alfieri, e una seconda volta il 20 gennaio 2019 presso l'Unione Culturale Franco Antonicelli.

2. Simulazione di un processo (si veda allegato)

Nell'ambito del progetto di PCTO svolto da alcuni studenti della classe presso lo Studio Legale LVS Avvocati Associati, è stato allestito un processo simulato, spettacolo-lezione al quale hanno preso parte il dott. Pacileo in qualità di P.M., l'avv. Vitali in qualità di avvocato della difesa e gli allievi coinvolti. La classe ha assistito alla messa in scena del caso in Aula Magna il 28 marzo 2019

3. Corso sulla Costituzione tenuto dalla prof.ssa Oliva: i primi 12 articoli e gli organi di governo.

d. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

Corso d'inglese extra-curriculare condotto dalla prof.ssa Alvarez in orario pomeridiano.

Corso facoltativo di potenziamento di latino e greco finalizzato alla nuova prova d'esame.(30 h. nel II quadrimestre)

Corsi di recupero in gennaio nella settimana di sospensione delle lezioni e contestuali attività di potenziamento per le eccellenze.

Corso facoltativo di public speaking tenuto dalla prof.ssa Alvarez, al quale hanno partecipato alcune allieve della classe.

Laboratorio Permanente di Teatro Classico interamente gestito dagli studenti, una volta circa alla settimana e preparazione dell'opera "Baccanti" da Euripide. Spettacolo in Aula Magna 24 maggio 2019. Spettacolo presso teatro dell'Istituto Sacra Famiglia. Spettacolo e gara ad Albano Laziale 29 maggio 2019.

Mostra "Dal nulla al Sogno. Dada e surrealismo" ad Alba 7/12/2018, percorso interdisciplinare italiano/storia dell'arte

Melodramma e Risorgimento lezione del prof. Piovano (Conservatorio di Novara) , percorso interdisciplinare italiano/musica

L'Officina di Leopardi lezione del prof. Milani (Università di Torino)

Lezione del ciclo "Per correr miglior acque", proposta dagli studenti universitari delle facoltà umanistiche dell'Università di Torino: "Le guide di Dante" 22/02/19

Laboratorio di biotecnologie " Un DNA per capello"

Partecipazione ad una giornata del convegno *Science and future 2* organizzato dal Politecnico di Torino sull'ambiente e lo sviluppo sostenibile 12/11/2018

Viaggio di istruzione in Grecia dall'8 al 13 aprile 2019

Progetto CERN: lezione introduttiva 06/05/19. Visita al Centro 18/05/19

Viaggio studio a Vichy presso Cavilam 28/05-3/06 2017

Viaggio studio ad Antibes 28/01- 02/02/ 2018

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a. Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	6	6	1, 3, 6, 7, 9
Latino	6	8	1, 2, 4, 9
Greco	6	5	1, 4, 6, 9
Storia		10	étude documentaire; composition
Filosofia	6		1,9,10
Matematica	2	5	1,9,10,11,13,14
Fisica	2	4	1,9,10,13,14
Scienze	4	1	1,5,8,9,10,11,14
Francese			
Storia dell'arte			
Sc. Motorie	2	4	1,5,9,10,11,14
Religione	1	2	5,6

<i>1. interrogazione</i>	<i>6. analisi testi</i>	<i>11. quesiti a scelta multipla</i>
<i>2. interr.semistrutturata</i>	<i>7. saggio breve</i>	<i>12. corrispondenze</i>
<i>3. tema</i>	<i>8. quesiti vero/falso</i>	<i>13. problema</i>
<i>4. traduzione in italiano</i>	<i>9. quesiti a risposta aperta</i>	<i>14. esercizi</i>
<i>5. relazione</i>	<i>10. quesiti a risposta singola</i>	<i>15. altro (specificare)</i>

b. Criteri di valutazione adottati

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella

		compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, se pur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nella esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

c. Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

Per la correzione e valutazione delle prove scritte di italiano e latino i docenti della scuola si sono avvalsi del materiale concordate dai Dipartimenti di Italiano e di Lingue Classiche; per le simulazioni sono state usate griglie elaborate sulla base di quelle ministeriali.

d. Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe)

vd. allegati

e. Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)

La classe ha svolto le simulazioni d'italiano e di latino-greco proposte dal Ministero (il 19/02/2019 e 26/03/2019; 28/02/2019 e 02/04/2019)

Il 31/05/2019 saranno svolte le simulazioni di francese e di storia in francese

f. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

ALLEGATI

- 1. Risultati dello scrutinio finale***
- 2. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico***
- 3. Prospetto dei crediti scolastici***
- 4. Programmi analitici delle singole discipline***
- 5. Quadro riepilogativo Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento***

I sottoscritti, docenti della classe III sigma, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. Elisabetta Valfré di Bonzo, docente di Italiano e Latino

.....

Prof. Nadia Prandi, docente di Greco

.....

Prof. Dalma Oliva, docente di Storia in Francese e Filosofia

.....

Prof. Laura Fessia, docente di Matematica e Fisica

.....

Prof. Paola Miele, docente di Scienze

.....

Prof. Maria Catena Mamone, docente di Francese

.....

Prof. Carla Testore, docente di Storia dell'arte

.....

Prof. Silvia Pirovano, docente di Scienze Motorie

.....

Prof. Claudia Graziano, docente di Religione

.....

Il Dirigente scolastico
Ing. Giuseppe INZERILLO

Torino, 15 maggio 2019

.....

